

說文通訓定聲

說文通訓定聲目

乾部第十四

分部同泰
轉屯坤壯

寒寒

搏奉從搏
捷拊

蹇

蹇蹇蹇蹇

蹇

褰褰

蹇

攘

安

安

鞏

鵠鵠

案

晏

案

倭

頰頰

按

按

暖暖

晏

宴宴

鰕鰕

鰕鰕

鰕

郾

偃

偃

偃

偃

萑

萑

萑萑

麗麗

寬

髓髓

丸丸

芄

骹骹

肱

尅

紉

𠂔

𠂔

藿

藿

趨

謹

瞽

驩

籊

權

鄮

觀

歡

籊

驩

燿

權

灌

籊

罐

勸

元

玩

荒

翫

刈

邗

完

冠

頑

忼

沅

𧈧

𧈧

𧈧

阮

髡

莞

𧈧

腕

筦

梲

佻

𧈧

垸

院

𧈧

菟

𧈧

黠

說

智

說

宛

宛
宛
宛

菀

𠂔

宣

瑄

𠂔

說

難

難
難

蕪

蕪

𦵏

𠂔

斤

媿

鴛

𦵏

婉

𠂔

𠂔

垣

𠂔

歎

歎

蕪

雁

鴈

鴈
鴈

𦵏

𠂔

𠂔

𠂔

𦵏

怨

命

𦵏

𦵏

苑

𦵏

𦵏

𦵏
𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏
𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓 𡵓

寒暑

嬾

次

美

選

穢

關

顯

五、



楚思

趨

縣

縣

四

戊

妓

女奴

藝妓



幻

虞

獻

甌

璫

大醫

獸

瀝

轅

願

葎

源

原

願

利

愿

嫒

經

濟遠

食

肤

然

然

燃

然

赧

𠂔

𠂔

策

薰

擘

暖

媛

遣

撚

輓

僖

𠂔

研

汧

媛

媛

媛

譴

碾輓

硯研

尊鵝

媛

然

景

頤

訐

犴

龍

媛

覲

媛

𠂔

狷

捋揎

媛媛

然

善

嬉

雅

麗

妍

琰

頰

媛

虞

善

𠂔

膳

繕

鴉

犴

榮

媛

媛

𠂔

頰

𠂔

諛

膾媛

嫵

娟嫵嫵

肩

肩

靚

靚

頤

閒

閒

瞶

瞶

瞶

簡

欄

癩

嫻

鬻

鬻

駒

憫

澗

澗

嫻

銅

銅

澗

簡

凍

凍

諫

棟

棟

煉

鍊

凍

凍

蘭

練

練

漱

蘭

調

調

簡

瀾

瀾

爛

瀾

擲

擲

建

鍵

鍵

鍵

健

鍵

鍵

見

見

見

覓

覓

覓

覓

覓

倪

倪

覓

覓

覓

覓

規 規

衍

肝 解

竿

杆

開

敦

戕

言 殆

員

干

斷

斲

邛

岸 研

杆 拌

睥 駢

駢

看 輪

蛭

玕 琿

訐

斲

肝

豸 豸 狽

奸

稈 和

辛

侃

鞞 增

赶 趕

軒

肝

旱

忤

針

驛 駢

言 管

迎

睂 謂

迂

肝

刊

竿

汗 汗 瀚

軒

悍

琯

驚 驚 鉅 鉅

削

絹家

圓同絹

稍獨

痛

駟

絹

絹同

消

捐

弭

管

道難

銷

管理

官

棺

道難

館

管理

館

棺

信

憲

涓度

指別

棺

綰

綰館

母申

貫

患陽

道

損慎

卵北
峻
股

弁

關關

盟

盍

喘喘

遄

諱

膳

劓

舩

篇圖

稀

稀

猷

顓

端

端

端

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

端

端

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

煏

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

說文通訓定聲

乾部第十四口錄

六

盤

盤

槃
盤 盤 盤 盤

癡

幣

般

盤

拏

嬖

蟹

半

叛

胖

判

伴

伴

祥

洋

姪

絆

畔

料

扶

輦

鄴

滿

璫

瞞

櫛

璫

鬚

懣

滿

懣

苜

蘭

襴

曼

蔓

趲

設

慢

慢

猥

慢

鰓

嫚

縵

鋤

輓

御 璫

玳

瞞 暗

頻 拌

微

盤 盤 盤 盤

貓 猥

櫛 柄

胖 拌

婆

絆

鄭

采

番

弄

璠

蕃

譚

藩

樺

鄱

旛

幡

幡

幡

磻

播

歸

燔

燔

潘

播

緇

蟠

蓄

眷

券

養

登

鞏

秦

希

卷

秦

拳

秦

券

瀦

藩

藩

圀

捲

倦

鬚

捲

陞

覓

昇

開

拚

畜

奎 橫

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 粵

趨

趨

𡗗 聯

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

袁

蓴

膊

簞

團

博軍

傳

磚

搏

搏

搏

搏

轉

縛

轉

遠

遠

曩

園

轅

環

銀

趨

還

僂

譏

暖

翹

翹

榘

園

僂

僂

狎

懷

衛

闔

擐

媛

娟

緩

統

媛

輶

榘

摑

羅

肩

毳

振

褰

展

驅

羸

延

延

延

道

延

𦵏

展

𦵏

誕

誕

筵

榘

鬻 箭 滿 漣 鏈 變 響 攀 學 覲

鬻

漣

覲

箭 滿 漣 鏈 響 攀 學 嬌

響

漣

學

箭 滿 漣 鏈 響 攀 學 亂

滿

漣

學

箭 滿 漣 鏈 響 攀 學 亂

漣

響

學

箭 滿 漣 鏈 響 攀 學 亂

漣

響

學

亂

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

瓊

瓊 瓊 瓊

蕘

趨

護

𪔐

與

𪔐

賓

渙

渙 渙

換

右文字九百二名

旁注五百十七字
附存一百三十九字

說文通訓定聲

吳郡朱駿聲

新安朱鏡蓉伯和甫參訂

乾部第十四

凡一百八部

寒八名凡寒之派皆衍寒聲

胡安切

寒

寒

凍也从人在冫下以凝薦覆之下有人會意易說卦乾為寒書

者發之借字注寒歌也非是昭四傳以享司寒注司寒元冥水神也

呂覽有始北方曰寒風注坎氣所生一曰廣莫風又方言十一噫謂

之寒蟬鳴傳蟬蟬也轉注高唐賦寒心酸鼻注寒心謂戰慄也又史記

范睢傳范叔一寒如此故按寒苦也假借為脰七啓寒芳苓之巢龜

注今脰肉也曹植名都篇寒蠶炙熊蹯又託名幪識字左襄四傳伯

明后寒棄之注寒國按今山東萊州府濰縣東有寒亭又左襄八傳

寒泥古今人表作韓又淮南說林寒將翔水注水鳥又爾雅噉寒寒

先
揆

卽邊韻草亦曰紅姑娘字亦變作芙蓉訓釋名釋天寒杆也杆
格也古韻楚辭天問叶寒言招魂叶姦安軒山連寒溪蘭筵
攬拔取也南楚語从手寒聲字亦作奉作撻作撻作撻作撻爾雅
釋言芼攀也小爾雅廣詁攀取也方言一撻取也南楚曰撻廣

癩

撻取也南楚語从手寒聲字亦作撻作撻作撻作撻國雅釋言撻撻也小爾雅廣詁撻取也方言一撻取也南楚曰撻廣

雅釋詁一舉也三拔也離騷朝搴阰之木蘭今史記叔孫通傳輒將率旗之士列于天瑞獲蓬而指楚辭湘君攀芙蓉兮木末注手取也淮南兵畧擇巨旗注卷取也倣真攬德捲性注縮也漢書楊雄傳所麾城櫓邑韋昭注并也假借爲簡爲慢爲賤實爲憫淮南齊俗望我而笑是撓也按猶偷薄也又託名標識字爾雅釋草寧拒胸注未詳聲訓叔孫通傳張晏注舉卷也

草率拒胸注未詳賈誼叔孫通傳張晏注舉卷也

銑
蹇

𨇖 走貌从走
寒省聲

走貌从
寒省聲

阮璣


 蹇也。从足，寒省聲。素問：骨空論：蹇，膝伸不屈。易：蹇往蹇來，連楚辭：諫駕蹇驢而無策兮，轉注易序卦：蹇者難也。又呂覽別類：

魑也。人足寒省。贅素問。骨空論。蹇膝伸不屈。易蹇往蹇來連。楚辭。謬諫。駕蹇驢而無策。今轉注易序卦。蹇者難也。又呂覽別類。

合兩渾則爲蹇注彊也管子水地篇蹇而爲人注停也又洞篇蹇終
鬼我以蹇悞注正直之貌字亦作蹇作謔作蹇作蹇方音六蹇難也
十謔吃也楚語也通俗文言不通利謂之蹇吃列子力命謔怪釋文
吃1高頭碑清蹇之口段借爲蹇管子四時毋蹇華絕芋注拔也又
蹇完邪1以水與道大蹇按崔本作浣當作浣又疊韻連語廣雅得
訓蹇產詰蹇也西京賦珍臺蹇蹇以極壯注形貌也上林賦蹇蹇滿

漢注詰曲也楚辭哀郢思蹇產而不釋注詰屈也左哀六傳彼皆偃

蹇注驕傲又雙聲連語漢書淮南厲王長傳驕蹇數不奉法注不順

也又重言形況字廣雅釋訓蹇蹇難也易王臣蹇蹇漢書龔遂傳蹇

蹇亡已張表碑蹇蹇匪躬離騷余固知蹇蹇之為患兮注忠貞貌太

元勤往蹇蹇注平直也又託名騷議字離騷吾令蹇修以為理注蹇

修伏義氏之臣也又爾雅釋樂徒鼓瑟謂之蹇釋文本作蹇亦作蹇

又發聲之詞楚辭怨思蹇蹇騷而無翼又離騷蹇蹇吾法夫前修兮楚辭

蹇誰留兮中洲諫蹇蹇超搖而無翼又離騷蹇蹇吾法夫前修兮楚辭

招魂蹇蹇其有意些指諫蹇蹇不可釋又方言六蹇擾也人不靜秦晉

曰蹇蹇訓易象下傳蹇卦傳蹇難也古通莊子秋水叶賤衍蹇

元騫騫飛貌从鳥齊省齊西京賦鳳騫騫於堯標楚辭遠遊驚鳥軒

騫而翔飛以軒為之廣雅釋訓騫騫飛也亦重言形況字

既蹇蹇詩也从衣齊省齊字亦作蹇左昭廿五傳微蹇與補小爾雅廣

濟蹇記曲禮暑無蹇裳注秋也射雉賦蹇裳微留以長眺注

開也又史記司馬相如傳蹇蹇縹緲索隱蹇縹緲也

先騫騫馬腹墊也从馬齊省齊聲謂馬腹低陷不充墊者下也史記弟子

元騫騫傳閔子騫名損或曰即左襄廿三傳之閔子馬後漢楊秉傳注

文通檄吳將校部曲注褚裒碑文注及北堂書鈔白帖皆引作騫騫

注考工梓人小體騫腹若是者謂之羽屬按鳥形如卵胸滿而腹陷

乾部第十四

先
撥

撥

撥衣也。从手，泰聲。廣雅釋言：「撥，撥也。經傳皆以泰為之。」

又詩天保不騫不勝傳辭也。漢書鼂錯傳外無騫汚之名。集注損也。段注：「為撥漢書楊僕傳非有斬將騫旗之實也。注拔取之。又為撥左。襄廿六傳注拂衣騫裳也。又為騫廣雅釋詁三騫飛也。釋訓騫騫飛也。楚辭大招王馳騫只注舉頭貌。顏延年詩人蓋騫都野注騫擢之意也。又為德荀子正名永思騫兮注咎也。劉越石扶風歌惟昔李騫期又託名騫識字風俗通漢金城騫包按姓也。古韻楚辭大招叶騫。」

安一十一名凡安之派皆衍安聲

鳥寒切

寒
安

安

安，靜也。从女，在中，會意。飲食男女，人之大欲存焉。故寧从女，心也。安，从女，女，爾雅釋詁：「安定也。又止也。」廣雅釋詁：「四安靜也。」莊子：「天地共給之，為安周書諡法：「好和不爭曰安。」易繫辭：「下利用安身。」九家注：「安處也。」左文十一：「傳自安于夫鍾注：「處也。」襄七：「傳吾子其少安注：「徐也。」儀禮：「少牢禮心皆安下切。」上注：「于也。」論語：「察其所安。」皇康謂：「意氣歸向之也。」晉語：「君父之所安也。」注：「猶善也。」呂覽：「樂成三世，然後安之。」注：「習也。」淮南：「汜論而百姓安之。」注：「樂也。」周禮：「巾車安車釋名：「安車，蓋卑坐乘段借為曷短言之。白曷長言之。曰安易象上傳：「安。」

行也注詞也漢書劉向傳注安焉也東京賦安處先生注猶鳥也案問示從容論又安足以明之注猶何也荀子勸學注安語助猶言抑也或作案亦同又託名標識字春秋定十年會于安南注地闕又哀六傳安孺子史記作晏定十三傳並安于淮南作關駟訓釋名釋言詁安晏也晏晏然和喜無動懼也古韻詩六月叶安軒閑原窓斯干叶莞安皇矣叶閑言連安民勞叶安殘殷武叶山九遷度挺閑安禮記曲禮叶前安顏言楚辭招魂叶嘉安軒山連寒淩蘭筵大招叶安延言又叶曼延安神女賦叶瑯闕安煩原管子七臣七主叶善安三署下叶安殘愚文子下德叶官

論安
安聲也

寒
鞏
鞏馬鞍具也又革安聲此人跨馬所用左傳趙旃以良馬二濟其兄與叔父又左師展將以公乘馬而歸知單騎古亦有之漢書

李廣傳令皆下馬解鞍韓安國傳投案高如城者數所假借託名蠟識字春秋成二年及齊侯戰于鞏當在今山東濟南府歷城縣地穀梁曰鞏去齊五百里殆非也左氏紀始合至齊敗止一日之事鞏不注山即在今濟南府城北所以逐之而三周也

諫
鵠
鵠鳥也從鳥安聲字亦作鵠爾雅釋鳥鵠注鵠雀晉語平公射鵠不死注鵠鳥小鳥也呂覽明理雉亦生鵠注鵠一名冠鵠莊

翰案

子道遠遊斥鴳笑之曰鴳為安莊子達生樂鴳以鍾鼓也鴳

左昭十七傳賈注老邑鴳鴳楚民收麥令不得晏起者也

者亦曰案所以進食考工玉人案十有二寸注玉飾案也漢梁鴻妻

舉案齊眉許后朝皇太后親奉案上食皆足方言五案陳楚宋魏之

方或國皆有之國者曰檍段道為益為贊鹽鐵論取下篇從容房闌

之閒垂拱持案而食廣雅釋器案孟也又為類夏小正漢案戶傳直

戶也按鼻莖于面中而直此類字轉注之義又為按漢書王嘉傳內

侍案脈注謂切診也史記扁倉傳案枕索隱亦謂按摩而玩弄身體

使調也又司馬相如傳案節未舒索隱言頓轡也又荀子不苟非案

亂而治之謂也注檍也淮南時則案程度注視也又為安史記高

帝紀吏民皆案堵如故集解次第也又為昨齊語參國起案以為三

官注界也又屋前連語史記司馬相如傳案衍壇曼索隱障下也琴

賦案衍陸離注不平貌又發聲之詞荀子王制案謹寡選閱材伎之

士注發聲又是案曰是非案曰非按猶則也

翰晏

晏天清也从日安聲小爾雅廣言晏明也揚雄羽獵賦于是天清
日晏注無雲之處也淮南修務訓曰知晏陰睹知雨注無雲也

漢志郊祀志上集注日出清濟為晏轉注詩羔裘羔裘晏兮傳解盛
貌楚辭九辯破荷裯之晏晏兮注盛貌亦重言形况字復值為安為
晏禮記月令以定晏陰之所成注安也陰稱晏漢書諸侯王表而海
內晏如注安然也三都賦序元晏先生注安也法言孝至案也晏也
注和柔也後漢馮衍傳注寬容覆載謂之晏又書堯典欽明文思晏
晏詩氓言笑晏晏爾雅釋訓晏晏柔也又晏晏悔爽或也亦重言形
况字又為肝小爾雅廣言晏晚也淮南天文曰至于桑野是謂晏食
禮記禮器晏朝而退論語何晏也又楚辭山鬼歲既晏兮執華余又
離騷及年歲之未晏兮又秦策一日晏駕注日暮而駕歸太陰也又
疊韻連語長楊賦抑止絲竹晏衍之樂注邪聲也古韻詩氓叶怨岸
泮安晏旦反羔

翰案

鰲禾也从禾安聲按即稷也亦曰榜苗既出莖于苗間

寒佞

稷橫把之論語鄭注所謂稷種也至苗高尺乃鉏焉

易類

顴鼻莖也从頁安聲或从鼻易顴廣雅釋親顴頤也急就篇

即準之轉音孟子舉疾首蹙頰史記蔡澤傳蹙頰蹙顴素問氣厥論
顴移熱于顴則辛類鼻淵馮君開道碑賦貴誤作賓顴訓釋名類

也偃仰如牽也

翰安

漢水也从水安聲與漢畧同猶言安壩蘇俗謂之温墩也又按此字疑即水經之浦水今北方之濰河許不訓渙不訓湯而曰

漢水似為水名

翰按

下也从手安聲謂手抑物使下詩皇矣以按徂旅爾雅釋詁按止也管子霸言按強助弱注抑也文賦思按之而途深注抑按

也素問異法方宜論其治導引按蹠注抑按皮肉金匱真言論冬不按蹠注謂按摩度道為安楚辭招魂按鐘鼓注徐也又子虛賦車按行注次第也又為過史記衛將軍驍騎傳按榆谿絕塞集解行也又尋也又發聲之詞荀子富國我按起而治之注然後也古韻素問離合真邪論

叶循散按

鐵暖

目相戲也从目晏聲字亦作膜作暖方言大暖視也東齊曰暖凡以目相戲曰暖段借盛韻連語詩新臺暖婉之求毛本作燕

說文女部引作燕皆同

諫晏

安也从女日按从女晏省聲此字疑即安之古文詩葛覃以晏父母毛本作歸寧父母

鐵安

安也从六易詩按此當為宴饗正字字亦作醺作譚字林作宴

吉甫宴喜東京賦注引韓詩章句飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴

周語賈注不脫履升堂曰宴其正禮有四君臣無事而宴如詩振鷺

一也卿大夫聘還而宴如詩四牡二也卿大夫有王事之勞而宴三

也四方聘客來宴國也外祭畢而宴及士庶人宴飲之常不在此數

經傳皆以燕為之段道為安為倭為晏詩谷風宴爾新昏列女傳作

譙傳安也左成二傳衡父不忍數年之不宴注樂也論語樂宴樂孔

注宴樂沈荒注讀大蘇保傅七月而就宴室注宴室郊室次于寢也

亦曰側室漢書賈誼傳是與太子宴者也注謂安居東京賦乃宴斯

息注安也又重言形容字漢書五行志或宴宴居

息舌韻詩氓叶怨岸泮宴晏且反煩升叶霰見宴

阮鰓

鰓也從魚晏聲或从阮聲爾雅鰓注今假額白魚按魚額

鰓也仰詩魚麗鰓鰓傳鰓也鰓都賦釣鰓鰓劉注鰓鰓魚名

按毛用爾雅謂即鰓而許以為即鰓郭以為即鰓即鰓皆與毛異讀

愚謂爾雅鰓鰓別出注今吹沙小魚體圓而有點文則鰓或亦名點

非鰓也許誤郭以假額釋鰓於詩

願匱

匱也從匚曼聲轉注周禮宮人為其井陘注陘謂蓄下之池

兌之且川

乾部第十四

阮鵲

假借為假韓勣兩側題名河南歷師方百九三刃枝南楚謂之假戟
又為干漢書王吉傳冬則為風寒之所匿薄又為蜩夏小正匿之與
鵲鳥也其雌皇一鳥匿聲一曰鳳皇也爾雅鵲鳳其雌皇詩卷

願郎

南山經周書王會篇韓詩外傳說苑辨物篇說文解字廣雅及史記
司馬相如傳正義引京房易傳藝文類聚引樂汁圖書序正義引陰
陽書初學紀引帝王世紀又引論語摘哀聖論衡講瑞篇
引禮記瑞命篇互有異同而皆不著鵲名惟見爾雅也

阮偃

偃也從人偃聲按伏而覆曰仆仰而倒曰偃廣雅釋言偃仰也
左定八傳與一人俱斃偃且射子組吳越春秋迎風則偃背風

則仆儀禮鄉射禮東面偃旌注猶仆也論語草上之風必偃皇疏
也孟子注伏也詩北山或樓邊偃仰按仰而睡也莊子列禦寇緣
偃快注偃快不能俯執者也水經注徐偃王生而偃故以為號疑宋
王偃仰而射天有桀宋之名亦生而偃者歟漢律麻志魯景公名偃
史記魯世家作偃段借為偃吳語兩君偃兵接好注偃也莊子逍遙
游偃鼠飲河按即偃鼠地中行者一名偃鼠廣雅作偃又周禮稻人
注偃結廬人注水偃按潛築土以壅水也沈約詩東出千金堰作堰
又作隔後漢董卓傳偽立隔以為捕魚又莊子庚桑楚又適其偃焉

阮阮
虫夏

夏
夏

蠓疑守宮也在壁曰蠓疑在艸曰蜎易从虫匿聲或从虫

木疏蠅一名蚋蚋音徐謂之蠅楚人謂之蠅蚋秦燕謂之蚋蚋或名之蚋蚋夏小正五月區之興以區爲之今按小正之區卽蠅也蛇蚋之類世稱五月五日必伏故曰五日翁望乃伏翁望者起而望也不必如傳說借望爲醒知者以上文良蠅鳴不當又曰區之興也下傳云唐蠅者區也則謂蟬蛭之蛭

萑二名凡萑之派皆衍萑聲

切胡
官

寒
萑

雀

雌屬从隹从𠂔會意有毛角所鳴其民有既讀若和按和隹一
聲之轉爾雅雉老鵠注木兔也似鵠而小兔頭有角毛脚夜

飛好食雞按卽廣雅鷄鵒老鷄也蓋今貓頭鷹之小者耳上有毛如
角頂微爲萑易說卦震爲萑葦詩七月八月萑葦周禮司几筵其栢
席用萑儀禮特牲禮藉用萑禮記內則編萑以苴之左昭二十傳取
人于萑蒲之澤又雙聲連語淮南傲眞萑蒹炫煌注采色貌也又晏
韻連語漢書息夫躬傳涕泣流兮
萑蘭按猶沈澗也注葦名失之

崔蘭按猶沈澗也注諱名失之

寒
崔

蓬蓬

亂也从艸萑稭類从𦰇按萑卽葵也𦰇也亂也今所謂蒹其未秀曰蒹此細小而實中者與葭葭之中空高大今謂

之菹首別經傳皆以菹為字為之又誤作从艸之菹儀禮公食禮記
加菹席尊注細草也今文菹為莞穆天子傳五休于深菹注菹草之
菹周禮巾車駟車菹蔽轉詩小弁菹華辨
泮漢書貨殖傳菹蒲材幹皆以菹為之

菹四名凡菹之派皆衍菹聲

胡官切

寒 菹

山羊細角者从首从兔足會意讀若丸字亦作菹作𦍋作𦍋作𦍋

玩爾雅釋獸𦍋如羊字林𦍋野羊也其角堪為羣月小𦍋也出
西方似吳羊而大角角重于肉本草陶注𦍋似𦍋羊角有文極長惟
一邊有節節亦疎大不入藥用按今出甘肅大者重百斤角大盤城
小者角細長易失孟喜本九五菹陸丈夫按五體兌兌為羊陸獸也
虞讀如菹爾而笑之菹悅也廣雅釋詁一菹笑也則謂發聲之詞陸
讀為𦍋諸家作
菹菜字非是

寒 𦍋

𦍋也从艸菹聲讀若諸字今作𦍋

寒 寬

屋寬大也从宀寬聲轉注爾雅釋言寬綽也詩淇奥寬兮綽兮

鄭注謂度量寬宏禮記表記以德報怨則寬身之仁也注猶愛也周
禮以恭給事則寬于死注猶遠也吳語將必寬然有窮諸侯之心焉

注後也莊子天地行不崖異之謂寬賈子道術優賢不逮謂之寬又
音詔注女寬字叔襄假借為完孟子不受於褐寬博按褐完夫也謂
寒賤之人猶左傳云褐之父舌謂者樂叶

寒體

體上從骨寬聲字亦作腹廣雅釋親體何也又腹尻也急就
體體緩也其
形體體緩也其
版皮厚而緩也

丸六名凡丸之派皆衍丸聲

胡官切

寒丸

圖也傾側而轉者从反仄按此字不从反仄从鳥而首翼未成
乎卵也指事呂覽本味丹山之南有厚之丸漢書地理志燕地

北隰鳥丸夫餘按鳥丸山象丸之形轉注為彈丸為藥丸又牢丸見
東晉餅賦又後漢南匈奴傳弓鞬鞬丸方言所以藏弓謂之鞬或謂
之贖丸廣雅贖賦矢藏也按箭箭之圓者字亦作執別為廣雅釋詁
一執病也段借為轉太元千九鑽于內注猶專也又重言形況字詩
殷武松柏丸丸傳易直也白帖引作相桓亦同長角賦丸挺彫琢按
用商頌連綴成文注取也非是聲訓廣雅釋詁四丸完也古韻詩
武叶山丸還
虞挺閑安

芄

芄

芄蘭莞也从艸丸聲爾雅蘼芄蘭注蔓生斷之有白汁可吸詩芄蘭之支箋芄蘭柔弱蔓生于地有所依緣則起陸璣疏云一名庫蕪幽州謂之雀獸按芄為蔥蒲蕪為水鳥未審何者與此草同名也疑芄蘭聲韻連語余言曰芄蘭單言曰芄耳詩芄蘭序釋文芄本作丸段注淮南原道禽獸有芄注

尊也按此芄野之芄从丸者誤字

骹

骹

骨端骹美也从骨丸聲列子黃帝釋文引說文骨曲直也字亦誤从九聲讀如委廣雅釋詁一骹曲也列子黃帝骹骨无鵠轉

注楚辭側上骹靡兮成俗注骹靡面柔也史記司馬相如傳世錯發骹集解古委字也容以骹麗分漢書注骹麗左右相隨也又長楊賦骹屬而還招隱士林木枝骹漢書枚乘傳其文骹骹淮南厲王長傳皇帝骹天下正法太元元規或以事之骹率呂覽必已直則骹

肱

肱

搔生創也从肉丸聲

媼

媼

形義音皆闕此字許書隸九部殆非與媼媼字同誼而廣韻集韻皆讀丸聲未知其審六書統女之慧而員者从女丸言機如

丸也殊屬杜撰

紉

紉

素也从糸丸聲謂白緱緇今之緇生緇也御覽引范子計然云白素出三輔白紉素出齊魯按素者粗細絹之大名紉則其細

此部帛上



者齊策下宮綵羅純曳綺縠漢書地理志織作冰紈綺縠純麗之物
敘傳在於綺縠純縐之間淮南齊俗弱錫羅紈綃務曳齊紈聲訓釋
名釋采帛純煥也細
澤有光煥煥然也

叩一十名凡叩之派皆衍叩聲況表切

元叩叩驚咳也从二口會意讀若謹字亦作喧作囉大驚易本命咀囉

者九竅而胎生注人及獸屬假借為謹孟子注牀囉也又為宣
為愷為頤為查禮記大學赫兮喧兮詩以頤為之韓詩作宣又重
言形況字荀子非十二子囉囉然而不知其所非也注喧為之貌謂
也爭辯也

輪 藿藿水爵也从萑叩聲詩東山藿鳴于垤韓詩章句藿水鳥巢處知
風穴處知雨按毛傳則謂蟬棲穴則將雨鵲好水見之而喜也

莊子寓言如鵲雀蚊蚋以鵲為之高麗碑首節藿檀又託名標識字爾雅釋草藿苑蘭

輪 璫璫玉也从玉璫聲左昭十七傳若我川璫璫

先 趯趯行進也一曰行曲者貌从走隹聲

寒謹

謹

謹也。从言謹聲。三蒼謹言詒詢也。廣雅釋詁二謹鳴也。漢書陳平傳諸將盡謹注。而議也。外戚傳以息不謹注。謹譚不謹

也。霍光傳又聞民間謹言注。果聲也。荀子蠶園百姓謹放。備效則天下應之。如謹又禮記樂記鼓聲之聲。謹注或為歡。假借為叩。後漢劉盆子傳爭言謹呼。又為歡書無逸言乃謹鄭注喜悅也。論語作謹。又為謹方言七謹謹也。北燕曰謹。又海外南經謹頭國。或曰謹朱國注。謹兜堯臣有舉自投南海。死帝使其子居南海祠之。

寒謹

謹

謹目多精也。从目謹聲。方言六謹轉目也。梁益之閒。謹目曰謹。轉目顧視亦曰謹。左傳有宋大夫鱗謹。

寒謹

謹

謹。鵲耳屈趾也。如雛短尾射之。銜矢射人。从鳥隹聲。爾雅郭氏圖。鵲耳屈趾也。如雛短尾射之。銜矢射人。从鳥隹聲。爾雅郭氏圖。

司裘設其鵲注謂之鵲者。取名于鵲。鵲鵲小鳥而難中。按考工梓人張皮侯而棲鵲。畫鳥故曰棲射人之士以三耦射。射侯儀禮大射儀之參見鵲于千射。千皆借字也。愚又謂梓人之皮侯全用皮而鵲中畫雖所謂射侯大射用之。其全用布而正中畫五色所謂五采之侯。賓射用之。其外用布畫以虎熊豹麋鹿豕而中設皮鵲亦畫。驪所謂駭侯。燕射用之。大射儀之大侯參侯。千侯言崇庫有三等。皆皮侯也。司裘之所共射人之所治。鄉射禮之所記。皆獸侯也。梓人張五采之侯。則遠國屬此五采之侯也。融會經文而觀。為此說未知有當否。

穆天子傳一鵲飛八百里注即鵲鵲屬也詩注左昭廿一傳鄭
都標為鵲注鵲鵲皆陳名限值為舊詩東山鵲鳴于垤又為散管子
修麻鵲然若論之靜注和順兒又託名鵲鵲字鄭季宣殘碑虞放鵲
咬鵲鵲宛古文尚書作鵲咬又疊韻連語淮南時則鵲鳴不鳴即易
且也又為鵲之誤字公羊昭廿五傳有鵲鵲來巢注鵲鵲猶
鵲欲考工記鵲鵲不踰濟按鵲者鵲之別體又誤為鵲也

元 觶

觶字說文梁陶縣有觶亭又讀若絳

先 權

權黃華木也木草黃華葉似荻鵲通志以為野決明按字外
注今謂牛荳草為黃華黃華似荻鵲通志以為野決明按字外

木是本字為木轉注亦以名草也限值為縣廣雅釋器鍾謂之權煥
書律原志權者銖兩斤鈞石也禮記月令正權概大傳立權度量孟
子權然後知輕重按以今尺言之鑄金為方上下四旁均一寸赤金
得十六兩八錢白金得九兩紫銅得七兩五錢黃銅得六兩八錢黑
鉛得九兩九錢三分倭鉛得六兩輕重準此隨大小之用制以為權
又考工弓人角與幹權注平也因又為權變之權公羊桓十一
者反于經然後有善者也春秋繁露竹林前枉而後義者謂之中權
論語未可與權孟子嫂溺援之以手者權也又魏都賦權假日以餘
榮注猶苟且也因又為權勢之權廣雅釋詁三權重也齊策恐田忌
欲以楚權復于齊注勢也周書大戒權先申之注謂勢重文選五等

論注引國詔賈注權乘也又為權骨之權中山策眉目準類權衡洛
神賦屬輔承權緒白馬賦兩權協月按兩高相平謂之權字亦作類
廣雅釋親類頰也凡此皆釋懸一義之引申又為權史記封禪書通
離火集解烽火也又為權爾雅釋詁權與始也詩不承權與周書文
酌一餘賜權與周月日月權輿大戴諸志百草權輿太元元圖百升
權輿即爾雅釋草之其萌權輿說文麥權輿也按權輿權輿其本字
又當為權檢曲引之意也又託名權輿識字左莊十八年楚武王克權
國在今湖北安陸府又水經沔水注權水出章山舌謂三畧上叶權
諠言根轉音文

寒 鄺

鄺魯下邑从邑舊鄺春秋定十年齊人來歸鄺鄺龜陰田今三傳
皆以譚為之祖三年齊侯送姜氏于譚亦作譚在今山東泰安

府肥城
縣西南

寒 觀

觀觀也從見舊聲古文从目廣雅釋詁一觀觀也論語觀
其所由皇疏廣瞻也又穀梁隱五傳常視曰視非常曰觀

轉注以此視彼曰觀故使彼視此亦曰觀爾雅釋言觀示也易風行
地上觀洪範五行傳地上之木為觀說文相从目木引易說曰地可
觀者莫可觀于木美為木為風也左襄十一傳觀兵于南門考工泉
氏以觀四國莊子天運名譽之觀漢書匡衡傳又觀以禮樂又爾雅

釋宮觀謂之闕孫注宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀公羊
昭廿五傳設兩觀注天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮記禮運出遊
于觀之上又左哀元傳宮室不觀注臺榭也又宣十二傳以為京觀
注積尸封土其上謂之京觀假借為勸禮記緇衣周田觀文王之德
管子七法立少而觀多又為賁爾雅釋詁觀多也詩采芣薄言觀者
文王有聲適觀厥成臣工奄觀鉉艾或曰即爾雅濯木叢木之灌按
濯亦賁字之借故釋文云本作檟也聲訓釋名釋姿容觀輪也望之
延頸輪輪也又釋宮室觀觀也於上觀望也古韻宋玉神女賦叶言
顏觀丹登徒好
色賦叶見觀賁

寒 歡

歡 喜樂也从欠獲聲與權別禮記曲禮君子不盡人之歡注
謂飲食假借為勸孟子而民歡樂之左昭九傳注正作勸

寒 獾

獾 野豕也从豕獲聲兩雅狼牡獾又獾子獲注獾豚也一名獾方
言八獾關西謂之獾是獾獾同物形如猪穴地而處善攻隄岸

按有緒獲亦有狗獲獲與狼雖同類而狼牡獲惟見爾雅疑獾之借
字也周禮草人鹹渴用貍以貍為之段借重言形况字呂覽本味獲
獲之炙
注鳥名

寒 驪

驪 馬名从馬禮聲段借為歡孟子驪虞如也荀子大畧夫婦不得
驪又託名標識字書堯典驪兜傳臣名古文尚書作鴈咬又

春秋文六年晉侯驪
公羊作謹史記作敬

阮

燿

舉火曰燿周禮司燿掌行火之政令以火蘊聲或从巨聲

官司燿注讀如子若觀火之觀介燕俗名湯熱為觀則燿火謂熱火

無故燿燿為燿杜子春云當為燿燿為私火史記封禪書通燿火索

隱燿火官呂覽贊能被以燿火注讀如權衡又廣雅釋詁四燿明也

周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日序官注烜火也讀如衛侯燬之

燬燬燿一聲之轉按夏官秋官同名亦如環人案人之有二矣爾雅

釋訓赫分烜今者釋文光明宣著假借為曉易說卦日以烜之字又

誤作晒府雅釋詁二晒

寒

懼

款也从心舊聲與歡別爾雅釋訓懼懼恇恇憂無告也詩板老

夫懼懼作懼懼傳猶款款也亦重言形況字假借為歡秦策而

大國與之懼

翰

灌

灌灌水也出廬江雋北入淮从水舊聲今水自河南固始縣東

流至安徽潁州府霍邱縣合史何卽古決水同入淮假借為貫

爾雅釋木灌木叢木又木族生為灌小爾雅廣詁灌叢也廣雅釋詁

三灌聚也詩葛覃集於灌木皇矣其灌其例夏小正灌荼又散灌藍

麥又為道為損實為宜後漢雷義傳義遂為守灌謁者注謁者以郎中扶滿歲科給事未滿歲稱灌謁者按後世用權字為之猶習也又為灌七命禹辟千灌注謂鑄之又為裸體記禮器灌用鬱鬯注獻也投壺奉觴曰賜灌注猶飲也論語補自既灌而往者又為灌廣雅釋詁二灌漬也素問脉要精微論當病灌汗注謂灌洗今用為灌濯注字亦皇之轉注又重言形况字詩板老夫灌灌爾雅作權權漢書地理志方灌灌兮注水流盛也又託名標識字左襄四傳滅斟灌及斟尋氏注二國夏同姓諸侯今山東青州府壽光縣東北四十里有斟灌滅史記作斟戈戈

詠

灌

灌

灌灌皆一聲之轉
弓曲也从方聲
爾雅釋草其萌灌蒨按即灌榆字曲引之詁也字亦作灌初生句曲引而漸長字又作灌方言十二灌

始也
化也

先

灌

灌灌也从虫聲爾雅釋蟲灌與父守瓜注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜莊子至樂者萌生于腐蠅司馬注蟲名釋

名幼鼠也則謂借為假鼠之假別義
說文一曰大鼓也讀若蜀郡布名

頤

勸

勸

勉也从力聲
勸防之事司農注勸防引柅也素策則楚之應之也周禮喪祝勸防之事司農注勸防引柅也素策則楚之應之

也必勸注進也假借爲倦莊子天運淫淫樂而勸轉音禮記禮運叶勸列藝

元二十五名凡元之派皆衍元聲

愚袁切

元元

元

始也从一从兀按當訓首也从古文人古文上首於人體最上

九傳元體之長也儀禮士冠禮始加元服左傳三十三傳狄人歸其元哀十一傳歸國子之元孟子勇士不忘喪其元又禮記曲禮牛曰一元大武注頭也轉注爾雅釋詁元良首也詩閟宮建爾元子傳首也書益稷元首起哉傳元也廣雅釋詁一元君也又爾雅釋詁元始也易乾元九家注元者氣之始也呂覽召類元者吉之始也公羊隱元傳元年者何君之始年也又廣雅釋詁四元長也易文言元者善之長也虞書惇德允元左文十八傳謂之八元禮記月令乃以元日盧注善也虞書月正元日傳上日也又詩六月元戎十乘采芑方叔元老傳大也書金縢卽命于元龜馬注大龜也酒誥惟元祀漢書董仲舒傳元者辭之所謂大也白虎通爵天子之士獨稱元士何士賤不得禮君之尊故加元以別於諸侯士也左文二傳娶元妃以奉祭盛注嫡夫人也又淮南原道執元德于心而化馳若神注天也楚辭守志食元氣今常存注天氣也幽通賦渾元運物曹注氣也又論衡調時四千六百一十七歲爲一元周書謚法始建國都曰元行

義說民曰元段值重言形况字素策子元元注善也史記孝文紀以全天下元元之民集解元元猶咽咽可憐愛貌又淮南本經元元至
陽而運照注天也又西都賦元元本本注謂得其元本也又為九之
誤字史記伯夷傳索隱伯夷名元字公信聲訓春秋元命苞元者端
也春秋繁露重政元猶原也轉音文子符言
叶元根門素問天元紀大論叶元天中旋

輪 玩

弄也从玉元聲或从貝周禮大府以供玩好之用楚語若
夫白珩先王之玩也吳語將還玩吳國于股掌之上呂覽

精論終曰玩之而不去淮南精神玩天地于掌握之中荀子大畧玩
好曰贈劉琨答盧諶詩序執玩反覆不能釋手播正叔贈陸機詩玩
爾清藻注猶愛也段值為戲周語觀則玩列子黃帝玩其文也久矣
楚辭哀時命誰可與玩此遺芳注習也易繫辭所樂而玩者鄭本正
作戲陸機詩國玩凱入注玩戲古字通荀子非十二子玩琦辭注與
戲同顏延年詩與玩究辭懷注愛也素問寶命全形論可玩往來注
言精熟也又為玩左昭廿
六傳玩求無度服注貪也

元 荒

魚毒也从艸元聲一名杜荒其根名蜀桑即今荒條苗高二三
尺華紫葉如柳而小擣其汁投水中魚盡浮出中山經首山草

多菜荒注元華中藥別義爾雅釋木杭魚毒字从木注大木子似栗
生南方皮厚汁赤中藏卵果吳都賦縣杭枕櫨異物志杭大樹也其

皮厚味近苦澀剥乾之正赤煎訖以藏眾果使不爛敗以增其味豫章有之臨海異物志杭味似楮用其皮汁和鹽漬鴨子按如今染紅蛋法今用蘇木又廣雅釋器杭檣檣也

斲

豈大木堅厚可為樅斲字或作杭俟考

語正論民狎而斲之東京賦斲其所以先入

寒利

利也凡刀元聲一曰齊也廣雅釋詁一利斷也一切經音義引

剗也字林剗也字又作抗上林賦抗士卒之精工記故書抗摩之工五司農注讀

注說也按銳也段借為完按史記贈生陸賈傳刻印利而不能授集

漢孔融傳注利圓無稜角也魏都賦朝無刻印注印角利也謂借為

圓皆失之刻印方新角銳非易或解玩弄情事亦乖又為玩荷子王

阮邴

鄭邑也从邑元聲按當作秦邑也左文四傳晉侯

說文通訓定聲

乾部第十四

寒

完

虎

全也从元聲左昭十五傳不如完舊注猶保守考工輪人輪

應為完士注謂全具也莊子不以物挫志之謂完轉注漢書惠帝紀

但居作也後漢明帝紀注完者謂不加髡鉗而築城也假借為院苟

說文云古文以為寬字後漢袁術傳完然注自得貌亦單詞形况字

又為葛後漢馬融傳完無注野羊也又為登通俗文豆曰完又託名

標識字詩燕燕序生子名完按卽州吁所秋之桓公也釋

女本作兒古韻詩韓奕叶完蠻齊策顏燭語叶焉完全

冠問喪冠至尊也儀禮士冠禮細布冠注今小吏冠其遺象主人

元冠注委貌也記太古冠布注白布冠今之喪冠是也周禮司服凡

甸冠弁服注冠弁委貌其服細布衣亦積素以為裳禮記祿記士弁

而祭于公冠而祭于已注元冠也孟子萬章以皮冠注皮冠弁也西

京賦冠帶交錯注冠帶猶紳謂吏人也轉注禮記冠義冠者禮之

始也說苑脩文冠者所以別成人也曲禮二十曰弱冠左襄九傳冠

而生子又凡覆蓋加于上之稱漢書蕭何傳贊位冠羣臣注謂居其

首東京賦冠南山注覆也呂覽明理有冠珥注日旁兔氣在上內向

為冠聲訓說文冠秦也白虎通冠者帨也所以帨持其髮也釋名冠

寒冠

冠

弁冕之總名也从口从元會意元亦聲冠有法制故从寸禮記

冠問喪冠至尊也儀禮士冠禮細布冠注今小吏冠其遺象主人

元冠注委貌也記太古冠布注白布冠今之喪冠是也周禮司服凡

甸冠弁服注冠弁委貌其服細布衣亦積素以為裳禮記祿記士弁

而祭于公冠而祭于已注元冠也孟子萬章以皮冠注皮冠弁也西

京賦冠帶交錯注冠帶猶紳謂吏人也轉注禮記冠義冠者禮之

始也說苑脩文冠者所以別成人也曲禮二十曰弱冠左襄九傳冠

頁也所以買髮也

韻詩葉冠叶冠樂博

頑

頑 頑頭也从頁元聲謂頑鈍不銳轉注左倍廿四傳心不則德義之經為頑廣雅釋詁一頑愚也三鈍也書堯典父頑左倍廿

八傳喜賂怒頑注不可告請故曰頑鄭語而近頑童窮困注童昏困陋也非親則頑注謂發夷戎狄也漢書陳平傳士之頑頑者利無恥

者注謂無廉隅也假借為忼孟子頑夫廉注貪也又託名標識字左襄七經鄭伯死頑公羊作原

忼

忼 貪也从心元聲字亦作饒廣雅釋詁二饒貪也左昭廿六傳玩求無度以玩為之孟子頑夫廉以頑為之假借為阮晉語今忼

日而漱或注偷也

沅

沅 沅水也出牂柯故且關東北入江从水元聲出今貴州平越府至湖南常德府入洞庭湖古偶辰酉潑无漸五溪皆入焉

濟沅湘以南征兮

元

元 蛇也醫也以注鳴者从虫元聲字亦作鰐爾雅釋魚鰐鰐蛇也今蘇俗謂之四脚蛇者是也形似壁虎而大史記周本紀

龍族化為玄蛇以入王後宮鄭語以龍為之注蛇蜥蜴也象龍假借為忼說文作堯管子地員其木宜蛇菴與杜松注蛇木名也

元龜

大龜也从龜元聲字亦作駝禮記月令取龜左宣四傳宰夫將解龜孟子盡心注鄭子公染指駝美尚書大傳河駝楚辭河伯

乘白龍今遂文魚蛟值為駝駝語化為平龍駝訓續漢五行志五注龜者元也古禮記月令叶龍龜

月軌

車軌

因轅端著之包注軌轅端上曲鈎衡者也按小車之軌曰軌用

一木其出軌前曲而上者丈與大車轅用兩木不同散文則軌亦可稱轅耳術者軌端下設一橫木所以扼馬頸其扼處有缺曰轅衡與軌木不連屬別有關鍵以鈎持之所謂軌也墨子雅之為車輪須與斷三寸之木而引三十石之任按此軌非軸端之鍵即謂軌軌也觀韓非子所引自見且軸轅用鐵不用木太元經拔我親軌貴以信也轅與馬轡與衡之關鍵故曰拔

阮

阮

代郡五阮開也从阜元聲錯本讀若昆按亦曰五原開漢書成

五原郡注秦九原郡武帝元朔二年更名別義詩皇矣侵阮徂其箋三國犯周而文王伐之按魯詩說也其國在岐渭之間子孫以國為氏後漢有阮敦阮氏惟盛于晉宋

元髡

髡髮

髡髮也從髡元省聲或不省按从兀者古文也古文上皆从一古弄不至髡者完其兩髡曰髡周禮掌髡髡者使守

寒莞

莞

注今西方人呼蒲為莞蒲按即今席子草也叢生水中細莖圓而中空詩期于下莞上簾箋小蒲之席也正義引本草云白蒲楚謂之莞蒲穆天子傳爰有蕞章莞蒲注蕞蒲或曰莞蒲齊名耳關西云莞楚辭悲命莞芳棄于澤州今注莞苻離也漢書東方朔傳莞蒲為席注大離也列子天瑞老非之為莞也釋文一作莧按莞蒲葱蒲小蒲白蒲一物也皆即苻離其單呼蒲者與莞異古先有蒲席後有莞席故莞亦得蒲名則禮司几筵諸侯祭蕭筵加莞席蒲也而莞細蒲弱而莞堅莞如管故曰蕞蒲蒲屬而干故曰蒲草也莞莧同字許書誤分或曰莞細蒲莧席草因說文及爾雅郭注而強分之非是段

借單辭形况字論語夫子莞爾而笑集解小笑貌按猶宛爾也易史

一莞笑也舌韻詩斯

干叶莞安句中韻

寒

莞

夫離也从艸晚聲晚即睪字莧當為莞之

成體爾雅釋草釋文莞本作莧今附於此

早 腕

胃府也从肉完聲讀若患索問通評論胃之募也注中腕胃募也轉生鉉本說文舊云膈廣雅釋器腕膈也按漢書貨殖傳濁

氏以胃膈而連騎

早 筦

律也从竹完聲一名筵蘇俗謂之雙頭列挺如櫛而圓所以結絲于其上者楚辭天問筦維焉繫輔注漢書車千秋傳自以為

國家與權筦之利接牧也假借為管詩執轂筦筦將穆天子傳筦筦注如併兩管笛漢書張禹傳使坐理絲竹筦絃賈誼傳以筦窺天

藝文志筦子八十六篇又為幹漢書劉向傳周大夫尹氏筦朝事谷禾傳昔龍筦納言頽安樂傳廣授琅邪筦路王莽傳初設六筦之令

接柄也猶主領也

早 梲

梲木新也从木完聲廣雅釋木梲枝也一作支也字亦作輓莊子天下推拍梲斷假借為案廣雅釋器梲几也禮記明堂位俎

有虞氏以梲注梲斷木為四足三禮圖梲長二尺四寸廣尺二寸高一尺

願 侘

侘也从人从完會意完亦聲假借為恩說文引逸周書曰朕實不明以侘伯父侘思一聲之轉今大戒解無下四字亦不宜以

伯父稱周公未審當在何篇

清鯨

鮠魚也。从魚完聲。爾雅釋魚鮠注。今鰱魚似鱮而大。按今俗謂之鯰子魚。亦曰草魚。舍人注。鯰一名鮠。與郭異。讀爾雅。鯰。鮠。

鮎鯉鯪先儒皆謂魚有兩名郭謂種類形狀有殊無緣強合定爲六魚不從舊說也按郭爲長

翰寒坑

城

以泰和灰而髹也。从土，完聲。通俗文：燒骨以泰和曰堦。按今俗謂之搏堦。凡髹物堦之，而後匏之以發澤。禮記檀弓：華而晬，擇

文明貌引孫炎曰皖漆也以皖爲之轉注說文一曰補垸鑑本作補垸也疑左傳繕完葺墻以完爲之假借爲丸淮南時則員而不垸注

轉也或曰借爲旋又爲錢考
工治氏重三垸司農注畛名

院

醜

堅也从阜完聲荀子王制尚完利莊子天地不以物挫志之謂完皆以完爲之按與寘之或體院訓周垣者別此从阜完聲彼

阮 从
聲

1

兔五名凡兔之派皆衍兔聲

切於表

元
冤



屈也从兔在口下不得走益屈折也會意按與冥同意廣雅釋詁一冤曲也四訕也釋言枉也一切經音義引廣雅冤抑也楚

辭離世哀枯楊之冤攤今注冤煩冤也按宛下或體慙疑當爲此字之重文卽今惋惜字素問解精微論志悲者惋注謂內慙也假借替

韻連語說文縉篆說解
縉兔也按與煩兔同

元 蕹

蕹蕹也。从艸，冤聲。爾雅：「蕹，繞蕹。」注：「今遠志也。似麻黃，赤華葉。」

爲之苗，似麻黃而無節莖，葉俱絕細，故葉名「小草」。博物志：「苗曰「小草」，根曰「遠志」，却除穢謝安云：「處則爲遠志，出則爲小草。」見世說排調篇。又但有遠志不見當歸，見御覽引魏氏春秋同異，此藥名爲詩之濫觴也。

元 鞞

鞞，量物之器也。一曰：「扞井具。」古以革爲之，从革，冤聲。或从宛，鞞，疑與鞞同。字字亦作鞞，假借爲宛。方言：「四自開而東複。」

履其岸者謂之鞞下

月 黥

黥，黑有文也。从黑，冤聲。讀若登字。亦作駝。廣雅：「釋器：駝，黑也。」周禮：「染人：故書夏，黥元。淮南時則：天子衣苑，春秋繁露五行順逆篇：民病心腹，宛黃以苑宛爲之。按儀禮士喪禮：「祿衣注黑，衣裳赤緣，謂之祿祿之言緣也。所以表絕者也。祿名祿衣，祿然黑色也。以緣爲之。」

緣卽緣字

頭 媿

媿，安媿也从女，冤聲。

死十八名凡死之派皆衍死聲於阮切

阮死

死阮轉同也从夕从卩卩有卩也會意廣雅釋言死轉也按死轉疊韻猶轉轉也假借疊韻連語方言五箇吳楚之間或謂之死

阮苑

苑所以養禽獸園也从艸死聲三蒼養牛馬林木曰苑宇林有垣

園池注養鳥獸曰苑西京賦上林禁苑左僖三十三傳疏天子曰苑

或曰此字之訓與宛互訛如楞博之比宛當訓園故从艸苑當訓屈

艸自覆故从艸从死存參轉注後漢安帝紀天苑注星名按天苑十

六星在胃昂之間背西面東北明南暗假借為鬱為溫禮記禮運並

行而不苑釋文積也管子地員其葉若死注謂蘊結淮南本經百節

莫苑注病也倣真形苑而神壯注枯病也苑讀南陽苑按謂南陽宛

願說

死死也从言死聲按此字當是齊魯詩車奉作以說我心韓作

元 寒 智 睂

睂

目無明也以目死聲轉注左宣十二傳目于睂井而拯之字林
睂井無水假借重言形況字音書音義中睂睂目深也字亦作

元 鴛 鴦

鴛鴦也从鳥死聲詩白華鴛鴦在梁鴛鴦鴛鴦于飛傳匹鳥按
鴛鴦雙聲連語崔豹古今注鳬類雄雌不相離人得其一則一

寒

登 豆

豆餽也从豆死聲以芽豆煎為餽此後出字許書附豆部豆亦
也別義廣雅釋草宛豆菹豆也字作宛按初生葉微嫩可食揚

州人以為常蔬四五月作莢長寸餘其中子圓如珠煮食甜美

旱 盃 盃

小孟也从皿死聲字亦作挽作盃方言五孟宋楚魏之閒或謂
之盃十三挽謂之盃又孟謂之盃河濟之閒謂之盃盃通俗文

盃杯曰盃或謂之盃管子弟子職捧碗以為緒注碗所以貯緒

旱 賀 賀

小孟也从瓦死聲按即盃之
或體俗亦作碗今附于此

宛 宛

宛 宛

宛宛自覆也从宀死聲或从心从宛按或體疑當為宛之
重文即今所用惋惜字又疑正篆與宛圓之宛相承互訛

从艸故訓屈州从死故訓自覆考工弓人宛之無已應注謂引之也
 按猶屈也陶潛詩宛轉而自糾轉注詩宛邱傳四方高中央下曰宛邱
 爾雅釋邱宛中宛邱又邱上有邱爲宛邱陳有宛邱郭注宛謂中央
 隆高與舊說異按釋山宛中隆韓詩外傳陳之富人鴈于韞邱之上
 郭蓋謂借宛爲韞爲鬱故著此訓與邱上有邱文義合也較舊說爲
 優假借爲韞爲鬱方言十三宛蓄也禮記內則兔爲宛脾注菹類也
 或作鬱荀子富國使民夏不宛暘注讀爲菹又爲宛管子五行然則
 天爲粵宛注順也左昭廿七傳楚卻宛字子惡名字相反爲應又爲
 智考工函人欲其密也司農注小孔宛又疊韻連語上林賦宛渾膠
 蠃注展轉也廣雅釋蟲蛻蛻引無也卽虹蜺楚辭守志乘六蛟兮蛻
 蛻注羣蛟之形也史記司馬相如傳蛻蛻膠屏索隱展轉也琴賦蛻
 蛻相糾洞簫賦垂珠蛻蛻長笛賦捷兔蛻蛻注蛻委也字亦作蛻作
 蛻又單辭形况字詩小宛宛彼鳴鵲傳小宛葛屨宛然左辟傳辟貌
 葉葭宛在水中火箋坐見流山有框宛其死矣傳死貌又重言形况
 字史記司馬相如傳宛宛黃龍索隱屈伸也西京賦狀蛻蛻以蜺蜺
 薛注龍形兒也廣雅釋訓蛻蛻蛻蛻也又託名標識字爾雅寓木宛
 童廣雅宛童寄生槁也聲訓釋名中央下曰宛邱有邱宛宛如偃器
 也渚上有一泉水亦是也
 古韻楚詞大招叶蛻蛻審

木

元 帶

廣韻云緇帶亂取此猶說文緇下緇冤也

願 怨

怨 怨

先命也按命者命字之誤謂下民怨之鄭讀曰慢謂借命

為慢命慢一聲之轉亦通論語曰怨乎皇疏悞也賈子道術施行得

理謂之德反德為怨段熲為蘆為鬱荀子哀公富有天下而無怨財

願 筋

筋 筋

筋之本也从筋省有筋或从肉建聲廣雅釋器腓肉也

筋之大者

阮 琬

琬 琬

圭首琬琬者从玉宛聲考工玉人琬圭九寸而縹注琬猶圓也

絳芒按謂刻上處不銳而穹然也別義書顧命琬炎在西序淮南說

山琬炎之玉注美玉也呂覽慎大奸彼琬玉按琬者大璧之名是木

阮 苑

苑 苑

謂紫苑也出漢中房陵从艸宛聲急就篇牡紫甘草苑藜蘆注苑

色者號曰半藥草陶注本草紫苑白者名白苑唐本注白苑即女苑也段借為蘆為鬱詩都人士我心苑結箋猶結也種也紫問生氣通天論大怒則形氣絕而血苑于上大奇論五藏苑熱四氣調神大論苑棄不榮注謂蘊積也苑辭離世苑藤蕪與茵若兮惜賢捐林蒲而苑死又為鬱詩正月有苑其特苑柳有苑者柳傳茂木也桑柔苑彼桑柔傳茂貌苑辭發苦苑彼青荷注盛貌又為苑管子水地地者諸生之根苑也又為宛王元寶碑陰河南苑陵醫訓風俗通苑蘊也言薪蒸所蘊積也

阮

婉

婉順也從女宛聲左襄廿六傳宋棄生佐惡而婉昭廿六傳婦聽而婉吳語故婉約其辭又左襄廿六傳大而婉注約也又詩猶

嗟清揚婉兮傳好眉目也文選為曹公作書與孫權婉彼二人注猶親愛也段借為宛左成十四傳婉而成章注曲也又疊韻連語詩候人婉兮變兮傳少貌甫田傳少好貌新燕婉之求傳順也禮記內則婦教婉婉聽從注謂言語也上林賦淩與婉俾於西清注動貌射雉賦婉轉輕利注綢繆之稱又重言形容况字離騷駕八龍之婉婉兮注龍飛貌謝宜遠張子房詩婉婉懷中畫注和順貌古詩詩候人叶婉變市田叶婉變外見并倚嗟叶變婉選賈反亂野有蔓草叶得婉願

阮

怨女

婉也从女宛聲接即婉之或體今附于此

阮曉

曉田三十畝也从田完聲曉余說滋蘭之九曉今注十二畝為曉或曰田之長為曉魏都賦下曉高堂劉注引班固曉二十畝

也玉篇云素孝公二百三十步為畝三十步為曉說各不同

元輓

輓大車後壓也御覽引說文後掩也从車宛聲謂所以鎮覆者假借為輓廣雅釋器輓輓車也玉篇輓輓兵車也聖子備城篇輓輓車孫子謀攻篇輓輓輓武帝注輓輓也其下四輪從中推之

至城下長楊賦碎輓輓注百二十步兵車或可聚處按密閉者為輓人藏其中並可禦矢石輓之為言弄也其行速

回十三名凡回之派皆衍回聲

須練切

先回

求回也从二回回古文回象回回形上下

阮回

兒泣不止也从口回聲方言一啜痛也凡哭泣而不止曰啜漢書外戚傳啜不

可止今字亦作啜方言十二啜哀也廣雅釋詁二啜愁也段借為啜為宣為查詩淇澳赫兮啜兮傳啜儀容止宣著也爾雅釋詁赫兮啜兮威儀也韓詩作宣說文心部引作愷禮記大學作啜又疊韻通方言謏台魯閱懼也凡恐而噬嚙南楚江湖之閒謂之啜啜列予力

命卑阻釋文寬綽貌則謂情為直又託名標識字左傳
街大夫有元阻齊策有狐阻古韻詩洪興叶韻阻該

元 𡵓 起田易居也从爰為之漢書地理志制轅田注三年爰土易居古制也以

元 𡵓 較為之公羊何注作換按

寒 𡵓 農夫計歲換耕之田也

𡵓 角七也从角亘聲讀若謹

𡵓 儀禮士冠禮有角相見也

𡵓 表禮記檀弓三家視桓楹注四植謂之桓周禮大宗伯公執桓

圭注雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也桓圭蓋以桓為瑑飾

假借為查詩桓序桓講武類禍也桓克敬勸民曰桓詩長發元王桓撥

况字又周書謚法辟土服遠曰桓桓克敬勸民曰桓詩長發元王桓撥

傳大也又為阻方言一桓覆也又為阻書禹貢因桓是來鄭注桓是

說文通訓定聲

乾部第十四

子

文紀索隱陳楚俗相聲近和

先宣

宣

天子宣室也从宀宣聲按宣訓大室也與寬畧同淮南本經武王破紂牧野殺之于宣室注宣室殷宮名一曰獄也漢書孝文紀爰釐坐宣室注未央前正室也按猶月令大室段借為旬即旬爾雅釋言宣偏也詩公劉既順迺宣編迺宣迺宣司禮小司寇乃宣布于四方周書謚法聖善周聞曰宣又為恂左文十八傳宣慈惠和又為查或為散書皋謨曰宣三德傳布也左昭元傳節宣其氣注散也宣汾洧注猶通也廿七傳而弗敢宣也注用也周語為民者宣之使言注猶放也匏以宣之注發揚也又為杓小爾雅廣言宣示也詩為雁謂我宜駟左宜九傳公卿宣淫周語宣所以施教也又為顯左傳廿七傳未宜其用注明也韓詩淇奥赫兮宣兮傳顯也又為元考工車人半矩謂之宣注頭髮結落曰宣謂以人身為度宣者頭也又為竄易說卦為宣髮釋文黑曰禿為宣髮或曰借為辟亦通又為蔽爾雅釋言宣緩也又為珣爾雅釋器璧大六寸謂之宣字亦作瑣又為垣即垣書舜典疏引虞喜宣夜說宣明也又疊韻述語詩江漢來句來宜接宜亦句也句也古韻詩公劉

叶原繁宣歎嶽原崧高叶翰蕃宣

寒元

貍

貍貉屬从豸貍聲爾雅釋獸獬豸注其化者名貍今江東呼貉為狹狹詩伐檀胡瞻爾庭有縣貍今傳獸名假借為權周禮尊

寒 狙

狙而赤案注狙家猪也北山經謹明之山有獸焉其狀如狙而赤案注狙家猪也古韻詩伐檀叶檀干連塵狙聲

又重言形况字書牧警

寒 查

查查也從大查聲經傳多以查以宣為之

寒 洄

洄水在齊魯開从水回聲水經注及字林皆云出晉魯開按今

衡河衛河即淇水也左成十六傳發伯夢涉洄魏都賦淇洄之荀注

或為因假借重言形况字廣雅釋訓恒洄流也韓詩漆有方洄洄今

寒 緇

緇緩也從糸回聲疑爾雅釋言宜緩也以宜為緇但按許書列字

注引淮南許注統候風也楚人謂之五兩又引兵書曰以鷄羽重八

元 垣

垣垣也從土回聲籀文从壘省梓材既勤垣墉馬注卑曰垣

產轉述詩板大師維垣疏小墻之名假借為珣按西山經其陽多嬰垣王注或作短作振作埋傳寫謬錯聲訓釋名垣援也人所依阻以為援衛也按何不云上下必攀援也古韻詩叶垣關連言遷板叶將垣翰

阮先

愴

愴 寬開心腹貌从心宜聲三家詩其與赫今愴今毛本以咽為之方言二快也注今江東人呼快為愴假借為萱平與合薛君碑

永矢不愴

嘆十三名凡嘆之派皆衍嘆聲

呼肝切

翰早

嘆

嘆 乾也耕果田曰嘆从日董聲易曰燥萬物者莫嘆于離今說卦作晒作嘆坤著嘆耕麥地也又作嘆廣雅釋地嘆耕也易說卦傳日以晒之周禮舞師敎皇舞師而舞旱嘆之事注熱氣也稻人旱嘆供其勞斂假借為謫詩中谷有推嘆其乾矣傳於貌

翰

嘆 乾也耕果田曰嘆从日董聲易曰燥萬物者莫嘆于離今說卦作晒作嘆坤著嘆耕麥地也又作嘆廣雅釋地嘆耕也易說卦傳日以晒之周禮舞師敎皇舞師而舞旱嘆之事注熱氣也稻人旱嘆供其勞斂假借為謫詩中谷有推嘆其乾矣傳於貌

翰

嘆 乾也耕果田曰嘆从日董聲易曰燥萬物者莫嘆于離今說卦作晒作嘆坤著嘆耕麥地也又作嘆廣雅釋地嘆耕也易說卦傳日以晒之周禮舞師敎皇舞師而舞旱嘆之事注熱氣也稻人旱嘆供其勞斂假借為謫詩中谷有推嘆其乾矣傳於貌

翰

嘆

嘆 乾也耕果田曰嘆从日董聲易曰燥萬物者莫嘆于離今說卦作晒作嘆坤著嘆耕麥地也又作嘆廣雅釋地嘆耕也易說卦傳日以晒之周禮舞師敎皇舞師而舞旱嘆之事注熱氣也稻人旱嘆供其勞斂假借為謫詩中谷有推嘆其乾矣傳於貌

二嘆吟也古韻楚辭神女賦叶端嘆干鸞

寒鵲

鵲鳥也。从鳥，堇聲。按：曉省聲，或从佳。古文从佳。

人言未詳。假借為鵲，為鵲為鵲。二俱从佳。从古文，堇亦曉省。又古文从佳。

者戒懼之辭。釋名：釋言語。難，憚也。人所忌憚也。又莊子：說劍。臨目而

語難釋。文選：難也。又中山策：陰簡難之。注：惡也。又史記：五帝紀：存亡之難。

難生釋。文選：難也。又虞書：而難任。人傳：拒也。又史記：五帝紀：存亡之難。

索隱：猶說也。又左哀十二傳：而藩其君舍，以難之。注：困苦也。周禮：典

瑞穀，圭以和難。注：仇，難也。詞人掌司萬民之難，而諧和之。注：相與為

仇，難也。秦策：以與秦為難。注：對敵也。又為亂。公羊：隱四傳：講作難。注：

難兵難也。列子：說符。民果作難，釋文本作亂。又為難。實為難。同。禮占

夢遂，令始難。段：疫又單辭。形况字詩：隰桑其葉有難。傳：難然盛貌。按

輪

與有阿為雙聲。連語也。古韻易：隰卦傳：叶緩。難詩：中谷有雅，叶乾。韻

難常。按：叶原。難桑，叶輪。憲：難那板。叶難。憲：訪落，叶漁。

難朱玉神女賦：叶難。閨：嗔干。變：轉音。詩：隰桑叶阿難。何。

也情有所悅，吟歎而謂。蘇廬：難竟古詩：注：引作說文：假借為嘆。詩中

谷有雅，慨其歎矣。下泉：撫我痛歎。小弁：假寐永歎。禮記：檀弓：威斯歎。

魃

公劉叶原繁宣歌
原楚辭九辨叶乾歌
魃見鬼驚說从鬼類省聲按喉省聲讀若離此驅逐疫鬼正字華
鼓大呼似見鬼而逐之故曰魃經傳皆以離為之禮緯云顓頊

煨

有三子生而亡去為疫鬼一為瘧鬼一為魃鬼一居宮
室區隅善驚人小兒於是令方相氏索室驅之說近誕
乾乾从火漢省聲按喉省聲初學記廿五引說文煨蒸火也易
說卦莫煨乎火王肅注火氣也崔注亦燥也管子禁藏荻室煨

漢

漢水也上流曰漢从水難省聲按喉省聲古文从水从或
從我孔煨矣爾雅釋詁煨敬也
山為漢至南鄭縣西為漢今名東漢水東流至湖北襄陽府均州名
山為漢至南鄭縣西為漢今名東漢水東流至湖北襄陽府均州名

按禹貢荊州之潛在今湖北安陸府潛江縣東梁州之潛在今四川
保寧府廣元縣亦名龍門水別義漢出今甘肅秦州岷山者今名
西漢水下流為嘉陵江非禹貢之漢水也轉注詩大東維天有漢傳
漢天河也夏小正漢案戶傳漢天漢也左昭十七傳漢水祥也按天
漢亦眾微星合而成光西人以遠鏡測之可見俗傳遇七夕而隱者
秋冬月經適經天漢之閒七日後月色漸明其光為月所奪及月

距遠則如常也思元賦浮雲漢之湯湯假借爲悍方言十二漢赫怒也又疊韻連語方言七漢鼓慙也朝鮮泐水之閒煩慙謂之漢漫又託名標識字周秦後劉邦都關中十二傳爲西漢劉秀都洛陽十二傳爲東漢劉備都益州二傳爲後漢論衡駭符漢土德也魏畧漢火

鸛 鸛州也从州
鷀 鷀州也从州

𦵏 難艸也从艸難聲按卽藟字之或體今附于此又按然篆下或从艸難與此重出蓋譌文也當从火難聲

水濡而乾也从水𣎵聲俗从或體難替詩中谷有藟藟其
乾矣毛本以𣎵爲之傳蔡視或借爲𣎵按後世用爲𣎵離

字蓋隙地之意水盈涸無常也字亦作渾爾雅渾沙出注水中沙堆又雙聲述語爾雅釋天太歲在申曰君執李注渾單盡也呂覽序意

安難溫也。从日難聲。廣雅釋詁三：暍煖也。按字亦作暍。今蘇俗謂物不冷不寒曰溫。敬語之轉。又曰暍忒皆卽安難也。安難疊

韻連語假借發聲之詞射雉賦
徹出苗以入場注漸出貌

歌 難

行有節也。从人難聲。詩竹竿。玉之難。傳行有節度。假借為難。論語鄉人難孔注。驅逐疫鬼也。譙周注。難却之也。以難矢射之。

呂覽季冬命有司大難注。今人臘歲前一夕擊鼓驅疫謂之逐除是也。周禮占夢遂令始難。疫注。難謂執兵以有難却也。以難為之按。

國難有三方。相氏掌之。季春難陰氣仲秋難陽氣季冬送寒氣鄉難。推季冬乃下及庶人。因難用牛羊。鄉難止得用雞犬。又雙聲連語詩。

莫楚倚難其華與。難施倚移阿。那皆同篇。宜詩竹竿。叶左。難。

清 難

敬也从心難聲。爾雅釋詁。難懼也。又動也。詩長發。不難不疎。傳。恐也。楚茨。我孔熯矣。以熯為之。假借為難。小爾雅。廣義面。難曰。

厂十三名凡厂之派皆衍厂聲

呼早切

早

厂 厂 厂

山石之厓巖人可居。象形。猶文又从干聲。

諫

雁

雁

雁鳥也从隹从人。厂聲。讀若鴈。禹貢曰。陽鳥義與鴈別。按大曰。鴻。小曰雁。雁隨陽飛。有行列。近人道。昏禮。士相見。禮用之。故从。

人。春秋說。題辭雁之言。雁雁起聖以招期。知曉蚤。故南北以陽劫也。儀禮。士昏禮。納采。納吉。請期。皆用雁。雁木落南翔。冰泮北徂。順陰陽。

諫鴈

鴈見禮下大夫相見以雁注取知時飛翔有行列也大元禮孔雁之儀注雁門雁之所育古韻詩鴈有苦葉叶雁旦洋女曰鵝鳴叶且爛雁
鴈鵞也从鳥人厂聲按从鳥雁省聲義與雁別野鵝曰鴈宋鵞則
鴈曰舒鴈周禮醢人滔道鴈醢禮記內則舒鴈翠假借為雁詩鴻

鴈于飛傳大
曰鴻小曰鴈

彥

彥美士有彥也从彡厂聲詩羔裘邦之彥兮傳士之美稱爾雅釋
彥訓美士為彥禮記大學人之彥聖賢訓說文彥美士有彡人所

言也爾雅注彥人所彥詠舍人注彥國有美
士為人所言也也苦韻詩羔裘叶晏梁彥

厖

厖岸高也从山厂亦聲按字亦作厖江賦厖厖厖厖貌也
厖厖注猶嶮也西征賦峻厖厖以繩直注謂棧厖厖貌也

鴈

鴈火色也从火雁聲讀若鴈韓非子齊伐魯索饒鼎以其
鴈往以鴈為之按如今作偽古物曰燒瘕者俗字作質

諺

諺傳言也从言彥聲字亦作彥書無逸乃諺禮記大學故諺有之
諺曰左隱十一傳周諺有之曰越語諺有之曰注諺俗之善謠也

漢書五行志諺所謂老將知而耄及之者注俗所傳言也假借
為悍論語由也彥王弼注剛強也或曰噫之誤字多語貌存疑

顏 顏 眉目之間也。从頁彥聲。籀从𦣻文首小爾雅廣服顏頤也。方音十顏頤也。齊語天威不遠顏咫尺。注眉目之間。史記

高祖紀隆準而龍顏。集解頤頤也。假借為雁。漢書嚴助傳以逆執事之顏行。又託名標識字左莊五疏知顏字夷父。按其後以名為氏。齊

訓春秋元命苞顏之言氣咩也。太元積魁而顏而注見也。古韻詩石子借老叶展辟顏媛抑叶顏愆禮記曲禮叶前安顏言楚辭大招叶

曼顏安神女賦叶言顏觀丹三畧上叶顏官端

清 產 產 生也。从生彥省聲。廣雅釋詁四產貨也。周禮大宗伯百物之產。注生其種曰產。以天產作陰德。以地產作陽德。注天產者動物。

謂六牲之屬。地產者植物。謂九穀之屬。禮記禮器德產之致也。精微孟子無恒產又後漢明帝紀同產注同母兄弟也。假借為據左傳

傳請以屈產之乘又為彥按左傳鄭公孫僑字子產又作子美又託名標識字爾雅釋樂大篇謂之產字亦作筵。古韻管子內業叶遠產

翰 炭 炭 燒木餘也。錯本作燒木未灰也。从火尸聲。釋名火所燒餘木。曰炭炭亦誤也。廣雅釋詁四炭地也。孟子坐于塗炭注墨也。

清 犛 犛 畜牲也。从牛彥聲。

清 澹 澹 水也。出京兆藍田谷入霸水。出今陝西西安府藍田縣。藍田谷經霸陵與霸水合。至高陵縣入渭。其地曰澹口。假借

重言形况字廣雅釋訓淖淖淖淖也按卽詩烝然汕汕字三家本單作淖汕作產也

鍊鏹

鏹鏹也一日平鐵從金產聲平鐵謂以剛鐵削平柔鐵也字亦作鏹鏹平也別義廣雅釋器鏹謂之鏹

反十一名凡反之派皆衍反聲

元反

反

覆也从又厂象形按厂聲古文从又一指事與寸同意厂聲爪象形爲已覆之掌反謂覆其掌也孟子由反手也轉

注易小畜夫妻反目漢書賈誼傳反唇相稽呂覽功名蠶夷反舌注南方言反舌國舌本在前末倒向喉仲夏反舌無聲注百舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴後漢班彪傳反宇注謂飛檐上反也又易說卦爲反生釋文麻豆之屬戴季甲而出也中山經講山有木焉名曰帝屋反傷注刺下勾也考工廣人車不反覆注猶軒輅也荀子賦願聞反辭注反覆敘說之辭猶楚辭亂曰也又詩氓不思其反箋覆也列子仲尼回能仁而不能反注變也周語言反曰爽其信注遵也晉語反其埤注撥也管子七臣七主好倂反而行私注背理爲反淮南汜論紂居于宣室而不反其過注悔也荀子法行身不善而怨人不亦反乎注謂乖悖也後漢高彪傳反開注因其敞開而用之

也又詩關雎輾轉反側正義引舊傳帝猶反側晨興反側亦卧而不
正也何人斯以極反側傳不正直也書洪範無反無側馬注反反道
也周禮匡人使無敢反側注猶背違法度也荀子王制反側之民注
不安也左昭七傳有所反之以取媚也疏謂反正道也素問至真要
大論諸轉反屬注反反筋轉也史記平準書獄少反者漢書雋不疑
傳有所平反注奏使從輕也廣雅釋詁三反治也段借為返儀禮士
冠禮主人受貶反之注還也周禮調人凡殺人有反殺者注復也詩
猗嗟四矢反兮箋復也按中皆復其故處也禮記樂記樂盈而反注
謂自抑止也反情以和其志注猶本也論語必使反之皇疏猶重也
孟子君子反經而已矣注歸也晉語反使者注報也呂覽察微舉兵
反攻之注更也又禮記樂記然後能自反也注求諸已也莊子盜跖
反走再拜釋文小却行也又為叛齊策若是者信反呂覽慎行將以
方域外反又為販荀子儒效積反貨而為商賈又為販魯峻碑陰何
東滿反又為及之誤字禮記樂記武王克殷反商易繫辭原始反終
又控龍遠詒詩角為一家釋文本作畔亦同又重言形况字詩執競
威儀反反箋順習之貌賁之初筵威儀反反傳言重慎也韓詩作販
販潛夫論作板板皆同又單辭形况字荀子彊國反然舉惡桀紂而
貴湯武注改變貌聲訓詩執競傳反反難也古韻詩賁之初筵叶反
幡角芳叶反遠載馳叶反遠論語唐棣叶反遠東門之墀叶墀反遠

民勞叶純反諫執競叶簡反抵叶安晏旦反前嗟叶
變婉還貨反亂易祿卦傳叶爛反文子微明叶反變

阮返

返

遂也从糸反聲春秋傳从彳廣雅釋詁二返歸也書西伯
戡黎祖伊返呂覽觀表而返其壁慎人返瑟而弦注更也

儀禮聘禮反幣禮記郊特牲土反其宅齊語反胙于絳孟子反命曰
東京賦乃反旆而迴復經傳多以反爲之舌韻楚辭國殤叶返遠文

子道原叶
坦遠返

剛販

販

多白眼也从目反聲左襄廿二傳
鄭游販字子明今本以販爲之

阮飯

飯

食也从食反聲字亦作餽作餽儀禮少牢禮注食大名小數曰
飯禮記玉藻飯飴者三飯也論語君祭先飯又漢書朱買臣傳

呼飯飲之注謂飮之也又禮記檀弓飯設飾釋文哈也周禮典瑞共
飯玉注碎玉以祿米也轉注呂覽本味飯之美者元山之米按飯所

食也假借爲撰按儀禮士喪禮自飯持之
注飯大擘指本也謂自以大指扳持之

願販

販

買賤賣貴也从貝反聲周禮司市販夫
販婦禮記曲禮雖負販者必有尊也

早販

販

大也从日反聲詩卷阿爾土字販者傳大也假借爲販左襄廿
二傳鄭游販又重言形况字韓詩續之初筵威儀販販傳善貌

清版

又按釋氏書有版依字富从反身作版即馬字非此版字之誤也

判也从片反聲按判木也字亦作板周禮小宰聽閭里以版圖注戶籍也司士掌羣臣之版司農注名籍也論語式負版者鄭

注謂邦國籍也又管子宙合修業不息版注牘也爾雅釋器大版謂之業又後漢楊賜傳注板謂詔書也又范滂傳注版笏也又孟子傳

說舉於版築之閒公羊定十二傳五板而堵注八尺曰板詩鴻雁傳

一丈為板禮記檀弓今一日而三斬板注板蓋廣二尺長六尺又荀

子禮論其額象版注謂車上障蔽者開居賦太夫人乃御版輿注一

名步輿轉注周禮職金則共其金版爾雅釋器錡金謂之釵字亦作

釵其旅上帝之用所未聞假借重言形况字詩上帝板板傳反也爾

雅釋訓解也又託名蝶識字楚辭哀時命望閭風之板桐注板桐山

名也後漢桓帝紀板楯注西南蠻之號又爾雅釋蟲傅負版字亦作

蛭柳子蟬蛭傳畧云行過物輒取負之背甚澀物積不散卒躓仆不

能起好上高或至墜地死今驗此蟲黑色背有翻歸故負不能釋其

名今未聞賢訓後漢李固傳注板反也古語詩板叶板賣遠管雅諫

經注水也受陳留浚儀陰溝至棠為鰈水東入于泗泗水反聲水

亦言鰈按在今河南開封府祥符縣至歸德府商邱縣一為鰈水一

為鰈水鰈水至江蘇徐州府碭山蕭縣開合泗以入淮蓋今之大河

鰈版

清
版

研

敗瓦也从瓦反聲謂破瓦今蘇俗瓦片字當作此俗呼片如辦平聲別義玉篇施北瓦也

阮
輓

轉

車耳反出也从車从反會意反亦聲段氏玉裁謂較反出處其
圖角之衰倚向外者別義漢書景帝紀朱兩轡朱左轡應劭注

爾雅廣言輶輿也廣雅釋器輶箱也輶類輶車之蔽也後漢董卓傳

注輔車箱也蓋爲文彩卽藩字之轉注但以今時車飾推之兩旁有

以遮陽如車之耳疑自古所謂輶與茀不同與服志輶輶無

朱輯宜壺此朱此太元稽君子稽善至于車耳澳曰君子稽善至于

蓄也借車耳之轉爲蓄多之義見古自註車爲車耳特引蓄之義屬

疑指此非上文所指也之讀

阪

飢

坡者曰阪一曰澤障一曰山脊也从阜反聲字亦作坂廣雅釋詁二阪衰也詩車鄰阪有漆爾雅釋地阪者曰阪正月瞻彼阪

田箕崎岬燒堀之處東門之岬茹蘆在阪疏高阜呂覽孟春阪險原

險傾危也易說卦虞本爲阪生注陵阪也又書立政阪尹

注其長厓故言陽尹又水經河水注蒲圻縣地理志曰縣故蒲也

應劭曰秦始皇東遊見有長步高如城也立廟曰秦人還蒲于數城

說文通訓定聲

乾卦第十四

417

人喜曰蒲反矣故名則謂借為
遜舌韻詩伐木叶限衍踐遠愆

於二十一名凡於之派皆衍於聲

切

旂

旂

旂旗之游於寒之貌从少曲而下象一相山入也讀若偃
古人名於字子游古文象形及象旂旗之游按从中象竿

首曲其下者象通帛之旂柄曲旁象者象游从入象揚如一出一入
然左傳晉荀偃鄭公子偃驅偃聖門言偃晉語注箱偃莊子齊物類

成偃皆字游
皆以偃為之

旂

於

於

旂旗扛貌从一从於
於亦聲按一象形

旂

軌

軌

日始出光軌軌也从旦於聲說文軌下出軌注關按
軌文又從明與軌从明同此部文三當作文二重一

先

旋

旋

周旋旂旗之指麾也从於从足足也按此字當系疋部从疋
於聲小爾雅廣言旋還也字林旋回也易履視履考祥其旋元

吉禮記玉藻周旋中規折旋中矩周語周族序順注周族容止也經
傳亦多以還為之轉注素問天元紀大論七曜周旋注謂左循天度

而行史記日者傳旋式正某索隱轉也莊子達生旋而益矩司馬注
圓也考工鳧氏鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹注旋屬鍾柄所以縣之也

淮南墜形傾官旋室注室旋機關可轉旋游靈光殿照旋室以
竊究注曲室也上林賦交精旋目注旋目鳥名段道為旋楚辭
旋入雷淵列子黃帝觀旋之潘為淵淮南似真淵旋淵注深淵也
又左定三傳夷射姑旋焉注小使也又為趨方言六秦晉凡物樹
早成熟謂之旋漢書董仲舒傳注旋速也史記天官書索隱旋疾也
舌龍宋玉神女賦叶蘭安頌原旋倦難素問天元紀大論叶元天玄
旋

寒翰

翰如天難赤羽也外羽軌聲愚按此字本義當訓翼也詩常武如飛
翰音登于天先儒皆訓翰為高禮記曲禮雞曰翰音注猶長也飛鳥

羽之長而勁者為翰高飛恃之亦所以術體稱注詩桑扈之屏之翰
文王有聲王后維翰振大宗維翰崧高維周之翰皆輔翼意爾雅毛
傳幹也此聲訓之法又左成二傳皆有翰翰注翰旁飾按如翼之在
兩旁也段道為翰設文翰天難赤羽也通周書曰文翰若輩雉一名
鶴風周成王時蜀人獻之蓋本王禽篇又風風未知何據爾雅釋鳥
鶴天雞樊注一名山雞是也西山經嶠冢之山鳥多白翰注白鶴也
亦名鶴雞又曰白雉中山經嶠山其鳥多翰雉又為韓易黃白馬翰
如馬荀注高也黃注舉取高印也謂借為失之禮記檀弓戎事乘
翰注白色馬也或曰易借為翰檀弓借為騶亦通又為乾長楊賦翰

寒翰
翰
幹

借為幹說文韓井垣也今莊子漢書凡井幹字皆作幹作幹無作幹者又託名韓識字詩韓奕傳彼韓城燕師所完左僊廿四傳邪晉應韓武之穆也其地當在今直隸順天府固安縣又僊十傳敵于韓十五傳戰于韓原其地當在今山西平陽府河津萬泉之閒即桓三傳韓萬之采邑此別一韓國平王時晉滅之者又隋始析置之韓城縣其地在今陝西同州府即文十年晉伐秦所取之少梁也詩與左傳之韓皆非此鄭箋詩以為即左傳之韓括地志以左傳之韓即韓城縣均失之又後漢光武紀建武二十年東夷韓國人注東夷有辰韓弁韓馬韓謂之三韓國也按凡七十八國皆古之辰國又海內經昌意降居若水生韓流注乾荒即韓流也又釋名釋飲食韓羊韓兔韓難本法出韓國所為也又後漢馮衍傳韓盧注天下之壯犬也

幹築牆端木也从木𣎵聲字亦誤作幹俗作幹按植于兩邊者曰幹植于兩端者曰榱散文則亦通稱也古築牆先度其廣輪乃樹榱幹繼施橫板于兩邊幹內以繩束榱實土築之一板竣則肩系而上五版為堵書費誓峙乃植幹馬注榱在前幹在兩旁左宣十一傳平板幹注榱也轉注廣雅釋詁三幹本也三若幹榱幹也又廣雅釋天甲乙為幹幹者日之神也月令章句大撓作甲乙以名日謂之幹子丑以名辰謂之榱又左昭廿五傳惟是榱拊所以藉幹者注骸骨也公羊莊元傳協幹而殺之注膈也爾雅釋畜在幹第方注脊也

儀禮少牢禮舉尸牢幹注正脅也特牲禮佐食舉幹注長脅也又禮
記月令羽箭幹釋名矢其體曰幹言挺幹也又考工弓人幹也者以
為遠也凡取幹之道七柘為上竹為下書禹貢柘幹栢相傳幹柘也
字亦作杆廣雅釋木杆柘也又洞簫賦原夫簫幹之所生兮注幹小
竹也字又作幹作荷儀禮鄉射禮記物長如荷注矢幹也長三尺中
山經可以為幹廣雅釋草荷箭也又淮南主術越人乘幹舟注小船
也一曰大舟也又莊子秋水跳梁于井幹之上司馬注井欄也漢書
枚乘傳單極之統斷幹注井上四交之幹郊祀志立神明臺井幹樓
說文韓井垣也以韓為之又小爾雅廣器較謂之幹又說文議餘也
按植箭以系船也又易幹父之蠱虞注正也詩韓奕幹不庭方韓詩
章句正也又廣雅釋詁三幹事也易文言貞固足以幹事後漢伏湛
傳注幹主也樂巴傳注幹府吏之類也司馬鑿碑陰有諸曹干十三
人以干為之又左成十三傳禮身之幹也晉語政之幹也淮南原道
生之幹也注質也楚辭招魂去君之恒幹注體也又淮南兵畧此善
為充幹者也注體也又楚辭招魂去君之恒幹注體也又淮南兵畧此善
又為開楚辭招魂去君之恒幹注里也韓訓廣雅釋詁一幹安也

幹

幹

幹

大書故引唐本說文有此字按从干从
干有聲無形蓋即幹之俗體始附于此
幹獸也從毛聲毛者釋文謂長毛也經傳皆以幹為之

112

爲嘆爲嘆存參又史記酈史傳始爲小吏乾沒徐廣曰乾沒隋勢沈
浮也服虔曰乾沒射成敗也漢書張湯傳注引如淳曰得利爲幹失
利爲沒假借爲幹易離爲乾卦鄭注當爲幹陽在外能幹正也董遇
本作幹又託名標識字東山經北臨乾脉注山名也淮南記論乾鵠
知來而不知往又雙聲連語列女傳仁智南方有鳥名曰乾吉食其
子不擇肉子常不逮又重言形況字易君子終日乾乾呂覽士容乾
乾乎取舍不悅注進不倦也東京賦戀乾乾注敬也賢訓易說
卦乾健也廣雅釋訓乾乾健也古詩詩中谷有蓂叶乾歎難

·先
旋

糖

好也从女提聲韓詩子之嬋兮傳好貌毛本作還注便捷之貌則謂借爲超按韓詩是也與二三章茂昌同意

電
紡

紼

以長繩繫牛也从糸旋聲字亦作旋
轉注長笛賦植持轡繫亦登顧連語

最
銳

鎗

圓鑊也从金旋聲別義一切經音義引周成難字謂以繩轉軸故木爲器曰鑊按此義當爲旋之轉注

先
淀

證

回泉也从水旋省聲字亦作漩華嚴音義引切韻旋回也

早
蘇

蘇

蘇州也从州聲聲假借
爲釋類篇蘇禾莖也

翰 旱
濂

發

渰衣垢也从水𣵿聲或从完聲字亦作渰詩葛覃薄渰我衣箋謂渰之耳禮記內則和風請澣注足曰渰禮運衣其

辭串注練桑以為祭服公羊莊三十一傳臨民之所敬浣也注去垢
曰浣莊子秋水與道大蹇崔注浣猶治也以蹇為之假借為蹇淮南
齊俗而求之乎浣準注浣準水
望之平舌應楚詞九辨叶澣數

楚
鄆
邑地名从

虤一名

五開切

剛
虤

虎怒也从二虎
會意兩虎鬥也

焉六名凡焉之派皆衍焉聲

有乾切

先
焉

焉

焉鳥也黃色出於江淮凡字朋者羽蟲之長鳥者日中之禽焉
者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象

形焉亦是也段借為焉與安同廣雅釋詁一焉安也左昭九傳則戎
焉取之注猶何也論語人焉廋哉皇疏猶安也詩白駒於焉逍遙於
焉嘉客同又發聲之詞公羊隱二傳託始焉爾注焉爾猶於是也宣
大傳則無人聞焉者注焉者於也禮記三年問焉使倍之注猶然也
論語女得人焉耳乎哉皇疏焉耳乎哉皆是送句之辭也孟子盡心
焉耳矣注焉耳者想至之辭按論孟皆當作焉爾猶云於此也與左

傳晉鄭焉依禮記三年問故先王焉為之立中制節卿飲酒養焉知其能和樂而不流也呂覽天子焉如乘舟孟子人莫大焉無親戚君臣上下晉語焉作韓田單用焉字亦同又助語之辭易坤故稱龍焉書秦晉其心休休焉論語有民人焉孟子則辟子腹焉與用然字亦同又按禮記學記藏焉脩焉思焉游焉孝經續焉大焉上焉字為於是下焉字為助語也古韻詩采苓叶旃然言焉齊策賴蠅語叶焉完全老子象武

先 焉

葉菸也从艸焉聲廣雅釋詁四焉慈也按慈即焉之別體字又作焉焉大戴用兵草木焉黃今蘇俗謂物之不鮮新者曰焉詩中谷有獲曠其淫矣以曠焉之

阮 鄢

鄢南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲今湖北襄陽府宜城縣左傳元鄭伯克段于鄢成十大戰于鄢陵今河南開封府鄢陵縣字亦作焉周語昔鄢之亡也由仲任注妖姓之國按為鄭武公所滅

顯 僞

僞引為賈也从人焉聲後漢書崔烈入錢五百萬得為司徒及拜靈帝顯謂親侍曰悔不小僞可至千萬謂張大其價也按字亦誤作焉方言十三陽益也

先馮

馮

馮水也出西河中陽北沙南入河从水焉聲當在今山西汾州府寧鄉縣境入河今不可考水經汾水注馮水俗亦曰慮水蓋

以鄆澤常之殆非也

先媽

媽

長貌从女焉聲段借單辭形况字登徒好色賦媽然一笑楚辭

擊孫媽李廣傳天子日與韓媽歡又疊韻連語揚雄反騷有周氏之

言十三嘆樂也注陵嘆獸貌

衍三名凡衍之派皆衍衍聲

以淺切

說衍

然

水朝宗于海貌也从水从行會意與从水行聲字別小爾雅廣

廣也釋地衍池也又遠也廣器澤之廣謂之行廣雅釋詁一行大也二

注猶溢也太元注水直衍注達也轉注周禮大司徒辨其山林川澤

邱陵墳衍原隰之名物注下平日衍左襄廿五傳井衍沃注平美之

地也淮南墜形衍氣多仁注下而汚者爲衍史記封禪書其日止于

也詩板及爾游衍傳溢也伐木嘏酒有衍傳美貌傲聊蕃衍盈升按
 皆饒多也蕃衍亦疊韻連語周禮典同回聲衍按洸也西京賦衍地
 絡東京賦仁風衍而外流注布也荀子賦舉人衍矣注饒也西京賦
 篠簜敷衍注蔓也漢書楊雄傳辭之衍者注旁廣也司馬相如傳浸
 淫衍溢注言有餘也今衍文字亦以羨為之後漢宋意傳衍食他縣
 注謂流衍也假借為延周禮大祝一曰衍祭男巫掌望祀望衍授號
 又為沈水經濟水注衍水即沈水也又為草莊子天運盛以蔭衍李
 注箭也又疊韻連語漢書武帝作漫衍之戲又甘泉賦駢交錯而曼
 衍今又託名穢謔字體記檀弓而立衍也家語本姓微子弟曰仲思
 名衍按字思疑借為羨又檀弓仲叔衍以告注或為皮聲訓釋名釋
 地下平日衍言漫衍也舌韻詩伐木叶販
 衍躋遠愆板叶且衍莊子秋水叶賤衍蹇

先 愆

愆也周書謫法蹇過也書牧誓不愆于六步七步詩楚茨式禮莫愆
 禮記緇衣不愆于儀左哀十六傳失所為愆假借為蹇左昭廿六傳
 王愆於厥身注惡疾也又為遯易歸妹愆期左昭四傳冬無愆陽宣
 十一傳不愆于素古韻詩抑叶顏愆伐木叶阪衍駿遠愆儀禮士昏
 禮叶言愆聲荀子正名叶漫蹇
 慢愆言蹇音詩楚茨叶愆孫

衛車搖也从車从行
會意一日衍省聲

燕五名凡燕之派皆衍燕聲

於見切

先燕燕元鳥也爾雅燕屬詩燕燕于飛夏小正來降燕乃睇淮南墜形燕雁代飛別

下燕燕屬詩燕燕于飛夏小正來降燕乃睇淮南墜形燕雁代飛別

鳥而小于慈鳥假借為晏安也易中孚有它不燕詩鹿鳴以燕樂嘉

賓之心文王有聲以燕翼子離燕及皇天禮記樂記宋音燕女弱志

又燕朋逆其師注猶義也仲尼燕居目録退朝而處曰燕居大戴保

傳七月而就燕室注夾室次于寢也周禮朝士注內朝之在路門內

者或謂之燕朝漢書蔡義傳願賜清閒之燕老子雖有榮觀燕處超

然又為宴饗宴也儀禮燕禮周禮瞽師燕樂之鐘磬考工梓人則王

以息燕詩六月吉甫燕喜闕宮魯侯燕喜左僖九傳加燕好又疊韻

連語詩新臺燕婉之求又重言形况字詩北山或燕燕居息傳安息

貌爾雅釋訓燕燕祭祭尼居息也又託名標識字詩韓奕燕師所完

左襄廿八傳北燕伯按姬姓召公奭之後今京師大興縣地齊語以

燕為主又左隱五傳衛人以燕師伐鄭注南燕國接姑姓黃帝之後

今河南衛輝府汲縣地又水經汾水注燕京山管齊山之異名也又

廣雅釋器燕支劍也聲訓釋名釋州國燕宛也北方沙漠廣平此地
在涿鹿山南宛宛然以為國都也按以衍為訓今宛平縣猶曰衍平
也古韻詩有

駢叶關燕

先

燕

地名从邑燕聲左傳齊有高郵即高
燕假此託名縣識字未審孰為正名

燕

燕

星無雲也从日燕聲按謂姓明無雲晉書音義燕日生無雲暫
見也或曰晝天清曰晏夜天清曰霽从星省燕聲非是韓詩角

弓曉曉率消傳曉曉日出
也廣雅釋詁三曉煥也

燕

燕

馬白州也从馬燕聲爾雅釋畜白州驪注州縣按州者尻之借
字或曰涿字之轉注亦通俗作豚北山經倫山有獸如麋其川

在尾上川即

州之誤字

燕

燕

女字也从女燕聲假借聲韻連語韓詩新臺燕婉之求傳好貌
西京賦從燕婉後漢邊讓傳展中情之燕婉注燕安也非是

次四名凡次之派皆衍次聲

敘連切

先

次

次

慕欲口液也从欠从水會意或从水佩聲籀文从欠
从林字亦作涎作漾作沮三蒼涎小兒唾也說文涎

一曰次裏衣段借重言形况字漢書外戚傳下尾涎涎注光澤之貌

𦵏

𦵏

貪欲也从次从美省會意𦵏呼之美文王所拘美里按次亦聲一切經音義十二引說文願欲也詩皇矣無然歎𦵏詩願也

淮南說林臨河而羨魚思元賦羨上都之赫戲兮段借為擬周禮典瑞璧羨以起度司農注長也後鄭注不圓之貌蓋廣徑八寸袤一尺考工玉人璧羨注猶延也太元羨羨于微注邪也東京賦乃羨公侯卿士按擬猶引也又為延廣雅釋室羨道也史記衛世家共伯入豎侯羨自殺索隱墓道也儀禮既夕注夾羨道為位疏謂入城道字亦作延又為煩廣雅釋詁一羨弱也又為衍詩十月之交四方有羨傳餘也周禮小司徒以其餘為羨司農注競也漢書食貨志目收奇羨注競溢也孟子以羨補不足司馬相如傳功羨于五帝又凡傳注云羨文者皆是又為怨淮南精神有天下不羨其神注過也古韻詩皇矣叶援羨岸

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

偏緩也从糸𦵏聲韓詩快杜榘車緩緩廣雅釋訓緩也毛本作𦵏傳𦵏貌亦重言形况字

閑一名

戶閑切

開 關也从門中有木會意此字說文門部木部重出廣雅釋詁一

注開也周禮虎賁氏舍則守王闕注控板也又度人掌十有二闕之

政教漢書百官表龍馬闕駒注闕養馬之所也轉注左昭六傳闕之

以義注防也論語大德不踰闕孔注猶法也穀梁桓二傳孔父闕也

注謂杆禦假借為闕淮南本經闕靜而不躁注言無欲也服鳥賦貌

甚開暇注不驚恐也又為翻曹子建樂府美女妖且閑注幽閑也又

為遺為撰詩卷阿既閑且馳駟鐵四馬既閑爾雅釋詁閑習也荀子

脩身多見曰閑又重言形況字詩十畝之閒桑者閑閑兮傳男女無

別往來之貌皇矣臨闕閑閑傳動搖也廣雅釋詁閑閑盛也莊子齊

物論大知閑閑李注無所容貌又單辭形況字詩武旅櫜有閑韓

詩章句大也謂閑然大也或曰借為欄又託名標識字後漢班固傳

招白閑注或作鵬謂鳥也或曰借為鴛鴦詩十畝之閒叶閑閑還

大月叶安軒閑原憲皇矣叶閑言連安般武叶山丸遷處榧閑安

單一名 戶閑切

馬 馬一歲也从馬一幷其足指事 讀若弦一曰若按按練當作焉

顯二名凡顯之派皆衍顯聲 呼淺切

顯

顯明也。从頁，顯聲。按从頁从目，會意。首飾之光明也。會升充耳之屬。轉注。爾雅釋詁：顯，光也。又見也。廣雅釋詁：四顯，明也。釋訓：顯，明也。又著也。小爾雅：廣訓，不顯，顯也。詩：文王有周，不顯，執轡不

顯，成康韓奕，不顯其光。維天之命，於乎不顯。烈文不顯，惟德左傳：護鼎之銘曰：昧且丕顯。孟子：丕顯哉。又假樂：顯顯令德，亦重言形況字。禮記：中庸作憲，憲同段，道為顯。禮記：檀弓：子顯以致命于穆公。注：公又託名，標識字。詩：韓奕，顯父綏之。傳：顯父有顯德者也。按：祗係其人之字，古簡高唐賦：叶顯遠。

鐵

鐵，署腋鞬也。从革，顯聲。字亦作顯。左傳：廿八傳：鞬鞬，鞬注在背。日釋：劉莖荀子：禮論：寢兕持虎蛟，鞬注：馬服之革。史記：禮書：索

隱馬腹帶也。釋名：釋車鞬，經也。橫經其腹下也。釋經：雙鞬字。

憲三名凡憲之派皆衍憲聲

許建切

願

憲，敬也。从心，从目，害省。聲。按从心从目，識事會意。多獲簡策也。一猶屋下也。或曰：一，聲。局書：詔法博聞，多能曰憲。周禮：朝士杜

注：憲謂輔善以明之。史記：弟子傳：魯原憲字子思，轉注。爾雅：釋詁：憲，法也。書：益稷：慎乃憲。詩：六月：萬邦為憲。禮記：學記：發微憲。左襄廿八

二、教育之弊

三

傳此君之憲令楚語龜足以憲贖否段借爲宣實爲徇周禮布憲掌
憲邦之刑禁注表也小司徒令羣吏志禁令注表縣之穆天子傳一
受勅憲注教令也或曰借爲縣亦通又爲軒禮記樂記武坐致右憲
左謂輕右軒左也又重言形況字禮記中庸憲憲令德注興盛之貌
詩板無然憲憲傳猶欣欣也爾雅釋訓憲憲洩洩制法則也古韻詩
大月叶安軒閑原憲桑扈叶翰憲離那板叶難憲崧高叶番嘩翰憲

蕙 **煢** **蕘** **燭** **燭** 作護作菜詩伯兮安得憲艸毛本以護爲之韓詩以
誼爲之文選養生論注萱草今之鹿葱也西陵遇風詩無置
將如何爾雅釋訓義諶忘也諶亦毛詩之諶草字也

元憲

蕙 蕙 蕙

作議作義詩伯兮安得憲艸毛本以議爲之韓詩以

誼爲之文選養生論注萱草今之鹿葱也西陵遇風詩無萱
將如何爾注爾雅釋訓葵諛忘也諛亦毛詩之諛草字也

將如何轉注爾雅釋訓義該忘也諷亦毛詩之諷草字也

願

趨

走意从走憲聲石鼓文𧾷
𧾷𧾷亦重言形况字

縣二名凡縣之派皆衍縣聲

切胡滑

先鋒縣

繫也从糸持鼎會意廣雅釋言𦉰抗也俗字作𦉰晉語驪姬請使申生處曲沃以速與注縉也轉注吳都賦注引莊子有繫謂

之縣考工旗人豆中縣注縣攬正豆之柄禮記經解故術誠縣不可欺以輕重注謂鍾也周禮小胥正樂縣之位注謂鐘磬之屬縣于箴簾者詩有管應田縣鼓傳周鼓也爾雅釋天祭山曰展縣孫注埋于山上曰縣淮南本經縣聯房榘注縣聯聯受雀頭著榘者一曰倅帶

也秦族縣雖未轉注縣雖邊候禮記檀弓縣棺而封後漢周磐傳注
縣封謂直下棺不為疑道也射雉賦揆懸刀注弩牙後刀也一名機
又易繫辭縣象著明周禮大宰乃縣治象之法于象號漢書食貨志
縣法以誘民又荀子性惡加日縣久注縣繫以久長淮南主術其於
御兵刃縣矣注遠也漢書高帝紀縣隔千里又莊子大宗師此古之
所謂縣解也向注無所係也按猶虛也素問通評虛實論脈懸小者
注謂懸物之動也又爾雅釋言白達素縣注素鼻莖也又周禮小司
徒四甸為縣遂人五鄙為縣周禮縣士注距王城三百里至四百里
曰縣按周制縣系子遂秦漢縣系于郡今縣系于府若州匡謬正俗
云州縣字本作襄後借縣字為之說文無襄蓋即環字之轉注假借
為環俗作襄禮記王制天子之縣內注縣內夏時天子所居州界名
也殷周曰畿史記釋侯周勃世家庸知其盜負縣官器案隱縣官謂
天子也又詩北山傳疏引鄉子中國名赤縣殺梁桓五傳注九州之
內名曰赤縣說釋名釋州國縣縣也縣系于郡也風俗通縣平也
縣元也首也從系例首舉首易偏矣言當元靜平偶役也水經河水
注縣弦也弦以貞直言下體之居鄰民之位不輕其誓施繩用法不
曲如弦弦聲近縣故以取
名又廣雅釋室縣官也

統縣

縣虛重子也从目縣聲蘇俗謂之眼仙人頭字亦誤作縣方言二
目縣暗之子謂之縣楚辭招魂遠視眴眴注縣也假借為縣江賦

江妃含顰而臨眇注遠視貌亦雙聲連語舌韻楚辭招魂叶聯開

閨二名凡閨之派皆衍閨聲

胡卷切

鏡閨

試力士鍾也从門从戈會意或曰从鏡有聲讀若縣按字从戈當如今武場弓馬之外舉大刀開四門疊青面花以試力之類

石亦是也民俗亦有鑿石為鏡形舉以比力者

牀

屋牡瓦也从广閨省聲讀若環凡瓦下戴者曰牀上覆者曰牡牡及今之眠瓦也牀瓦即史記之版瓦也段道為韻說文一曰

維綱也度組雙聲

姁二名凡姁之派皆衍姁聲

女還切

姁

訟也从二女會意易睽曰二女同居其志不同行萃曰二女同居其志不相得此其誼也

姁

私也从三女會意按从女从姁會意姁亦聲周語云女三為榮豈姁姁古同字姁古文从心旱聲猶文从

人中女作姁與姁形似上體非申亦非古文簪據患之古文疑古文冊發字亦作姁廣雅釋詁四姁姁也轉注三蒼在內曰姁在外曰究

魯語用軌之財者為姦書舜典寇賊姦尤鄭注由內曰姦楚辭惜賢
憂澁湊之姦也今注亂在內曰姦按左成十七傳臣聞亂在外為姦
在內為軌疑外內字誤列又左文十八傳盜器為姦楚辭招魂多賦
姦些注惡也又廣雅釋言姦偶也莊子徐无鬼夫神者好和而惡姦
注私自詐者姦也西京賦姦尤是防注邪也周書實典十姦注不誠
之行故曰姦禮記曲禮頃則姦段借為干淮南主術各守其職不得
相姦注亂也解訓釋名釋言語姦好也言奸正法也古韻楚辭招魂
叶姦安軒山連寒後蘭筵三畧上叶姦官便轉音三畧上叶姦尊振
思連

剛

姦

姦艸出吳林山从艸姦聲說文作舌艸中山經吳
林之山其中多姦草注亦菅字又青要之山有草焉其狀如姦
名曰荀草注姦菅似茅也又氣經音義十二引賢類姦艸也又曰字
書與蘭同假借託名標識字中山經姦山姦水出焉而北流注于伊
水

宦一名

胡貢切

諫宦

仕也从宀从臣會意猶今試用學習之官也左宣二傳宦三年
矣注學也乃宦卿之適子注仕也禮記曲禮宦學事師稷記宦

于大夫越語與范蠡入宦於吳注為臣隸也詩碩鼠三歲貫女以貢為之假借為崇左傳妾為宦女焉漢書惠帝紀宦官尚食比郎中注閤寺也文選宦者傳論注宦者養也養閤人使其看宮人此是小臣古越列子楊朱叶宦半

幻一名

胡曼切

諫幻

相詐惑也从到予指事按此諫从倒予無說周伯琦曰曰古環字从目而一之按謂即今戶振字象形書無逸民無或胥誘張

為幻此段借為眩字也漢書聲類眩人眩為正字

膚八名凡膚之派皆衍膚聲

牛建切

願膚

高屬从兩虎聲大書故引唐本虎省聲按虎者兩文也會意膚雅釋詁三膚和也按與上文芬調字同意王氏念孫改作膚非

是

願獻

八人宗廟大牲美獻大肥者以獻之从犬从膚會意膚亦聲禮記曲禮大曰美獻按禮凡薦腥謂之獻獻从膚則委美為木義薦腥為轉注也釋注廣雅釋詁二獻進也周禮大司馬獻禽以祭社注猶致也屬也庖人賓客之禽獸又春秋隱五年初獻六羽又詩瓠葉酌

元錢
獻

言獻之傳奏也楚茂獻時交錯行輩或獻或酢按主人酌賓曰獻賓
還酌主人曰醋主人又自飲以酌賓曰酬又周禮玉府凡王之獻金
玉注古者致物于人尊之則曰獻通行曰饋詩泮水來獻其琛楚語
公貨足以資獻注貢也左莊三十一傳齊侯來獻戎捷注下奉上之
詞又禮記內則其一獻之州史注饋言也坊記拜自獻其身注猶進
也左僖廿八傳且曰獻狀謂獻其駟脅之狀也昭廿七傳獻體改服
于門外注解衣也秦策果獻西河之外也注致也又吳語大夫種乃
獻謀東京賦然後以獻精誠取信為賢爾雅釋言獻聖也周書謚法
聰明獻哲曰獻齊益稷萬邦黎獻大誥民獻有十夫書大傳作儀論
語文獻不足故也周書作樅俘殷獻民于九畢注士大夫也莊子大
宗師獻笑不及排向注善也又為戲之誤字實為禮記明堂位周
獻豆注疏刻之郊特牲汁獻浼于醴酒注讀當為莎儀禮大射儀兩
壺獻酒注沙酒濁周禮司尊彝鬱齊獻酌注讀為摩莎之莎其朝踐
用兩獻尊司農注讀為儀皆失之按傳寫借獻為虛又誤戲為獻也
又託名螺識字爾雅釋天太歲在亥曰大淵獻李注近也淮南高注
迎也野訓孟子劉注獻猶軒軒在物上之稱也見景福殿賦注儀禮
燕禮獻庶子于阼階上注凡獻
皆薦也古詩獻葉叶燾獻

獻
獻一孔者工陶人獻實二謂司農注無底獻左成二傳賂以紀

寒 獻

獻注玉版轉注爾雅釋山重獻陳釋名山上大下小曰獻獻一孔者獻形孤出似之也釋音善世獻顧注山嶺曰獻上林賦崇隆獻銷漢書注獻銷隆屈次折銳詩公劉陟則在獻傳小山別于大山也字亦作獻爾雅小山別大山鮮以鮮為之却懿行曰吳都賦長笛賦注並引爾雅作解是古本作解孫注不相連也正釋解字之義存參古韻詩公劉吐原繁宣獻獻原

易 獻

獻之桓圭也公所執从玉獻聲接雙桅木謂之俗字

易 獻

獻之桓圭也公所執从玉獻聲接雙桅木謂之俗字

一葉始也釋言葉萬也書盤庚若頤木之有身獻馬注頤木而祥生曰柿詩長發苞有三葉轉傳絕也魯語山不槎葉注以株生曰葉東京賦尋木起于葉我注斬而復生曰葉淮南傲真百事之莖葉條梓又則必無餘梓段借為辭廣雅釋詁三葉舉也又為獻呂覽過理宋王策為葉盛注當作獻聲訓漢書貨殖傳山不荏葉注兒斬之也轉音詩長發叶施鐵烈葉達截伐榮

肩

也。議舉也。从水从獻與法同意。獻亦聲。字亦作獻。廣雅釋言：「獻，也。」禮記：「文王世子：『獻成有司。』」獻于公，注：「獻之言白也。」漢書：「景帝紀：『常璫之注平議也。』」後漢：「中屠婦傳：『乃為獻得減死。』」論注：「請也。續漢郡國志：『凡郡國獻疑罪注質也。』」

易

輿言形况字廣雅釋訓：「獻，獻高也。」韓詩：「碩人：『庶姜懋懋，傳長貌。』」四

京賦：「飛梯獻。」
獻薛注：「高貌。」

原九名凡原之派皆衍原聲

愚衷切

元

原。水泉本也。从水从𡩺。𡩺，出也。下會意。篆文从泉，俗字作源。孟子：「原泉混混，淮南原道：『原流泉源。』」陸記：「學記：『或源也。』」或委也。月

令新祀山川百源。漢書：「食貨志：『猶壅川原為潰。』」海也。禮樂志：「猶濁其源而求其清流。」文賦：「或沿波而討源。」左昭三年：「滕子原公羊作泉，轉注禮記：『孔子問居必達於禮樂之原。』」注：「猶本也。」王制：「必原父子之親，又漢書：『薛宣傳：『原心定罪。』』」注：「謂尋其本也。」後漢：「羊續傳：『注原免也。』」管子：「戒春出原，農事之本者，謂之游。注：「察也。」神女賦：「志未可乎得原。」按度也。又爾雅：「釋言：『原，再也。』」注：「今呼重盤為原，周禮：『馬質禁原，蓋禮記：』」文王世子：「末有原史。」記：「高市紀：『以沛官為高祖原。』」漢書：「禮樂志：『集注：』」原重也。假借為遠。爾雅：「釋地：『廣平曰原。』」又可食者曰原。小爾雅：「

廣器高平謂之太原書禹貢既修大原又原隰底績詩公劉于胥斯
 原周禮大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物太卜三曰原
 州左相元傳凡平原出水為大水信廿八傳原田每每又為原論語
 鄉原德之賊也又託名螺識字左昭元傳敗無終及羣狄于太原注
 即大函也今山西太原府太原縣又隱十一傳溫原緇樊在今河南
 懷慶府濟源縣西北按周文王第十六子原伯所封邑周有原莊公
 以邑為氏其族散在他國者如詩東門之楊南方之原傳大夫氏也
 春秋時陳有原仲晉亦有原軫魯亦有原壤又書伊陟原命序馬注
 原臣名又後漢鮮卑傳原羊注似吳羊而大角出西方又雙聲連語
 考工梓人注有鳴榮原屬按斯易也爾雅作螺螺據說文作榮蛻則
 即蛻字又重言形况字孟子故澤源而來說文引作螺螺亦同音
 易比原筮元承貞干注原原也釋名釋地廣平曰原原元也如元氣
 廣大也春秋說題辭高平曰太原原端也平而有度古韻詩常棣叶
 原雞數六月叶安軒閑原憲公劉叶原策宣歙嗽原又叶泉單原神
 女賦叶淵安煩原旋轉非愛臣叶源端三畧上叶訕源呂覽權勳叶
 門端源轉音素問八正神明論叶昏雲原論存豎樞九鍼十二原叶
 神門原又詩東門
 之楊叶差原麻安

元
 原
 艸木形从

元諫 徐語也从言原聲假借為原廣雅釋詁一諫度

願 點也从人原聲

願 大頭也从頁原聲宋公孫願釋字碩父段借為愿大戴文王官

言思子傳每也伯兮願言思伯箋念也終風願言則嘯箋思也禮記

祭義國人稱願然曰荀子榮辱小人莫不延頸舉踵而願曰法猶慕

也按方言一願欲思也先儒訓思慕者蓋謂借為羨字其實古語發

聲之詞依聲託意即當字愁字之轉音也毛傳訓每得之不然每草

盛上出豈得以釋願乎此類在讀書者心知其意不可膠柱鼓瑟念

我思伯思我則懷幾不辭矣至荀卿時則直作羨字用耳古韻詩野

有蔓草叶薄婉願易履叶願亂泰叶願

寒 獮 逸也从豕原聲讀若桓大書故引唐本說文豕屬也周書周獮

獮之異文均未可定玉篇獮與獮同說文有獮無獮周禮草人之獮

則亦借為獮也又按許凡引周書俱稱逸周書此篆說解逸也通字

願

愿

謹也从心原聲廣雅釋詁一愿善也釋言愿終也周書謚法思厚不爽曰愿韓非詭使無利于上謂之愿書舉謚而恭鄭注

謂容貌恭正左襄三十一傳愿吾愛之注謹厚也考工巧人則莫能以愿中注慤也周禮大司寇上愿糾暴注慤慎也禮記緇衣而民作

愿論語伺而不愿楚語吾有妾而愿

元

媛

邵國之女周棄母字也从女原聲姜姓詩生民時維姜嫄閔宮赫赫姜嫄史記作原韓愈詩生民叶民嫄

綴

線

帛赤黃色也从糸原聲爾雅釋器一染謂之線再染謂之緋三

夕記線綈楊禮記檀弓練衣黃裏緇緣王藻溫就注組赤黃之閒色所謂緇也以溫組為之

遼一名

遼

元

遼

遼平之野也人所登从彡各義關或曰牛當从彡从兀高

注地之廣平者經傳皆以原為之詩縣周原厥隴傳周原漆沮之閒也箋周之原地在岐山之陽左襄廿五傳町原防禮記禮運不使渚

者居中原魯語高山峻原注陸也史記屈原傳名平

復一名

況返切

𡗗

大視也从大見會意讀若舊

𡗗八名凡𡗗之派皆衍𡗗聲

如延切

先𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗

犬肉也从肉从犬會意讀若然古文从肉未詳又古文从日从火从𡗗

省聲

先然

然𡗗𡗗𡗗

燒也从火𡗗聲或从火難聲各本作从艸難誤文也俗字

馬融東巡須烈火燔然楊雄劇秦美新難除仲尼之篇藉左傳酸茂字然明轉注淮南覽冥葵之鄉日雖有明智弗能然也注猶明也厚此也史記張耳陳餘傳不侵為然語衛靈對曰然陽貨子曰然皇疏如其不然注不用命公羊傳三十三傳然而晉人與姜戎邀之肴而擊之注然然上議猶豫留住之頃也禮記大傳其義然也注如是也淮南原道不易自然也注猶宜也廣雅釋詁三然成也又助語之詞禮記祭義國人稱願然曰注猶而也詩葛屨宛然左辟按猶如也說文

引作如亦同又託名標識字周禮巾車然稊柴飾注然果然也賈氏
 獸名也孫子九地率然者常山之蛇也又魯韻連語漢書地理志益
 州郡連然有鹽官匈奴傳至速邪烏燕然山又左傳楚有然丹鄭有
 然閒史記貨殖傳計然漢書敘傳作研越絕書作倪一聲之轉聲訓
 禮記檀弓穆公召縣子而問然注然之言焉也古韻詩采芡叶旃然
 言焉角弓叶遠然楚辭遠遊叶傳垠然轉音文子守樸叶循然荀子
 哀公叶然鄰

先 𤇀

𤇀 語聲也从口然聲謂相應
 之聲經傳皆以然為之

先 𤇁

𤇁 酸小棗也从木然聲上林賦枇杷檉柿徐廣曰棗也郭璞曰檉
 支木也張揖曰檉支香草也淮南王書伐檉棗以為粉段借為

染說文一曰染也錯
 本作柔也則借為侯

𤇂 𤇃

𤇃 意然也从人然聲謂立意不堅段借
 為然通俗文驚聲曰然痛聲曰痛

𤇄 𤇅

𤇅 執也从手然聲一曰蹂也按當作揉也揉即今揉字通俗文手
 捏曰然段借為然方言一撫賴也聲類攷緊也周書大武五後

動然之注從也淮南兵畧前後不相然注揉蹈也
 又為然楚辭惜賢采然枝於中州注然枝香草也

𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙 𤭚 𤭛 𤭜 𤭝 𤭞 𤭟 𤭠 𤭡 𤭢 𤭣 𤭤 𤭥 𤭦

膳之言善也按凡言膳膳膳膳膳膳皆善是又為果周膳膳人飲膳入
牙膳府鄭注非是齊訓周膳序官膳夫注膳之言善也今時美物曰

最

鄯 鄯善西胡國也从邑善聲按本西域樓蘭國漢昭帝元鳳四年
詔其王更名為刺印章是此時初製字其實重言曰善善於上

一字加邑傍耳其地在今甘肅嘉峪關外哈密之東南

統

僖

僖 作姿態也从人善聲
廣雅稱言僖態也

統

頤

頤 倨貌人也
从頁善聲

統

嬉

嬉 好枝格人語也从女善聲別義一曰新也謂如左
傳宋公新衣之新本字為所笑也又廣頤偏悵也

最

繕

繕 補也从糸善聲三蒼繕治也華嚴音義引珠璣凡治就造新皆
謂之繕也左傳十五傳征繕以輔彌子成十六傳繕甲兵喪尤

傳繕守備哀廿四傳軍吏令繕將進周禮繕人掌王弓矢之事繕注

莊子繕性繕性于俗崔注善也治也厚道為繕禮記曲禮急繕其怒

注讓曰助技勤意也或曰借為繕亦通又為膳史記張儀傳繕兵不

傷取正義具食也齊訓三蒼繕之言善也周禮序官繕人注繕之言

勳也
善也

开 一平九名凡开之派皆衍开聲

先开

开 亦平也集二千對構上平也按开非半字半又非半字半上

前枝起之形或加山傍并字析字皆从此會定音禹貢導河及岐周

肅方雍州其山鎮曰嶽山爾雅河西嶽在今陝西鳳翔府隴州南

山在今甘肅平涼府一名空同山轉注後漢張衡傳注引河圖云正

西奔州白并生夏道疊韻連語漢書趙充國傳并注羌之別種也

或足企也从足并聲爾雅釋畜駉蹄并注其蹄正堅而平似

研孫注亦同皆失之段道為蘇莊子天

道百舍重斯而不敢息司馬注賦也

先刪

誰 廣雅釋詁誰誰也

先開

誰 石馬一名誰騾一曰精列从佳开聲按雀屬即脊令也脊令

者精列之翻語與鴉別段道託名標識字春秋傳索有士誰

先 鴉

鴉，鴉也。从鳥，𠂔聲。與鴉別。爾雅：鴉，鴉鵒。注：似烏，刺高毛冠。江東人家養之以厭火災。禽經云：晴交而孕上林賦：交精旋目。

銑 葉

葉，東也。从東，𠂔聲。讀若藹。廣雅：釋詁三：葉，東也。齊民要術：麻葉欲小，縛欲薄。

先 研

研，手曰研。摩，釋名：釋書契，硯研也。研，墨使和濡也。轉注易：繫辭：能研諸侯之慮。鄭注：研，喻思也。疏：精也。又極深研幾。蜀才本作研。皆得轉注。東京賦：研覈是非。注：審也。假借為硯。江賦：綠苔纂纂于研上。又爾雅：釋畜：駝蹄，研本亦作。

研舍人李孫注：皆訓平也。

先 狔

狔，三歲豕肩相及者。从豕，𠂔聲。俗字作狔。爾雅：廣獸：豕之大者，謂之狔。詩七月：獻狔于公。又還並驅從兩狔。今毛本以肩為之。

呂覽：知化猶羆虎而刺狔。假借為羆。爾雅：釋獸：羆，絕有力。狔按：羆虎同類，故與羆絕有力。羆同名。

先 麗

麗，鹿之絕有力者。从鹿，𠂔聲。爾雅：麗，絕有力。羆。

諫 狔

狔，犬也。从犬，𠂔聲。字林：狔，逐虎犬也。

銑 葉

葉，黑也。从黑，𠂔聲。墨子：百舍重闢。淮南書：申包胥累藹重脰。以藹為之。莊子：百舍重闢。以藹為之。

先 汧

汧

汧水出右扶風汧縣西北入渭从水开聲出今陝西鳳翔府汧

山東南流至寶雞縣入渭按此水出开山故名當作开別義爾雅釋水汧出不流注水泉潛出便自停成汚池列子黃帝汧水之潘為淵釋水又云水決之澤為汧注水決入澤中者亦名為汧按爾雅所釋為汧字之本義後儒牽合扶風之汧水謂初出不流停成汧瀉非也又聲類汧漂也見七發注

先 龍

龍

龍者脊上龍龍也从龍开聲

先 妍

妍

技也一曰惠也从女开聲讀若研按慧巧之意方言一娥嫵好也秦晉之故都曰妍文賦序妍蚩好惡可得而言江淹襍體詩浪迹無妍蚩注猶美惡也段借為愿說文一曰不省錄事也又為誚說文一曰難侵也又為閒說文一曰安也聲訓釋名釋姿容妍研也研精于事宜則無蚩繆也

寒 榮

寒 榮

榮

榮也从木夨聲讀若刊策文作开字與刊別榮者表所木以為表識書禹貢隨山榮木今本以刊為之廣雅釋詁

二榮識也榮湛碑榮銘樹石

先 孳

孳

孳也从手研聲讀本有此策鉉本無易繫辭蜀才本極深孳幾段借為研廣雅釋詁三孳磨也

元

爰

爰

引也从爰从于按于者一在方上非此形或曰从于亦非于形

按字亦作爰釋詁爰于也又於也詩桑中爰采唐矣卷阿亦集爰止儀
之詞爾雅釋詁爰于也又於也詩桑中爰采唐矣卷阿亦集爰止儀
禮士冠禮爰字孔嘉又爾雅釋詁爰曰也詩鴇鴈爰及矜人四月爰
其適歸書洪範土爰稼穡又為趣為換小爾雅廣詁爰易也按以文
書代易其口辭也又書盤庚我王來既爰宅于茲孔傳訓於鄭注訓
于皆失之左傳十五傳晉於是作爰田服注易也史記酷吏傳傳爰
書蘇林注易也又為輟說文云循文以為車轅字又為桓廣雅釋詁
四等表也又為咀方言十二爰哀也廣雅釋詁二爰愁也楚辭九章
曾傷爰哀注訓於失之齊策狐咥古今人表作爰呂覽作爰又為
方言六爰悲也不欲噉而強食之意也爰愠雙聲又為衰漢書爰
史記作衰又為蟻漢書李廣傳為人長爰臂注緩意失之又重言形
况字詩有免爰爰爾雅釋詁爰爰緩也韓詩發蹤之貌也又託名
識字爾雅釋鳥爰居離離樊注似鳳皇廣雅延居怪鳥屬也魯語海
鳥曰爰居莊子至樂司馬彪注爰居舉頭高八尺吳都賦鸛鸛避風
字亦變作鸛鸛訓漢書
張湯傳爰書注爰換也

元 援

援

引也从手爰聲援即爰之或體今附于此字亦作搏作搥爾
雅釋詁狻猊善援考工冶氏援四之司農注直刃也詩皇矣

以爾鉤援又禮記儒行上弗援注猶引也取也中弗不援上注謂率持之也魯語夫為四鄰之援注所攀援以為助也韓詩君子信老邦之援也傳助也又字林持持臂也儀禮士虞禮注鉤祖如今持衣釋文手發衣曰持又爾雅序援據散之釋文引也又璽子小取援也者曰子然我笑獨不可以然也段道為換詩皇矣無然時援漢書敘傳注引作換又為悅廣雅釋詁二持食也舌韻詩皇矣叶援羨岸楚辭惜誦叶伴援

琰

琰大孔壁也人君上除陞以相引从玉爰替蒼頡篇琰玉佩名荀璧管子輕重丁琰中五百左襄廿六傳衛蘧琰字伯玉

詖

詖詐也从言爰聲廣雅釋詁二詖欺也字亦作誑公羊文三傳為詖詖也漢書藝文志則上詐詖而棄其信注詐言也愚夫躬傳虛造詐詖之策注詐辭也假借為登詩伯兮為得詖草考槃永矢弗詖洪興終不可誑今禮記大學終不可誑今爾雅釋訓詖忘也又為謹三恭誑言語誑詢往來也聲類誑譁也衡方碑因外浮誑又為叫聲類誑聲也驚呼也古韻詩考集叶澗寬言詖洪興叶憫咍誑三畧上叶姦尊振連恩權誑言根

阮 暖

大目也从目爰聲疑與睥同字

厥 援

援

履法也从木爰聲讀若指搗按搗援一聲之轉字亦作植蘇俗謂之植頭制木如履置履中使履成如式平直不皺別養兩淮

釋木援柜柳注未詳或曰柳當為柳柜柳似柳皮可煮作欬按即孟子之杞柳本草之梓柳也馬融廣成頌柜柳楓楊說文柳樓梧木也段氏訂樓為樓之誤

阮 覲

覲

大視也从見爰聲

阮 頽

頽

面不正也从頁爰聲

旱 煖

煖

溫也从火爰聲疑與煖同字字亦作暄作暖廣雅釋詁三煖煖也爾雅釋言煖煖也禮記王制七十非帛不煖楚辭天問何所

冬煖素問至真要大論彼春之暖五運行大論其性為暗注溫也段借為緩莊子徐无鬼有暖姝者釋文柔貌本作安

元 媛

媛

美女也从女所拔也从女从爰爰於也詩曰邦之媛今爾雅釋訓媛美女為媛廣雅釋詁一媛美也詩君子偕老邦之媛也韓詩作媛傳助也義亦正大聲訓說文媛本媛美人也人所欲援也从女从爰爰引也詩鄭箋媛者邦人所依倚以為援助也爾雅孫注媛君子

媛傳助也義亦正大聲訓說文媛本媛美人也人所欲援也从女从爰爰引也詩鄭箋媛者邦人所依倚以為援助也爾雅孫注媛君子

黍之重二十五銖而成十二兩鈞者一萬六千黍之重三銖而成二
十兩古說合為一非是已刑之幾當作鈞考工巧人之鈞當作
近互譌其說明通當從之按考工治氏重三垓以垓為
之段值為環璣書五行志謂宮門銅錢注讀與環同

皆二名凡皆之派皆衍皆聲

切去衍

銑 皆 𡵓

皆商小塊也从自从史會意
史古文𡵓字按商疑當為𡵓

銑 遣 𨔵

縱也从辵𡵓聲周禮太史遺之日讀誅注謂祖廟之庭大莫將
行時也巾車大喪飾遺車注一曰驚車儀禮既夕書遺於策注

猶送也讀遺注遺者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終
也禮記禮記遺車視牢具疏送葬載牲體之車也檀弓遺車一乘注
人臣賜車馬者乃得有遺車按此字古專用于凶禮賈僮為懸左僮
廿三傳姜氏與子犯謀醉而遣之漢書孔光傳遣歸故郡又疊韻連

語詩民勞以謹縫紵傳反覆也左昭廿

發 譴 𨔵

譴問也从言遣聲廣雅釋詁一譴責也二譴也蒼頡篇譴呵也
詩小雅畏此譴怒家語五行聞而譴發段借疊韻連語方言十

三譴喘轉也注
譴喘猶究轉也

目四名凡肩之派皆衍肩聲

居倦切

𥇑

目𥇑也从目从尸會意按尸象目圓形讀若書卷之卷段借說文古文以為𥇑字按曉者視之誤說文錯本正作𥇑

𥇒

大貌从大𥇑聲或曰拳勇字一曰讀若𥇑

𥇓

願頂也从頁𥇑聲篇韻皆謂與願同字段借為願實為𥇑為慈廣雅釋詁一願欲也願慈雙聲

𥇔

好也从女𥇑聲讀若蜀郡布名上林賦柔嬈嬈嬈漢書注柔屈貌亦重言形容字廣雅釋詁嬈嬈容也字亦作嬈魯靈光殿賦

旋室嬈嬈以窈窕注迥曲貌亦疊韻連語字亦作嬈作嬈廣雅釋詁一嬈嬈好也轉詩還指我謂我嬈兮

肩三名凡肩之派皆衍肩聲

古然切

𥇕

𥇕也从肉象形俗从尸非爾雅釋地北方有比肩民焉迭食而迭望轉注爾雅釋詁肩勝也又克也又作也書盤庚

朕不肩好貨傳任也詩敬之佛時仔肩按當事以膺任事以肩又僅禮少牢禮肩臂肱注皆肱骨也段借為拊詩還並驅從兩肩今傳賦三歲曰肩周禮大司馬注四歲曰肩又重言形容况字莊子德充符其脰肩肩簡文注直貌李注羸小貌崔注猶元元也或曰借為願又託

刪 覲

名標識字漢書李廣傳日以大黃射其裨將注黃肩弩即黃開也聲訓釋名釋形體肩堅也古韻詩還叶還開肩像

刪 顙

記祭義見開以俠甄注見開當為顙謂襟之兩顙故書作徑司農讀為顙後鄭注顙長脰貌則謂借為倮為顙肩

王雙聲

開十五名凡開之派皆衍開聲

刪 閒

閒也從門中見月會意古文從門从外按從內而見外則有閒也或曰从半月从卜與古文恒同未詳墨子經有閒

中也又閒不及旁也經說閒謂夾者也孟子其閒不能以寸史記管仲傳從門閒而窺其夫釋注禮記樂記一動一靜者天地之閒也漢書儀助傳而閒獨數百千里注中閒也莊子人閒世攘臂于其閒司馬注猶裏也孟子山徑之蹊閒介長笛賦閒介無蹊注閒介一也漢書高帝紀閒道走軍注投空隙而行不公顯也禮記文王世子遠近閒三席注猶容也史記郭解傳居閒以十數注居中為他道以和輯

之左哀廿七傳故君臣多閒注隙也又離之小者為閒故孟子為閒
曰注有頃之閒也秦策乃留止閒曰注須臾也漢書文帝紀閒者諸
呂用事擅權注猶言中閒之時也左成十六傳閒蒙甲冑注猶近也
又方言三南楚病愈或謂之閒廣雅釋詁一閒癒也左昭七傳晉侯
有閒注差也禮記文王世子旬有二日乃閒論語病閒曰又斷而續
者為閒故爾雅釋詁閒代也書益稷笙鏞以閒傳迭也詩桓皇以閒
之儀燕禮乃閒歌魚麗又左隱三傳遠閒親新閒舊釋文廟也莊
十傳又何閒焉昭廿六傳以閒王政注猶與也漢書韋元成傳閒歲
而給注隔一歲也素問瘡論其閒日而作者又無閒則同有閒則異
故小爾雅廣言閒非也論語吾無閒然矣人不閒於其父母昆弟之
言禮記內則惟及七十同藏無閒疏別也淮南傲真則醜美有閒矣
注遠也又無閒則密有閒則疏故廣雅釋詁二閒諼也又加也史記
樂毅傳乃縱反閒于燕晉語且夫閒父之愛注離也有閒則可寬爾
雅釋言閒倪也注左傳謂之謀今之細作也廣雅釋詁三閒視也四
驛也大戴千乘以中情出小曰閒大曰謀魯語齊人閒晉之禍注侯
也左定四傳燕閒王室又無閒則一有閒則兩荀子正論衣被則服
五采閒色注紅碧色又無閒則實有閒則空周禮太宰閒民無常職
禮記王制以為閒田孔子閒居子夏侍曲禮少閒顏有復也左昭五
傳閒而以師討焉晉語可以少閒孟子今國家閒暇楚辭招魂靜閒
按些注空寬曰閒上林賦靈園燕于閒館後漢邛禹傳因留宿閒語

注私也淮南椒真甘瞑于醢謂之域字又作開假借為開左傳廿八
傳願以開執護愚之口注開執猶塞也又為糊史記司馬相如傳
容開雅妖治開都東京賦既信且開又為糊韓詩殷武旗幟有開傳
大也書大傳開尾信其身注大也又疊韻連語詩車馬開開車之舉
今傳設舉也漢書王莽傳開開至漸臺注猶言崎嶇展轉也又重言
形况字莊子齊物論小知閒閒釋文有所分別也詩十畝之閒桑者
閒閒兮傳往來之貌又託名標識字左昭廿二大蒐於昌閒公羊作
姦地當在今山東兗州府泗水縣南又趙策制河閒以事秦當在今
直隸河閒府肅寧縣又射雉賦捧黃閒以密殼注黃閒舊名一名黃
有閒訓釋名釋言謂閒簡也事功簡也古韻詩還叶還閒肩儼十畝
之閒叶閒閒遠楚辭湘君叶淺閒山鬼叶閒蔓閒招魂叶騰閒神
女賦叶言顏觀丹閒閒登徒好色賦叶耶閒釣賦叶竿閒闕吳子料
敵叶
閒遠

訓
閒

戴目也从目閒聲目上視所謂望羊蒼頡篇目病也假借為閒
爾雅釋畜馬一目白閒又為閒方言二閒眇也吳揚江淮之閒

或曰眇廣雅釋詁一眇眇

也孟子王使人眇夫子

訓
閒

雌也从鳥閒聲廣雅釋鳥閒鳴老鷄也按即爾雅之雉說文之
舊與雌莊子之鷃鷃今之貓頭鷹也晝伏夜鳴頭有毛如角字

簡

亦作鷗段借為鷗後漢班固傳招白鷗注本或作鷗謂鳥也按即爾雅之鷗維蓋鷗雉赤羽其白羽者為鷗故亦謂之白鷗西山經播豕之山多白鷗注白鷗也又北山經縣雍之山多白鷗注即白鷗也本草引張華曰行止閑暇故曰鷗望文生訓失之博物如茂先豈其言歟漢書平帝紀越裳重譯獻白雉一黑雉二抱朴子云白雉有種南越尤多西京雜記載南粵王獻白鷗黑鷗各一是一鷗即白鷗明矣

簡為編編之為冊爾雅釋器簡謂之牒亦謂之牋亦謂之札聯之

策者簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附書孔序疏引顧氏說簡長一尺二寸詩出車長此簡書傳戒命也禮記王制執簡記注策書也內則請肄簡諒注謂所書篇數也轉注考工弓人小簡而長注讀如簡札之簡謂筋條也按猶直也實借為竿又簡者約而用之故為省約周書謚法壹德不解曰簡平易不疵曰簡書皋謨簡而康鄭注謂器量礙簡易繫辭坤以簡能虞注陰藏為簡左昭元傳宋左師簡而禮注無所減否故曰簡禮記樂記繁文簡節之音作注少易也周語不亦簡葬乎注暑也孟子是簡驪也按少也呂覽驕姿自驕則簡士注傲也處方面長不簡慢矣注惰也莊子天運食于荷簡之田司馬本作閒注分別也則謂借為宋說苑脩文簡者易野也段借為欄爾雅釋詁簡大也釋訓簡簡大也書盤庚予其懋簡相爾詩簡兮簡兮執競降福簡簡論語吾黨之小子狂簡皇疏大也

孟子注同可也簡皇疏謂疎大無細行也按大與紂正相反大與紂
 裁大故欲同人道于牛馬也與狂相同因與狷迥別大戴文王官人
 氣簡備注通也淮南說山周之簡主注大主也又為濂溪策簡以
 為簡摩注汰也又為東廣雅釋言簡閱也周禮小宰聽師田以簡
 司農注猶閱也趣馬簡其六節杜差也左襄三傳為簡之師注選
 也禮記郊特牲簡其車賦注簡歷謂算具陳列之也王制簡不肖以
 紂惡注差擇也漢書馮奉世傳久廢不簡注謂選揀又為簡兵簡
 服吳國之士于甲兵注習也又為見禮記王制有旨無簡不聽注誠
 也按簡實也又為諫左成八傳是用大簡注諫也又為簡連語子
 非十二子其容簡連注傲慢不前之貌又託名標識字爾雅釋木九
 河簡絮季巡曰大也河水深且大也孫炎曰水通易也史記正義簡
 在貝州歷亭縣界今不可考蓋自齊管仲移河為界垣關太史西南
 之北流以自廣周定五年河徙以來至今轉徙而南九河故道日就
 湮沒矣晉訓釋名稱書契簡閱也編之篇篇有簡也古語詩說叶

簡欄

大木貌久木開聲轉注簡
 雅釋詁簡大也以簡為之

刪癰癰

病也从疒開聲聲類今謂小兒瘰癧曰癰
 一切經音義十二引說文癰風病也

清
閒

武貌从人閒聲字亦作擱小爾雅廣言擱念也方言二擱猛也詩洪興瑟兮今爾雅釋訓瑟兮今爾雅擱也毛傳訓寬大則

謂借為擱韓詩美貌則謂借為擱左昭十八傳擱然授兵登陣注擱然動念貌假借為擱荀子榮辱陌者俄且擱也注猛也失之賈子道

術容志審遺謂之擱活韻詩洪興叶閒恒設

刑
鬣

鬣秃也从形鬣聲疑與傾同字字又作鬣廣雅釋詁二鬣鬣秃也閒契雙聲

刑
駟

馬一目白曰駟从馬閒聲字亦作駟爾雅釋畜馬一目白駟二目白魚以駟為之

清
憫

憫也从心閒聲假借單辭形况字史記李文紀故憫然念外人之有非集解猶介然也又寢視不安之貌按猶惕然也左宣二

傳畔其目釋文引孟康畔猶介然也蘇林畔寢視不安貌是史記憫或作畔

諒
澗

山夾水也从水从閒會意閒亦聲字亦作澗作澗詩采芣于澗之中考樂考樂在湖江賦幽繡續祖鬼谷子抵巇注澗者成大

隙也列義說文一曰澗水出宏農西安東南入洛在今河南河南府澗池縣東即今澗池也至洛陽縣人雜書洛諸我乃卜澗水西聲訓

釋名釋水澗閒也言在兩山之閒也古韻詩考樂叶澗寬言緩

刪 嫺 雅也从女閒聲史記司馬相如傳校治嫺都漢書注閒韻雅也後漢馬援傳注嫺雅猶沈靜也段借為模今用為嫺習字

諫 銅 車軸鐵也从金閒聲廣雅釋器銅鎔也軸在轂中相摩處以鐵錄裏之其在轂者曰紅野訓釋名銅閒也閒紅軸之閒使不相

也摩

清 滴 漸也从水簡聲廣雅釋詁二滴洒也

清 簡 存也从心簡省聲讀若簡字亦誤作簡爾雅釋訓存存萌萌在也萌者又蘭字之誤論語簡在帝心以簡為之

束十五名凡束之派皆衍束聲切古旱

清 束 分別擇之也从束从八合意八分別也字亦作揀爾雅釋詁束擇也廣雅釋詁一揀擇也荀子脩身安然而血氣不倍束理也

注束擇其事理所宜經傳皆以簡為之段借為簡今用為束帖字

諫 諫 証也从言束聲楚辭七諫序諫者正也周禮司諫注諫猶正也以道正人行保氏掌諫王惡注以禮義正之公羊莊廿四傳三

諫不從注諫有五一日諷諫二曰順諫三曰直諫四曰爭諫五曰懇諫荀子臣道大臣父兄有能進言于君用則可不用則去謂之諫詩

板是用大鍊假借託名標識字說苑辨物東方有鳥名鍊珂聲訓白虎通諫者聞也更也是非相閉革更其行也詩淇澳序疏諫于也于君之意而告之古韻詩民勞叶總反諫板叶板夏遠管華諫三畧下叶諫散叛倦

嚴棟

棟木也从木東聲似樂其實曰金鈴子可用浣衣中山經楓木其實如棟淮南時則其樹棟注讀如棟按字亦作欄考工說氏

棟帛以欄為反假借為欄廣雅釋室欄半也又堯廟碑階陛欄欄字亦作欄

嚴煉

煉治金也从火東聲假借為欄廣雅釋義引作欄釋詁二煉煉也一切經音義引作欄

嚴鍊

鍊治金也从金東聲按當為鍊之重文今附於此華嚴音義引鍊鍊金也从金東聲按當為鍊之重文今附於此鍊土生木鍊木生火注猶治也江淹詩鍊藥欄虛幌冀州從事郭君碑服職鍛鍊以鍊為之假借託名標識字方音九關之東西曰韓南楚曰秋趙魏之關曰鍊

鍊接謂車轂為錯也又今鐵罕犯人之具曰鍊條郭忠恕佩觿以鍊錯之鍊德紅翻字从東誤从求未知其審

嚴凍

凍也从水東聲疑當為瀟之重文

嚴闌

闌門遮也从門東聲廣雅釋詁二闌遮也釋言闌閑也管子小匡輕罪入闌盾給革二戰注即所謂闌騎兵架也漢書王莽傳與

牛馬同蘭注謂遮蘭之皆以蘭爲之又後世所用欄干字按欄者遮也干者閒也以棟爲之轉注史記高祖紀酒闌樂解言希也飲酒者半罷半在謂之闌謝靈運詩述職期闌暑注猶盡也宋考武宣貴妃誅白蠶疑今歲將闌注猶晚也琴賦曲引向闌注半在罷謂之闌按皆止遏之意段借爲闌漢書成帝紀闌入尚方掖門注無符籍妄入宮曰闌汲黯傳闌出財物如邊關乎注無符傳出入爲闌通俗文縱失曰闌以蘭爲之又疊韻連語吳都賦殊非闌干注猶縱橫

也則以爲陳筆字非是古韻宋玉神女賦叶難離並嘆于

成

練

精

陳繡也从系東聲華嚴音義引珠璣煮絲令熟曰縛周禮染人春棘練淮南說林墨子見練絲而泣之轉注陳之曰練故已陳

之帛卽曰練禮記檀弓練衣也左昭三十一傳季孫練冠麻衣疏

練冠如喪服斬衰既練之後布冠也又喪十三月而服練故小祥之

祭卽曰練周禮大祝附練祥禮記曾子問主人練祭而不旅荀子子

道魯大夫練而牀又練治者用功多故爲精熟之稱漢書韋賢傳昔

靡不練注繕閱歷之呂璣簡選可以勝人之精士練村注拳勇有力

之材段直爲練秦練練以爲橋亭注崔也七發麗練五藏生酒飲

也又爲東離蘇荀余清其信考以練屨兮往簡也月賦絲桐練書

生引卑也尊也或書禮樂志訓曰訓練也練也煮使委明也

最

激

藝

辟敵鑑也从支凍聲謂取精銳指雙段之愈段愈善七命乃鍊乃鍊萬辟千

乾部第十四

寒 簡

調誼天注謂欺罔也段注為讀按漢書藝文志謂言十篇注陳人君法度

所以盛勢矢人所負也从竹開聲字亦作簡漢書韓延壽傳抱勢負簡史記信陵君傳負簡矢索隱如今之胡篋而短

寒先 瀾

水清且漣漪傳風行水成文曰漣又易屯泣血漣如亦作漣後出字詩吳泣涕漣漣楚辭憂苦泣下漣漣注流貌亦重言形况字海賦洪

瀾瀾汗注長貌洞簫賦悵悵瀾瀾注分散也亦疊韻連語段借為連

文賦或龍見而鳥瀾按鳥者魚字之誤魚連猶上言獸擾也辭訓釋

名捷連也波體轉流相及連也古語詩吳叶垣關連言還伐檀叶檀干漣屬垣餐宋玉神女賦叶寬珮

翰 爛

也段注為然楚辭雲中君爛昭昭兮朱央注光貌西都賦登降炤爛

注亦明也漢書禮樂志爛揚光王莽傳功德爛然梅福傳爛然可睹

矣注章明之貌又為連詩韓奕爛其盈門箋爛爛然然鮮明且眾多

之貌按眾多是也又疊韻連語史記司馬相如傳皓齒榮爛索隱鮮

說文通訓定聲

乾部第十回

聖

寒瀾

今其溢目也注漢燭文章說或曰借為煥爛亦通古詩女曰鵲鳴
叶且爛易傳外傳叶爛反宋玉風賦叶楚爛楚辭橘頌叶傳爛
功助銘威怒定今混瀾按猶沈瀾也

擗一名

居言

元擗

段氏據玉篇列字次第擗作擗从手舉會意舉也今姑附此於
乾部不妄刪豫部舉字上林賦捷捷掉尾注捷舉也以捷為之

建五名凡建之派皆衍建聲

居箭切

願建

律

立朝律也从率以及按从律省廷省會意廣雅釋詁四建立也
易屯利建侯周禮天官序官惟王建國小宰掌建邦之官刑禮

記王制州建百里之國三十皆洪範皇建其有極又擇建立卜筮人
魯語夫位政之建也秦策然後可建大功老子善建者不拔轉注儀
禮大射儀建鼓在阼階西注猶樹也書大傳九十杖而朝見君建杖
老子故建言有之注設也漢書鄭陽傳爰茲等皆建以為不可注謂
立議段借為鍵實為鍵禮記樂記名之曰建彙按猶括也謂藏閉之
又為鍵按左襄廿五傳楚屈建衰十六傳太子建皆字子木又為卷
水經無水注建城當為卷讀誤耳又為捷之誤字按古多借捷為楫
儀禮士冠禮士昏禮建相注皆訓扱扱者搏也又古今人表衛甯伯

子建史記世家作建作是又為遠之誤字按周語使於晉者趙盾建也注及也又託名縣縣字禮記月令旦建星中按六星在南斗上易

坎鄭注建

元健

建也所以載弓矢者从革建營方言九所以載弓矢之義通俗文方

建也弓矢並建立于其中也

阮健

建也弓矢並建立于其中也

建注健者持之令固也禮記月令仲建閉祭也月令章句健開壯也

所以止扉或謂之刺移周禮司門掌校管鍵以鍵為之按今蘇俗謂

之木鎖其北為管為閉其壯為健轉注素問骨空論輔骨上橫骨下

為健段借為蹇考工輪人終日馳騁左不健又為建史記河渠書積

竹林兮健石舊集解柱也漢書賈誼傳淮陽包陳以南捷之江注謂

立封界也晉詔後漢任文公傳注健健也張衡傳注捷堅也古韻求

玉風賦

健

健健也从人建聲易乾天行健說卦傳震其究為健泰彖使耆多

健健強也韓詩外傳四建也段借為羨按荀子衷公健貪也

先鍵

建也。能有所建為也。

金也。從金建聲。所以舉鼎一名長段。借為鍵。方言五戶鑰自開。門掌授管鍵司農注。管謂籥也。鍵謂杜。禮記月令修鍵閉注。鍵杜閉。此也太元開關無鍵。千藉鍵。聖元繼叩其鍵。又說文鍵。一曰車轄也。爾雅序大藝之鈐鍵。釋文。鎔也。亦鍵字之轉注。

見十一名凡見之派皆衍見聲

古面切

見

見親也。从儿目。會意。按視知形也。禮記大學視之而不見。易乾利見大人。詩角弓見視。曰消淮南脩務而明弗能見者。何注猶知也。傳注廣雅釋詁四見。示也。易乾見龍在田。注出潛離隱。故曰見禮記坊記。不有見焉。注謂睹其才藝也。論語天下有道則見。皇疏謂出仕也。孟子脩身見于世。注立也。漢書元后傳。故天見戒朱買臣。傳少見其後。韓信傳。情見力屈。注顯露也。又左昭廿傳。乃見。轉設諸焉。疏謂為之。紹介又漢書王莽傳。倉無見。教注謂見在也。俗字作現。假借為荒儀禮。既夕藏。器于旁。加見。按以荒為幌形。誤作見。注棺飾也。更謂之見者。加此則棺槨不復見矣。失之又為。禮記祭義見以蕭光。古韻詩甫田叶婉。變叶見。升頻升叶。見。安宋玉神女賦。吐見。贊登。

諫
覓

徒好色賦叶見觀野文子守機叶
見辯轉音老子仁德叶味見既

覓 覓菜也从艸見聲管子地員繫下于覓覓下于蒲又爾雅黃赤

姚紫與今常食之覓類而不類假借易夫覓陸夫夫此覓之誤字孟

喜章句覓陸獸名按山羊也外卦兌為羊子夏傳覓陸木根草莖馬

鄭注覓陸一名商陸宋衷注覓菜也王注覓陸草之柔脆者也皆失

之虞注覓說也讀夫子覓爾而笑之覓按覓爾亦作莞爾此單辭形

覓

覓 覓亦不辭殆非也

覓

覓 覓不獸而吐也从口見聲謂喉間不作惡

覓

覓 覓而吐者字亦作呬廣雅釋詁四覓吐也

覓

覓 覓系牛脰也从革見聲

覓

覓

覓

鏡 覲

細作也亦窺伺空隙義假借為統實為纒淮南齊俗辟若覲之見風也注倪候風者也世所謂五兩假借發聲之詞說文倪瞽喻也詩大明倪天之妹傳倪瞻也韓詩作磐亦同韓非外儲犬馬人所知也且暮暮于前鬼神無形者不暮于前按借磐磐為倪也見磐雙聲

鏡 硯

釋言硯始也李孫注人面然也越語余雖硯然而人面哉注而目之貌也聲訓爾雅舍人注硯擅也一曰面貌也謂自專擅之貌

鏡 蜺

石滑也外石見聲江賦綠苔參差乎研上以研為之轉注後世名所以磨墨者曰硯釋名釋書契硯研也研墨使和濡也

蜺女也六書故引蜀本蜺為蝶从虫見聲爾雅釋蟲蜺蜺女注有時而懸非真死蜺之言經也經蜺雙聲故曰蜺周禮磬于甸人磬亦經也詩倪天之妹傳倪瞻也此發聲之詞經磬蜺一音之轉假借為蜺六書故引

唐本即麟字

鏡 現

涂也从土見聲謂顯墜墻屋也字亦作現廣雅釋室現塗也釋詁二現拭也別義玉篇引蒼頡現大坂在晉西山文選從遊竹

詞越嶺溪行詩迢迢陟陁現注引聲類現山嶺小高也字亦作現

于三十六名凡于之派皆衍于聲

古寒切

寒于

干犯也从反入从一指事按入一為干入二為羊左文四傳其取

諱注解也淮南說林不得相干注亂也太元衡于狂也轉注禮記

大傳干祿及其高祖注猶空也假借為迂劉雅釋言于求也詩早麓

干祿豈弟論語子張學于祿孟子則是干澤也公羊定四傳以干闕

應注不待禮見曰干後漢皇甫嵩傳注于謂冒進離騷既干進而務

入今又為竿詩子干旄禮記檀弓寢苫枕干按猶挺也注訓盾失

之又為戔小爾雅廣器干盾也方言九盾自闕而東或謂之于書牧

誓比爾于詩公劉于戈厥揚禮記廟行禮義以為干櫓周禮樂師有

干舞又為扞爾雅釋言干扞也詩兔置公侯干城采芑師干之試左

襄廿五傳陪臣干揄又為岸易漸鴻漸于干陸績注水畔稱于翟子

元注誰也詩伐檀實之河之干兮傳厓也管子小問昔者吳于戰注

江邊地也吳都賦長干延屬注地下而黃曰干又為詞詩秩秩斯干

傳淵也又為幹爾雅釋木棧木干木注殯木也按卽柘其為木死而

不朽可為凡用之幹亦謂其乾而彌堅也又為玕荀子王制南海則

有會青丹干焉又為紆寶為驪儀禮大射儀公射大侯大夫射參士

射干又為乾莊子方將被髮而干釋名釋飲食干飯飯而暴乾之也

又發聲之詞禮記投壺某賢于某若干統漢書食貨志下集注干猶

玕

玕
玕

開嘆干驚文子下德叶官干安慢

珠以納其閒段借疊韻連語唐扶頌道
路琅玕按猶言闌干也琅闌雙聲字

元
赶

斜

舉尾走也从走干聲謂獸畜急走字亦作趕轉注管子君臣心
道進退而刑道滔趕注走也謂遠巡曲也又周書宣法思惠果

趕敵目

寒
迂

軒

進也从彡干聲讀若干爾雅釋言干求也經傳省以干爲之

翰墨 衍

袪

喜貌从行干聲爾雅釋詁衍樂也詩南有嘉魚嘉賓式燕以衍
那衍我烈祖方言十三衍定也注衍然安定貌也禮記檀弓居

處言語飲食術爾注自得貌段借為仇袁良碑其節術然忠義之臣
孫根碑術審不撓唐扶頌術術閭閻漢書趙尹韓張兩王傳贊注術
術強敏之貌又重言形况字廣雅釋訓術術和也易漸飲食
術術馬注饒術貌古韻易漸叶磐術詩南有嘉魚叶汕術

消齒

齒見貌从齒干聲

月訐

面相斥舉相告訐也从言干聲讀語惡訐以為直者皇疏謂面
告訐王商傳父子相訐三

都賦序莫不訐訐其研精

元軒

乾革也从革干聲段借託名標識字說文武威有麗軒縣又
漢書張騫傳抵安息奄蔡聲軒條支身毒國注讀與軒同

旱𤓃

面黑氣也从火皮干聲廣雅釋詁一𤓃病也通俗
文面黎黑曰𤓃列于黃帝焦然肌色𤓃𤓃

旱𤓃

目多白也从目干聲字亦作𤓃廣雅釋
器睥白也段借為睥說文一曰張目也

寒𤓃

卧息也从鼻
干聲讀若汗

諫𤓃

散也从骨干聲爾雅釋訓𤓃𤓃為微史記鄒陽傳索隱引坤
蒼𤓃𤓃也淮南倣真易𤓃之一毛注自膝以下脰以上也

寒肝

肝

木藏也。从肉干聲。古文尚書說肝金也。素問靈蘭秘典論肝者

將軍之官。謀慮出焉。六節藏象論肝者罷極之本。魂之居也。其

華在爪。其充在筋。淮南精神肝為風。肝主耳。白虎通情性肝仁也。其

注儀禮土昏禮贊以肝從。注肝次也。禮記月令祭先肝。又釋名釋

地土赤曰鼠肝。似鼠肝色也。醫訓釋名釋形體肝餘也。於五行屬木

故其體狀有枝輪也。白虎通情性肝之言干也。廣雅釋親肝幹也。古

賦宋玉小言賦叶端肝殫

刊

刊也。从刀干聲。廣雅釋詁三刊削也。四定也。周禮柞氏夏日至

刊也。刊陽木而火之。注謂斫去次地之皮。禮記禮記刊其柄與末

刊注除也。假借為乘書禹貢隨山刊木九山刊旅。又為竿儀禮既夕

寒竿

竿

竹挺也。从竹干聲。詩籊籊竹竿。管子禁藏毋拊竿。注竿笋之初

生也。爾雅釋器竿謂之箴。注衣架也。西京賦竿父之所擡。畢注

竹也。鮑照樂府嚴秋。竿勁注箭幹也。詩子子于旸。禮檀弓寢苦枕

干以干為之。假借為簡。莊子列禦寇不離苞苴竿。順司馬注謂竹

為書以相問遺。又為竿。後漢董卓傳注竿。庠謂相逼近也。今俗以事

給

寒 邗

邗

邗國也今屬臨淮父邑干聲一曰邗本屬吳按今韻會脫此邗

道也按邗通禹貢揚州之貢道今

輪

肝

肝

曉也从日干聲與上形下聲字別左襄十四傳日肝不召注日

景福殿賦皓皓肝肝丹彩煌煌注皆盛貌

翰 旱

旱

旱不雨也从日干聲與左形右聲字別穀梁傳十一傳不得雨曰

明雲久陽為旱段借為悍鵬鳥賦水激則旱兮又託名標識字詩瞻

彼旱麓漢書地理志漢中郡南鄭縣旱山沱水所出東北入漢曹氏

旱

旱

之為言乾春秋考異郵旱之言悍也陽驕蹇所致也

西方宿畢八星如網故曰畢曰旱車漢書司馬相如傳載雲罕注畢

乾部第十四

乾部第十四

也

在參畢之間故辭家即以畢喻旗假借為匙爾雅釋詁希罕也詩大
叔于田叔發罕忌傳罕希也禮記少儀罕見曰聞名學記罕譬而喻
論語子罕言利又為衍左昭四傳鄭渾罕字子寬韓非子又作軒又
鄭公子喜字子罕其孫罕虎罕魃以字為氏宋樂喜亦字子罕又魯
韻連語後漢蔡邕傳罕慢而已注猶無
所知問也古韻詩大叔于田叶慢罕

翰

衿
衿展衣也从衣干聲按衿袖帛之攝
衿而展之猶曰衿也熨以火衿以手

翰

岸
水崖而高者从户干聲爾雅擇耶望厓西而高岸注西謂深也
視厓峻而水深者曰岸按西者陵之借字耳詩谷風淇則有岸

十月之交高岸為谷荀子宥坐三尺之岸而虛車不能登也字又作
研三齊記甯戚飯牛歌南山研白石爛轉注小爾雅廣詁岸高也詩
皇矣誕先登于岸傳高位也漢書江充傳充為人魁岸注岸者有像
稜如崖岸之形假借為岸爾雅釋耶又云重厓岸注兩厓累者曰岸
又為研詩小宛宜岸宜獄傳訟也韓詩正作研

翰

𤝵

𤝵
胡地野狗也从彡干聲或从犬字林𤝵野狗似狐黑𤝵周
禮巾車𤝵褕翟備禮記玉藻服裘𤝵褕漢書司馬相如

傳螻蛄繼𤝵淮南道應元豹黃黑青𤝵轉注韓詩小宛宜𤝵宜獄傳
卿亭之繫曰𤝵朝廷曰獄荀子宥坐獄𤝵不治不可刑也注獄从二

汗 忤

汗身液也以水干營素問評熱病論汗者精氣也宣明五氣篇五

渙汗其大號太元關飲汗吮吮又釋名釋衣服汗衣近身者易

衣也詩謂之澤受汗澤也反值疊韻連語淮南道應吾與汗漫期于

尤堪之外上林麝采色滯汗吳都賦漬紅汗海賦洪濤關汗又重

勢也。子反作輪。惟南叔。黃若。俞作。邴。炎。都。賦。處。施。許。淵。汪。水。流。行。聲。

汗縣屬豫章郡番汗縣屬豫章郡又按晉之詞賦爽子茵畏司可汗

審訓釋名辨形體汗汗

也。在子亥澤澤然也。

論
開

門也。从門，干聲。左襄三十一傳：高其閤，沈注：閉也。則謂閉之

也廣雅釋宮里也釋詁二開風也楚辭招魂楚人里曰

開漢書盧綰傳籍自同開蜀都賦里開對出又若讀篇開且也

Admission

陀那第十回

一、

翰 杆

杆 文快也从手干聲字亦作擗按精柱之意莊子大宗師釋文引說

杆城其民也注藏也西周策而設以國為王杆秦注禦也漢書刑法

志若手足之杆頭目注禦難也禮記祭法能捍大患則祀之段借為

敦左桓十二傳請無杆採樵者以誘之禮記學記則杆格而不勝者

文侯之命汝多修杆我于艱按皆止也又為干荀子彊國白刃杆于

胷史記游俠傳時杆當世之文同按皆犯也又為驛漢書董仲舒傳

集注杆突也家語致思懷懷焉若持腐索之杆馬注突馬又為杆廣

雅釋器杆戟也禮記內則右佩玦捍注謂拾也漢書酷吏尹賞傳被

短杆持刀兵者注臂衣也又為援大荒南經有人方杆弓射黃蛇注

挽也呂覽壅塞困杆弓而射之注引也淮南原道射者杆鳥號之弓

注張也或曰皆杆之誤字借為杆存參又單辭形況字管子地員五

浮之狀捍然如米注堅貌

寒 奸

奸 犯姦也从女从干會意干亦聲假借為干小爾雅廣言奸犯也

左襄十四傳臣敢奸之昭廿傳是再奸也成十六傳奸時以勦

昭元傳女皆奸之莊子天運以奸者七十二君又為

迂漢書孔光傳以奸忠直注奸求也奸忠直之名也

翰 針

針 戰陳所著者曰針管于戒施弓脫針注所以杆弦段借為悍莊

戰陳所著者曰針管于戒施弓脫針注所以杆弦段借為悍莊

戰陳所著者曰針管于戒施弓脫針注所以杆弦段借為悍莊

元軒

子列禦寇有緩而軒釋文急也別選方言九錡謂之軒

軒車轂其輪落車从車干聲車之曲輪而有藩蔽者人所乘小車也暢

桑軒者倍廿八傳而乘軒者三百人也哀十五傳服冕乘軒注大夫

車宋策舍其文軒注文錯之軒也羽獵賦俄軒冕注車有轡曰軒轉

注詩六月如輕如軒又七命承前視之似高而輕也通俗文後重曰軒按後

重曰輕前高曰軒又七命承前視之似高而輕也通俗文後重曰軒按後

賦方軒九戶楚辭招魂檻層軒些別賦月上軒而飛光又釋名釋宮

室廟或曰軒前有版似殿軒也又射雉賦鬱軒翥以餘怒注起望也

五君詠交呂既鴻軒注飛貌又周禮小胥諸侯軒縣司農注軒縣三

面其形曲家語正論請曲縣之樂注軒縣闕一面也又公羊定十二

傳注軒城者缺南面以受過也假借為胖禮記內則肉腥細者為膾

大者為軒少儀野豕為軒注讀為憲非是又為衍莊子天地釋文軒

寬悅之貌又託名嶠諱字淮南天文軒轅者帝妃之舍也按軒轅十

六星在星張之顛屈曲天矯如駟又黃帝有熊氏生于軒轅之邛姓

公孫名軒轅長于姬水又以姬為姓又疊韻連語海賦翔霧連軒注

舉也又重言形况字楚辭悼亂鸛鶴兮軒軒注將止之貌古韻詩六

月叶安軒閑原憲楚辭招魂

叶姦安軒山連寒溪蘭庭

𦣻

𦣻 止也从支旱聲書文侯之命

𦣻

𦣻 大目也从目旱聲從大徐補或體𦣻从目完聲左宣二傳

率牛傳明星貌杜有𦣻其實傳實貌𦣻造疊韻連語詩凱風𦣻

黃鳥傳好貌又重言形况字莊子天地𦣻然在縹緲之中李注窮

視貌又借為𦣻一切經音義引淮南許注𦣻𦣻目內白翳病也又為

𦣻

𦣻 禾莖也从禾旱聲或从干𦣻小爾雅廣物𦣻謂之𦣻廣雅

作或取一 釋草稻稷謂之𦣻說文引左昭廿七傳或投一秉𦣻今本

𦣻

𦣻 馬突也从馬旱聲字亦作𦣻淮南汜論而御𦣻馬也𦣻借為𦣻

𦣻

𦣻 勇也从心旱聲蒼頡篇𦣻架也荀子大畧𦣻慤好門注兗戾也

人劇𦣻吳王浚傳上患吳會稽輕𦣻梁共王買傳彭離𦣻何奴傳

饒燕士果𦣻韓嬰傳其人精𦣻轉注史記河渠書水湍𦣻集解𦣻

素問腹中論石藥之氣悍注刊也取道為

解射雉賦驕悍目以旁睒注反也失之

戰

戰盾也从戈早聲廣雅釋器戰楯也經傳皆以干為之周禮司兵

竿者所以犯人

戰者所以自衛

駢

駢

馬頭有發赤色者从馬并聲

辛四名凡辛之派皆衍辛聲

去乾切

先辛辛辛

辛也从干二會意二古文上字讀若愆張林說又古文

元言

言

直言曰言論難曰語藝文類聚十九太平御覽三百九十皆引

語氣在口為言莊子外物言者所以在意法言問神言心聲也左傳

廿四傳言者身之文也習語言者悅之機也大戴曾子立事言者行之

指也墨子經言口之利也莊子人閒世言者風波也易需小有言虞

往震為言書洪範言曰從廣雅釋詁一言從也詩東門之池可與晤

言傳道也公劉于時言言于時語語傳直言曰言論難曰語周禮大

司樂興道誦言語注發端曰言廣雅釋言言端也豕人言鸞車象

元瑄

王石之似玉者
从玉言聲

人司農注問其不如法度者禮曲禮君言不宿於家注有故所問也
廣雅釋詁二言問也機記言而不語注言言已事也詩彤弓受言燕
之箋謂王策命也周語有不祀則脩言注號令也離騷初既與余成
言兮注猶議也段借發聲之詞爾雅釋詁言我也詩葛覃言告師氏
至駟離言歸凡六十七見傳于葛覃形方文王三詩訓我箋于采芣
至載見十七詩訓我又助語之詞爾雅釋詁言閒也按如詩大東曉
言顯之荀子作焉後漢劉陶傳作然似此之類箋皆訓我其實詞也
卽雅訓所謂閒也又重言形況字詩皇矣榮耀言言傳高也箋猶
孳孳將壞貌禮記玉藻二爵而言言斯注和敬貌廣雅釋詁言語
語喜也又託名嚵嚵字爾雅釋樂大簫謂之言字亦作簫晉劉琨名
言宣也宜彼此之意也古詩泉泉水叶于言考蔡叶初竟言誤氓叶
垣關健言戀將仲子叶圓檀言狡童叶言餐采芥叶旃然言焉東門
之池叶菅言巷伯叶蟻言遷青蠅叶樊言皇矣叶閑言建安易繫辭
叶言關儀禮士昏禮叶言愆盤禮記曲禮叶前安顏言楚辭湘夫人
叶蘭言浚大招叶安延言天問叶寒言宋玉神女賦叶言顏觀丹闕
閒寬珊闕安煩原旋悅難開端嘆于鸞荀子正名叶段騫慢愆言轉
意楚辭天問叶言文三畧上叶恩樵誼言棧
素問八正神明論叶神閒先言昏雲原論存

月十九名凡月之派皆衍月聲

鳥緣切

先月

月

小蟲也。从肉口聲。按當作水蟲也。从肉無骨也。○象首尾可接之形。卽蛭之古文。爾雅釋魚：蛭，注井中小蛭，蛭赤蟲一名子。

予按今蘇俗謂之打拳蟲，揚州謂之翻跟兜蟲，生水中久則化為蚊。通俗文：蛭化為蚊者，是也。以其轉掉而行，首尾相接如環，故曰蛭。轉注考工：盧人刺兵，欲無蛭，注蛭亦掉也。謂若井中蟲，蛭之蛭故書以蛭為之。疏：蛭，蛭擾擾然也。假借為削，說文：一曰空也。又為蛭字。林蛭蟲貌也。又重言形況字。詩：東山蛭蛭者，蛭傳蛭貌，桑蟲也。

先蛭

蛭

月也。从虫月聲。按卽月之或體。詩：蛭蛭者，蛭重言形況字。或蛭以蛭亦有肉無骨如蛭也。一說：月訓借為蛭，蟲行貌，假借為

蛭飛蟻動

先朝

朝

大車轉輶也。从革月聲。假借重言形況字。詩：大車朝朝，佩朝朝。傳：玉貌。爾雅：釋訓：舉舉，朝朝，刺素食也。字亦作朝，朝訓釋名釋

車轉也。所以縣縛也。

先朝

朝

視貌。从目月聲。孟子：瞻前視後，張音側目視貌。字亦作朝。廣雅：釋訓：朝朝，視也。按亦重言形況字。墨子：經訓作朝也。

先 剔 𠂔 挑取也从刀月聲廣雅釋詁四剔剔

先 銷 𠂔 歌也从食月聲伊尹曰食而不銷逸周書字作𠂔

先 圓 圓 規也从口月聲廣雅釋詁三圓圓也字亦作圓按彈圓曰圓平

幾向方矣司馬注圓也字亦作相廣雅釋詁三相圓也通俗文規模曰相轉注廣雅釋詁孟也方言十三槐木謂之相扶

先 稍 𠂔 夢聖也从禾月聲字亦作𠂔射雉賦開闢葉

先 疇 疇 疇也文選謝靈運登臨海嶠詩注引說文有此字姑附於此素問陰陽別論及為痿厥臍疇注痿疼也

先 𠂔 𠂔 郭注今之𠂔晚詩有夢聖彼乘騎古趙詩有𠂔叶騎燕

先 𠂔 𠂔 賦注引若頡頏明也

先 情 𠂔 𠂔 忿也从心月聲籀文𠂔聲類情憂貌也字林情含怒也詩澤陂中心悵悵傳猶悵悵也亦重言形况字段借為疇

文選謝靈運登臨海嶠詩願望

先
涓

涓小流也也从水月聲海賦涓涓流泱泱江賦商攢涓涓廣雅釋訓涓

也除也所以致潔吳語乃見其涓人時注涓人今中人也按供潔瑤

庭除之役故曰中涓漢書賈參傳注涓絮也又凡有所棄乃有所取

故亦訓擇號御賦涓吉曰注釋也或曰此證借為東亦通又為涓廣

先
捐

捐即今大陵水也在河南許州鄆城縣

捐之轉注殺梁宣十八傳捐殯注棄也漢書食貨志而國無捐瘠

首注竹不埋者孟康曰捐謂民有飢相棄捐者或謂貧乞者謂捐瘠

名釋喪制不得其尸曰捐捐于他境也又廣雅釋言捐乏也按猶詩

先
捐

捐云棄爾戴也又荀子賦德厚而不捐注弃也西京賦捐衰色

與捐同廣雅釋器鮮支穀捐也按亦曰捐曰捐其輕而捐者曰穀

捐捐如夢捐者外米自齊謂蠶厚之絲為之按生帛曰絹與縛畧

捐捐為絹考工廬人司農注絹讀為捐又為蠶後漢馬融傳注捐紫也

捐與捐通聲訓釋名釋采帛絹絹也其絲經厚而疏也按紐即緊字

銑

塤

塤

徒隸所居也从土肩聲一曰女半一曰

先

銷

銷

小盆也从金肖聲廣雅釋器銷謂之銑急就篇銷鍾鼎經銷

年造漢書李廣傳不擊刁斗自衛注銷即銑也按皆谷之有錄者假

道為瑀瑀佩璲之類漢書禮樂志展詩應律銷玉鳴注銷鳴玉聲也

實單辭

形況字

先

醕

醕

醕酒也从酉育聲玉篇醕以

官十司名凡官之派皆衍官聲

古九切

寒

官

官

吏事君也凡官之派皆衍官聲

百王制論定後官之任官然後爵之位定然後祿之曲禮在官言

注隋事也史記孝文紀五帝官天下索隱猶公也又孟子耳目之官

荀子天論耳目鼻口形能各有而不相能也夫是之謂天官莊子養

生主官知止而神欲行假為館易隨官有淪蜀才本正作館按隨

者從也故曰館日出門曰在道曰西山皆於行路取義齊訓春秋元

命苞官之為言宜也禮記王制疏官者管也舌韻三

副 菅

署上叶類官端又叶姦官便文子下德叶官干安曼
菅茅也從艸官聲爾雅釋草白華野菅注菅茅為詩白華菅兮箋

而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣按已
漚之茅曰菅故未漚之茅曰野菅左傳雖有絲麻無棄菅制漢書賈

誼傳若刈草菅然左襄十七傳杜預注履士喪禮菅簪三南山經其祠
白菅為席又史記封禪書而雍菅廟楚辭招魂最菅是食些段借為

閒即蘭漢書地理志方乘菅兮西山經天帝之山下多菅慈又
為姦管子牧民野蕪曠則民乃菅言韻詩東門之池叶菅言

翰

追

追猶耀也從辵追聲或从逃省獲聲字亦作詔爾雅釋言樊注
行相避逃謂之追方言十二范轉也范步也十三追周也

廣雅釋詁一追行也禮記緇衣自
作孽不可以追釋文本亦作詔

早 鞞

鞞車鼓具也
從革官聲

早 管

管珣

如旒六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲按
物開地牙開者闕字之誤闕者母字之借當作物母地牙

以聲訓也風俗通物貫地而牙故謂之管蓋本說文又古者玉琯以
玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得

笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从玉官竇按義文學
名景爾雅釋樂大管謂之箛其中謂之篴小者謂之箛廣雅管象簾
長尺圍寸六孔無底周禮小師簫管弦歌注管如篴而小併兩而吹
之穆天子傳箛箛箛漢書張禹傳後堂理絲竹篴弦以篴爲之大藪少
閒西王母來獻白琯儀禮大射儀乃管新宮注謂吹篴以播新宮之
樂禮記祭統下而管象注吹管而舞武象之樂也轉注周禮司門掌
按管鍵司農注謂箛也左傳三十二傳鄭人使我掌其北門之管禮
記檀弓管師之士注鍵也按鍵箛其杜曰鍵其牝曰管又周禮小行
人都鄙用管節注如今之竹使符也又詩靜女貽我彤管禮記內則
右佩玦捍管節注重弼也荀子賦管以爲母注管所以盛箴又莊子
人閒世五管在上李注膺也假借爲館儀禮聘禮管人布幕注謂掌
次舍帷幕者也士喪禮管人汲注有司主館舍者又爲箴爲貫禮記
樂記管乎人情矣注猶包也荀子富國不富不厚之不足以管下也
呂覽用民以信爲管又爲幹史記范蔡傳崔杼淖齒管齊索隱典也
漢書食貨志管在縣官注謂主領也荀子儒效天下之道管是矣注
樞要也或曰貫幹二誼亦本字之轉注存參又重言形況字詩板
聖管管傳無所依繫箋管管然以心自恣廣雅釋訓管管浴也按浴
者裕字之誤又託名標識字書金縢管叔及其羣弟鄭注國名左宣
十二傳次于管以待之今河南開封府鄭州卽隋之管城縣也管叔
鮮子孫以國爲氏又春秋時齊有管夷吾管至父豈亦其苗裔歟書

翰館

管叔聖子作開叔左傳管仲淮南說苑漢書藝文志並作堯仲古韻詩靜女叶變管板叶板賓遠管庫諫

館 客舍也从食官聲周禮造人五十里有市市有候館候館有積

廿八傳晉師三日館穀莊元傳蔡王姬之館于外禮記曾子問公館復注若今縣官舍也轉注周禮司巫及植館注館所以承植昔今隆也館神所館止也又文選典引敬恭館之金勝注恭館宗廟金勝之所在又今寺觀字唐始定以觀為之本字即館也聲訓周禮遺人注候館樓可以觀望者也古韻詩細表叶館榮公劉叶館亂數

寒棺

棺 櫬也所以掩屍从木官聲孝經鄭注周尸為棺一切經音義引古文考陽作朱棺有虞氏用瓦棺莊子人間世求禪傍者司馬

注棺之全一邊者謂之禪傍按兩傍整木也聲訓說文棺開也白虎通棺之為言完所以藏尸令完全也釋名棺開也開閉也廣雅釋詁四棺完也

寒館 憲

館 小臣也从人从官會意官亦聲詩定之方中命彼館人傳館人主駕者蓋掌巾車脂韜之事

憲 憲也从心官聲疑即忠字之異文字亦作館左形右聲後漢桓帝紀具瑗左館廣雅釋詁一館憂也

翰苑

相

馮也以水言俗字作或蘇俗音轉如袞史記應策傳腸如滑
馮段借爲盟列子黃帝進滔煮巾搯又重言形況字荀子解蔽

點玩

搶

癩

搯也从手官聲字亦作剗
假爲援說文一曰援也

點寒

姑

●

體德好也廣韻引作體態从女官聲讀若楚
卻宛廣雅釋詁一娰好也通俗文容美曰娰

清

綰

總

恐絳也从糸官聲一曰緝也宋本說文作緝讀若雞卵限借爲
 毋爲線爲撰史記高帝紀盧綰集解音以緋綰結物之綰漢書

周勃傳絳侯縮皇帝璽注謂引結其組一切經音義引淮南許注縮貫也又爲幹史記貨殖傳東綰縶貉朝鮮真番之利索隱綰統其要津又爲筦廣雅釋詁三縮縮也

年

館

車廂

韞端銘也从車官聲字亦作錦鎮之裏韞內者曰紅包韞外者曰韞方言九韞韞鍊韞也關之東西曰韞南楚曰韞轉注祝聲

碑七政館銘孟子題辭五經之館銘儀禮既夕記木館別義字林館田器也江南呼犁刀爲館

母五名凡母之派皆衍母聲

古丸切

寒 誅 母

母

穿物持之也田象寶貨之形兩貝為朋也一橫穿之指事讀若冠按小篆亦作串縱書之與目四縱橫任作同也又變作弗字

苑弗以簋貫肉炙之者也通俗文弗門捷也又串門串也按此字寶自貫之古文段借為遺為損爾雅釋詁串習也荀子大畧國法禁拾遺惡民之串以無分得也又託名幃識字詩皇矣串夷載路箋即混夷西戎國名也按亦作昆夷又史記田完世家伐衛取母邱索隱衛邑

新 貫

貫

錢貝之貫也从母貝會意母亦聲按此字實即母之小篆倉頡篇以繩穿物曰貫廣雅釋詁四貫累也釋言貫穿也易剝貫魚

以宮人寵詩倚嗟射則貫今儀禮鄉射禮不貫不釋禮記禮器貫四時而不改柯易葉論語吾道一以貫之荀子王霸貫日而治詳列子周穆王貫金石難騷貫屏弱之落藥特注周禮鬱人和鬱也司農注十葉為貫又左宣大傳以盈其貫注目也失之淮南傲真使各有經紀條貫注位也段借為遺為損爾雅釋詁貫事也又習也廣雅釋詁一貫行也周禮職方氏使同貫利論語仍舊貫又左襄三十一傳射御貫魯語盡而講貫孟子我亦不貫與小人乘機盡貫誰傳貫貫如自然又為變史記陳涉世家上亦不敵貫芳而報怨索隱謂上弦也伍胥傳貫芳執矢嚮使者索隱謂滿張芳莊子四子方引之盈貫司馬注鑄也按謂引弦至鑄又為升幾梁昭十九傳貫貫成童注交午剪

患

髮以為飾按詩總角升今之升又為官詩碩鼠三載實女毛則謂
遺字又託名釋字禮記明堂位崇鼎實鼎注國名又爾雅釋草蒿
苻止潦貫承廣雅釋草貫飾貫眾也按一名草鴟頭古韻詩倚嗟叶
發婉選貫反亂選梅營衛生會篇叶貫端大戴保傳叶貫然句中韻
患串心問心思文開省聲又古文从卽按亦母字疑猶文也春秋繁

遺

露云書文止于一者謂之忠持二中者謂之患患人之忠不一者也
信形立說非本誼本形也禮記樂記論倫無患注害也齊語設之以
國家之患而不疚注難也周禮司救凡歲時有天患民病注謂裁害
也漢書申公傳戊不好學患中公廣雅釋詁三患恐也四苦也古韻
韓非揚權叶患端三畧下叶安發患轉音楚辭抽
思叶問患家語觀周叶敗思文子微明叶敗廢思

損

習也从手貫聲字亦作慣左昭廿六傳損潰鬼
神今本以貫為之爾雅釋詁串習也以母為之

卯三名凡卯之派皆衍卯聲

盧管切

卯

凡物無乳者卯生象形按蟲之大腹者似之故龜从此古
交升今本在礦篆下據唐張參五經文字唐唐元度九經

開并

牛棟宋郭忠恕汗簡移此魯語鳥翼鰓卵往未乎曰卵莊子知北遊
 八穀者卵生史記龜策傳梁卵卵黃索隱雞子也又禮記內則儒魚
 卵黃實夢注讀為鯢按說文無鰓魚子亦卵也昆非雙聲字與九同
 這呂覽本味有鳳之凡凡即九字注古卵字非轉注禮記內則卵鹽
 注大鹽也夏小正納卵蒜傳本如卵者也又詩甫田總角卵分傳幼
 穉也按剪髮為髻形似之又周禮非人掌金玉錫石之地按礦之經
 棧如卵在腹故曰卵注讀為礦其義常然其音則非也許書誤隸廿
 于礦下正與卵同一切經音義礦古文作研亦未見必出于說文也
 又老子河上本未知牝牡之合而鰓作一作鰓字亦作
 鰓作鰓今鰓字附坤部古韻詩甫田叶婉變卵見并
 卵文綴絹以糸貫杼也从絲省非聲接卵古
 卵以木橫持門戶也从門并聲方言十二關閉也按豎木為閉橫
 木為開周禮司關注界上之門也儀禮聘禮乃謁開人往古者
 竟上為開以讀異腹諫異言禮記玉制開議而不征淮南覽冥城郭
 不開廣雅釋詁三關塞也四驛也轉注周禮巾車桴鼓開往墓門也
 又素門水熱火論腎者胃之關也注關者所以司出入也又周語關
 石餘鈞注衡也按衡者橫木所以取平又史記梁孝王世家有所關
 說于景帝索隱隔也侯幸傳公卿皆因關說索隱通也按事不點而
 相隔而由中人以通達謂之關故大元元劉都序升降相開注交也

漢書董仲舒傳注關由也又太元元關關神明而定墓注關也字亦
作關假借為井按今樓關字當取義于杆軸又為貫越記襟記見輪
人以其杖開轂而輓輪者疏穿也書大傳雖禽獸之聲猶悉關于律
注猶入也又為弩左昭廿一傳豹則關矣注引弓孟子趙人開弓而
射之又素問骨空論關上為關注健後為關又為秦古今人表開龍
逢潛夫論志氏姓正作案又登頤連語詩開關車之羣兮按羣聲也
又重言形況字詩開關關關關關關關關關關關關關關關關關
關關又託名標識字水經相水注關下地名也河水注河關縣蓋取
河之關塞也又後漢馬融傳關斧注
斧名也古韻詩氓時垣關捷言遷

盥一名

古玩切

盥

盥

澡手也从臼水臨皿會意凡洒手以匜勺水于盥澆手上受以
槃揮手令乾而已惟尸尊用巾敬老亦盥卒投巾禮器之匜曰

料槃曰洗儀禮士冠禮贊者盥升禮記內則成盥漱玉藻曰五盥左
傳二十三傳奉匜沃盥襄十九傳范宣子盥而撫之轉注易觀盥而
不薦馬注進爵灌地以降神也虞注沃盥也按依字當作
裸其實以酒澆地以水澆手情事畧同亦引申之誼也

崑三十八名凡崑之派皆衍崑聲

喘

物初生之題也上象生形下象其根也按一者地也指事廣雅

釋詁一喘末也考工磬氏已下則摩其端漢書天文志隋北

喘

疾息也从口喘聲素問五常政大論其發欬喘注喘肺藏氣也

又五藏生成篇赤脈之至也喘而堅注謂脈至如猝喘狀也又

漢書丙吉傳牛喘吐舌注急也荀子臣道喘而言喘而動注微言微

喘

動也按暫而言也勸學篇作喘莊子大宗師喘喘然將死亦重言形

況字假借疊韻連語方言十三譚喘轉也注猶宛轉也按即喘

喘

頓字亦作喘聲訓釋名釋疾病喘喘也喘疾也氣出入喘疾也

喘

往來數也从走喘聲爾雅釋詁遄速也又疾也易損曰事遄往

喘

詩相鼠胡不遄死泉水遄臻于衛巧言亂庶遄沮烝民式遄其

喘

數也一曰相讓也从言喘聲

喘

讀若專按數其過而誦責之

喘

腠腸也从肉喘聲素問至真要大論腠如別注腠

喘

後軟肉處也儀禮肫肭以肫為之膊肭以膊為之

喘

齊斷也从刀喘聲假借為契字誤

寒 齋

齋

角觶獸也狀如豕角善爲弓出胡
國一曰出休尸國从角尚聲按二
觶作觶音目林氏說文音觶

先篇

等

判竹園以盛穀也从竹耑聲字本作園與陳同三篇也拜
器詎謂之篇倉頡篇篇圖倉也念統篇芑篇讀芑莫與篇大

其下殺其上高至于屋下有小戶可出較蘇俗有編稻草爲之者亦謂之米囤淮南精神守其箚電註讀如顯假借爲國論衡變動果臝

宮室圖以草作之團團然也

宮室園以草作之團團然也

寒 稽

精

禾丞貌从禾耑聲讀若端轉注易頤劉表本
觀我耑頤京作端誤字王作朶朶耑亦雙聲

寒
襦

鐵

衣正幅也。从衣耑聲。衣及裳不
表殺之幅。經傳皆以端爲之。

先
歆

敵

口氣引也。从欠，耑聲。讀若輕。左定八傳。鄭駟。歎字子然借然爲歎也。衛有歎犬。疊韻字。魯有歎秣。古今人表作額秣。

先韻

續

頭顱也謹貌从頁耑聲漢書賈捐之傳顱獨居一海之中注猶區區也淮南覽冥猛獸食顱民生善也法言學行空同顱

家注頑惡也段借爲轉漢書諸侯五表顏作威福食貨志又顏川澤
之利地理志急疾顏已注與專同按漢書例以顏爲轉字又託名螺
識字五帝顓頊高陽氏軒轅之孫少昊之從子也書大傳顓者事也
頑者信也慈也聲訓白虎通號顓專也又五行顓頑者寒緒也又陳

銑端

公子顓孫仕晉于孫以字為氏禮記檀弓申辭
注子張姓顓孫今日申周秦之聲二者相近
小冠也从厄端聲讀若捶玉篇之受切疑與

寒端

端 端獸也从豸端聲讀若端按與端同物字林端獸似豕而肥頸
雅釋文引作說文本草行義端肥矮毛微灰色頰連脊毛一道

黑箭矢黑尾短刺燕食極美方言八雅關西謂之端爾雅釋獸

端 端獸也从豸端聲讀若端按與端同物字林端獸似豕而肥頸
雅釋文引作說文本草行義端肥矮毛微灰色頰連脊毛一道

寒端

端 端獸也从豸端聲讀若端按與端同物字林端獸似豕而肥頸
雅釋文引作說文本草行義端肥矮毛微灰色頰連脊毛一道

訟必端平周語端德之信也史記太史公自序實中其賢者謂之端

賈子道術衷理不辟謂之端又東京賦敬南端之特闢注南方正門

又後漢李固傳端門注太微宮南門也按太微垣左執法五星右執

法五星端門非星名言門之中耳良借為端墨子經端體之無序而

最前者也禮記禮器居天下之大端矣注本也家語禮運五行之端

注始也中席執其兩端疏頭緒也孟子仁之端也注首也淮南主術

運轉而無端注佳也儀禮鄉射禮奠爵于序端注東序頭也考工輪

人鑿端一枚注內題也又方言十練末紀緒也南楚或曰端廣雅釋

詁四端業也小爾雅度倍丈謂之端左昭廿六傳幣錦二兩注二丈
為一端二端為一兩所謂匹也又為端周禮司服其齋服有元端素

寒湍

湍儀禮士冠禮主人元端禮記內則端輯紳左昭元傳吾與子升冕
端委服注禮衣端正無殺故曰端論語端章甫鄭注諸侯日視朝之
服又為冕之誤字禮記玉藻元端而朝日又諸侯元端以祭又為端
荀子勸學端而言端而動按急言小動也又託名標識字西山經崑
冢之山多桃枝鉤端注鉤端桃枝屬舌趨宋玉神女賦叶他難閑端
嘆千翼小言賦叶端肝殫轉非愛臣叶陳端揚權叶惠端三暑上叶
顏官端禮檀弓營衛生會篇叶
賁端呂覽權勸叶門端源

寒湍

湍疾瀨也久水湍聲孟子性猶湍水也陸注瀨波流也史記河渠
書水湍悍集解疾也楚辭抽思長瀨湍流淮南說山稻生于水
而不能生于湍瀨之流注急水
也齊訓孟子湍水注湍水瀾也
黃黑也久黃湍聲
黃黑也久黃湍聲
廣雅釋器黃也

寒湍

湍推物也从攴湍省聲其藉以椎物之石曰礮考工記攻金之工
柔治見桑段桃按段氏闕函人鍛不擊以鍛為之左襄二十七

傳鄭印段字子石三十傳鄭公孫段字伯石襄二十傳宋宿師段亦
字子石註儀禮士昏禮受笄段脩禮記昏義瑱瑱段脩按捶脯而
施黃桂曰段脩字亦作段假借為段管子五行羽卵者不段注謂離
散不成又為斷今所用大段分段字又疊韻連語史記老子之子宗

鉄 眞

爲魏將封于段干按本邑名
段干木段干明以邑爲氏
精前大也从大而聲讀若長俱按當作精前大也从大从耑省
會意耑亦聲所謂本不勝末也所謂末大必折也廣雅釋詁一

先 槌

爲嘆莊子股篋憐眞之蟲注蝦蟆動蟲也
紀輒論注以清裏輪字亦作蝦俗作軟段借
怯亥太元元文眞有畏考工記馬不契需需者眞之誤字後漢明帝
紀輒論注以清裏輪字亦作蝦俗作軟段借

輪 輟 礮

礮石也從石段聲春秋傳曰鄭公孫破字子石按从段者傳寫
之誤今訂正礮段石也从石从段會意段亦聲廣雅釋詁破礮
也堅石可爲椎物之樞質者詩公劉取厲取

輪 鍛 鍛

鍛石也以鍛爲之孫子勢篇如以鍛長卵
卵多鍛淮南原道鳥卵不鍛法言先知其卵鍛矣
小治也从金段聲按銘錄金爲治以金入火碎而椎之爲小治
晉嵇康鍛龜是也轉注後漢韋彪傳鍛練之吏注猶成熟也段

借為段廣雅釋詁二鍛惟也考工函人凡甲鍛不擊莊子列禦寇取
 不來鍛之釋文謂槌破之淮南原道勦策利鍛又穀梁莊廿四傳煢
 梁鍛術釋文脯也字亦作股禮記內則股脩蟬醢注股脩捶脯施藥
 桂也儀禮有司徹取棖與股脩注樽肉之脯又為鍛詩公劉取鴈取
 鍛箋鍛石所以為鍛質也齊謂公羊莊廿四傳股脩云
 乎往股脩取其斷斷自修正古謂詩公劉叶館亂鍛
 銑 莢 木耳也一日箭庇从艸更聲字亦作煨作櫛內則謂之櫛煨生
 于桑者良海藻為等石變為苦土豐為菌木耳為蕒此數者類
 而不

類 頤 頤 有竹醢也从肉更聲或从難聲字亦作醢凡作醢及醢者
 先將乾其肉乃莖之難以梁麴及鹽漬以美酒塗諸瓶中
 百日成矣國雅釋器醢有骨者謂之醢周禮醢人昌本麋醢謂苴鹿
 鶩苴直麋醢假苴為與詩采薇箋醢醢之時定本作醢醢訓釋名鶩
 昵也骨肉相傅昵
 無汁也尼難雙聲

翰 稊 柿國謂稻曰稊从禾更聲按稻比于黍稷性和更故古謂之稊
 今又以稻之黏者為稊米其不黏者為稊米字俗作糯穀梁襄
 五經會吳于善稻傳吳謂善伊謂稻稊號從中國名從主人按謂
 稻後者謂稻稊也以綬為之左作善道地在今安徽泗州盱眙縣

翰 倏 倏

弱也从人从夨會意更亦聲字亦作倏作倏左傳二傳官之

統 硬 硬

石次玉者从石更聲字亦作磳作磳禮記玉藻土佩瑱玟中山

虛賦硬石武夫西都賦硬礧采致

翰 麇 麇

鹿屬也从鹿夨聲讀若倏弱之倏字亦作麇吳都賦弱蒼無麇焉

元 煥 煥

溫也从火奐聲疑與煥同字字亦作煥答寶戲孔席不煥

旱 渙 渙

湯也从水奐聲字亦作渙儀禮士喪禮渙濯棄于坎注古文作

渙按即今北方渙河也字又變作渙

統 嬖 嬖

好貌从女更聲字林女嬖也按柔弱之貌字亦誤作嬖廣雅釋詁一嬖弱也又好也假借為更俗字又變作嬖

藥 甄 甄

甄通俗文瓦破聲曰甄甄通俗文瓦破聲曰甄

統 綆 綆

衣底也从糸更聲按韋之綆曰綆帛之綆曰綆廣雅釋詁三綆編也轉注索問五常政大論其動綆展拘綆注綆短也生氣通

𧈧

天論大筋編短小筋弛長又考工弓薄其弣則需注謂不充滿按以與為之字又誤作需

𧈧

動也从虫與聲字亦作蠕通俗文搖動蟲曰蠕鬼谷子蠕蠕蚘

𧈧

城下田也从田與聲一日卻也謂隙地字亦作𧈧作塿作塿史

𧈧

年表廟塿垣索隱廟境外之塿漢書霍方進傳稅城郭塿及園

𧈧

字築塿聲也从阜與聲詩絲球之塿塿傳眾也按塿塿重言形况

丹一名凡丹之派皆衍丹聲

都寒

丹

巴越之赤石也象采丹井

象丹形古文丹亦象形

此山純出丹朱也大荒西經爰有白丹青丹荀子王制加以以丹研

帳也又為顛爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙史記作端按顛冢者遲鈍
曲謹之意又助語之辭小爾雅廣訓旃焉也廣雅釋言旃之也詩陟
站上旗旃哉采芴舍旃舍旃左桓十傳虞公求旃襄廿八傳其將聚
而戮旃又漢書王貢兩龔鮑傳舉茲以旃注旃亦之也聲訓釋名釋
兵旃戰也戰戰恭已而已通以赤色為之無文采
三孤所建象無事也古韻詩采芴叶旃然言焉

旦三十一名凡旦之派皆衍旦聲

得案切

翰

旦 明也 从日見一上一地也 指事爾雅旦早也 易晉明出地上詩
昊天曰旦 候禮少牢禮旦明行事注旦日質明也 公羊哀十三

傳見于旦也 注日方出時淮南天文曰至于曲阿是謂旦明 段借重
言形况字詩候信替且且說文引作悉亦同爾雅釋訓晏晏且且悔
爽式也又借為鳴禮記坊記相彼盂且尚猶患之注夜鳴求且之鳥
也 月令鷦且 不鳴又為神之誤字禮記郊特牲所以交于旦明之義
也 按祭必于旦明作本字亦通又為恒莊子大宗師有旦宅而無情
死李本正作恒 恒 古韻詩飽有苦葉叶雁且泮氓叶怨岸泮宴晏旦
反女曰鷦鷯叶旦

爛雁板叶且衍

肩

旦 柔革也从革旦聲 古文从旦聲 段借為
恒 恒 莊子大宗師崔本有恒宅注恒恒也

翰
鳴

日

渴鴟也从鳥且聲廣雅城旦倒懸定甲獨春鴟也禮記月令
作鴟旦坊祀作壺旦注夜鳴求旦之鳥也按鴟鴞疊韻連語亦

作鴝鵒曷盡早一聲之轉疑此字後出只宜作且也廣志作侃且云冬毛希夏毛盛後世則謂之寒號蟲嘉祐本草云寒號蟲四足有肉

翅不能遠飛如注方言謂似雞五色冬無
毛赤保壺夜鳴七發朝則鵲黃鵠鳴焉

旱
角旦

組

小卮也。从角，旦聲。衛覽引說文：小卮也。三蒼：卮，勺也。按：園器小卮也。字亦作醢。海外西經：女媧操角卮。女祭操卮，急就篇：鬻斗

參升半卮胆買
子論誠酒二醢

易
簪

普

管也从竹旦聲謂所以撻人之竹按一切經音義引說文簋簋也凡兩見存參

旱
宜

會

多穀也从南且聲爾雅釋詁宜厚也詩十月之交宜侯多裁釋文信也失之轉注周語宜厥心宜厚也毛詩作單段借爲賣安

攪轉也轉卽誠信又轉注爲自信轉輒之意爾雅釋詁直信也又誠也詩祈父直不聽生民胡臭直時板不實于壺常棣直其然于齊

盤庚詛告用亶君與在亶乘茲大命荀子覆國相國之於勝人之說
 直有之矣又爲殫太元元瑩君子所以亶表也注盡也又爲袒實爲

但荀子陳兵路豎者也注謂露祖又發聲之詞羽獵賦豎觀夫劇禽之紐踰漢書與奉傳臣奉豎居而改作與用但徒特弟等字同古韻

100

遊學歸來

道

實戰也。从广且看。謂乎。又氣。重。二。梨。由。者。
前。進。注。勢。也。非。是。接。勢。前。日。操。軍。病。自。經。

道

錫也从人且聲經傳皆以祖爲之字亦作祖詩大友子出祖錫

第注云麻記喪大龍太夫生襁之注謂來降同姓爲喪禮記下大夫以袷衣又爲韻通語莊子馬蹄蟲本但漫爲樂注淫衍也又發

齊之詞說文館本一曰徒聲類但徒也廣雅高帝紀由俱空也陳勝傳注但者急言之則音如弟矣按與用徒弟特等字音同或曰借爲

釋又爲起淮南說山媒但著非學誤也注猶詐也又爲彈考立應人故書句兵欲無但又託名錄識字淮南說林使但吹竽注但古不知

吹人舞訓周禮內司願注藝之言重釋文禮坦也坦然正白無文采也

道

衣襌也从衣旦聲謂衣有縫也有縫而補綴之曰無廣雅釋詁一租解也字亦作綻作綻體記內則衣裳綻裂注綻猶解也段

值爲但儀祖鄉射禮祖汝遂以禮乃有肉種于坊門之東舊記曲爲
毋租少儀祖囊奉南表原四制能者不租喪服小記祖降編槨汚

租拆爰漢中高后紀爲臣名杜又方言租於謂之直裕廣雅釋
器租飾長襪也卽今蘇俗所云長棉襪亦曰都租曰蓋租見釋名

易

烜

烜

上諱从火且聲按後漢肅宗章帝名許君不箸說解玉篇烜爆也按易履釋文引蒼頡坦著也又引廣雅坦坦明也禮記祭法

易

黑

黑

即此烜字之訓
白而有黑也从黑且聲假借託

易

怛

怛

十三怛也怛心且聲或作下形上聲字亦作怛方音一怛痛也

易

怛

怛

中心怛今傷也漢書王吉傳作怛怛無怛化又有怛怛而無怛元

易

怛

怛

李注驚惋之貌段借為動廣雅釋詁一怛驚也列子黃帝怛然內素

易

組

組

又為疑淮南穆稱矜怛生於不足注駭也賈子道術克行遂節謂之

易

坦

坦

氣修通注平也西京賦雖其字之既坦注大也又易履道坦坦

易

坦

坦

之既坦注大也又易履道坦坦

管子經有坦坦太初不以功坦坦之備不爲用廣雅釋訓坦坦平也
才實言形況半老于灝然而嶮嶮以轉爲之舌韻文千道原叶坦送
返

會也。从走，聲。字亦作逌。按實與𨔵同。字段直爲𨔵與雅釋詁

會。楚也从走。𨔵，𨔵字。亦作逌。按，𨔵與𨔵同。𨔵，𨔵爲。𨔵，𨔵雅釋詁。𨔵，𨔵四。逌，𨔵也。離騷注：楚人名，轉曰逌。易：知逌如馬。注：惟日不進之貌。楚辭：湘君遺吾道兮洞庭。離世：平江。逌以逌。逌，逌也。淮南覽冥：逌迴。家：汜之渚。注：猶徜徉也。長留賦：逌相乘。逌，逌也。逌也。古

叶適班

睽而止也从目𡇗聲按視而遠遇之貌廣韻引說文視而不止也

皇 鳳也。从鳥，𠩺聲。籀文从𠩺，𠩺字亦作𠩺。爾雅：釋鳥，晨風。
皇 舍人注：鷖也。詩：華木，鸛鳴似鷖。青色。新序：雜事四宋。

鸛 鸛風也从鳥 𩇑聲 籀文从𩇑 𩇑字亦作𩇑 爾雅釋鳥晨風
𩇑 𩇑舍人注鸛鳥也詩草木疏鸛似鵝青色新序雜事四宋
康王之時有鸛生鸛鵒者黑色食爵宋策作鵒孟子爲東敗爲
者鵒也注鸛土鵒也西山經諸阨鸛之所宅也注鳴鵒也

膾氣海也在兩乳中間从肉豈聲素問脈要精微論內以候膾中注膾中氣海也鹽也蓋難易與論膾中者豆使之官注在胸中

膾氣海也在兩乳中開从肉豕聲素問脈要精微論內以候膾中注膾中氣海也噬也蓋肅秘典論膾中表臣使之官注在胸中兩乳間爲氣之海同借爲但說
文膾肉膾也詩曰膾飴暴虎

文膽肉膽也詩曰膽初暴虎

先 𧄸

𧄸 𧄸也。从食，𧄸聲。周謂之𧄸，木謂之𧄸。𧄸，弓音。義引說文。宋衛謂之𧄸，按厚者曰𧄸。稀者曰𧄸。方言：一相𧄸而食，夢𧄸。注：𧄸也。按

與𧄸者，阿字亦作𧄸。左傳：甘八傳，甯子職納棗𧄸焉。昭七年傳：𧄸于是。𧄸子足，記𧄸弓，𧄸粥之食內，則𧄸。𧄸管子：山權數湯七年旱，禹五

冬 檀

檀 檀木也。从木，𧄸聲。詩：將仲子，勿無折我樹檀。檀，傳：𧄸，木杜

細葉似檀，齊人諺曰：上山斫檀，挾檀先彈。詩：車木疏檀。木皮正，滑澤與槃迷相似。又似駝馬駝馬，梓榆故里。語曰：所檀不諱得槃迷。槃迷尚可得駝馬，是三木皆相似。假借託名，據城字大，較保傅簡公以試于檀，注臺名。又為檀，高彪碑：貧昔，據檀。晉訓釋名：釋用器檀，坦也。

序之使坦，然平也。古語：詩：將仲子，叶園檀。言伐檀，叶檀，干連，壓，桓，餐。

先 儻

儻 儻同也。从人，𧄸聲。楚辭：惜儻同而不思。注：運轉也。惜，謂欲儻

之貌。離騷：遵吾道夫崑崙兮。淮南本經：曲拂遵同。原道：遵迴川谷之閒，以連為之。按：儻實與遵同字。

先 氈

氈 氈毛也。从毛，𧄸聲。周禮：掌皮共其毳毛為氈。訓釋名：釋牀帳氈，旃也。毛相著旃旃然也。

顛

顛

頭不正也从頁豈聲按頭搖動不定也通俗文四支寒動謂之顛顛字亦作顛淮南說山故寒顛顛者亦顛呂覽候大天下顛

恐而患之注驚也論語使民戰栗晉枚頤擬書仲虺之詰小大戰戰皆以戰為之段借為闡莊子外物鼻微為顛列子楊朱謂之闡顛注鼻通曰顛

先驢

驢

驢驢馬載重難行也从馬重聲易曰乘馬驢如按許拔引偶談廣雅釋詁三屯驢難也易屯如遭如乘馬班如馬注難行不進

之貌漢書敘傳紛屯宜與蹇連今按趁驢驢雙蹇連語即易之屯速也疑驢驢字後出因易文而製者別義廣雅釋獸白馬黑脊驢此條不審張氏何本

先澶

澶

澶淵水也在宋从水亶聲左襄二十年盟于澶淵注今名繁汙此衛地又近戚田水經河水注澶淵即繁淵也亦謂之浮水焉

按在今河南彰德府內黃縣南段借為頃莊子至樂遊之澶陸司馬注水沙澶也蓋即今澶字又疊韻連語莊子馬蹄澶漫為樂李注猶縱逸也崔本作但或作澶皆同史記司馬相如傳案行

先鱣

鱣

鱣也從魚聲鱣文从魚鱣聲爾雅鱣鱣鱣先儒

大魚似鯉而短鼻口在額下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈
江東呼為黃魚今所謂鯉魚也詩碩人鰵鮓發發四月匪鱣匪鮪
潛有鰵有鮪傳箋皆訓鯉此古說不可從淮南汜論牛駘之脊不能
生鰵鰵西山經渭水鰵魚其狀如鰵史記弟子傳梁鰵字叔魚假借
為鰵後漢楊震傳烏銜三鰵
舌韻詩四月叶鰵鰵句中韻

鰵

鰵

專也从手直聲按謂鰵也爾雅釋詁鰵誠也信也即此字書
詩皆以直為之轉注管子法法此所謂鰵也詩狡童序權臣鰵

命也史記魏豹彭越傳鰵將其兵假借
為傳荀子正論堯舜鰵讓注與禪同

鰵

鰵

鰵也从女賣聲是與緹縈字畧同字亦作嫫廣雅釋詁四嫫嫫
也也不知何本段借為傳說文一日傳也漢書律麻志堯鰵以天

下王莽傳拜受金假神鰵或作禪者亦借字又淮南精神以不同形
相鰵也注傳也漢書賈誼傳變化而鰵注相傳與也又謂變蛻也史
記集解鰵鰵交相連也又疊韻連語離騷女嬃之嬋媛兮湘君女嬋
媛今為余太息哀郢心嬋媛而傷懷兮注猶牽引也南都賦垂條嬋
媛注枝相連引也楚辭楚辭楚懷之嬋連注族
親也又西京賦增嬋娟以此身注姿態妖嬈也

鰵

鰵

之或體老子注夫鰵鰵以淵為淺釋文本作鰵又玉篇鰵虹鰵

寒壇

也假借為蟬文選服鳥賦變化而蟬注如蜩蟬之蛻化也史漢作壇

壇

祭壇場也从土壇聲除地曰場曰壇于壇築土曰壇壇無不壇而壇有不壇書金縢為三壇同壇馬注壇土堂也禮記祭法燔

柴于泰壇祭天也礲祈于坎壇祭寒暑也四坎壇祭四方也又王立

七廟一壇一壇注封土曰壇又公羊莊十三傳莊公升壇注土基三

尺土階三等曰壇左襄廿八傳舍不為壇字亦作壇漢書武帝紀修

天文禮注古禪字非轉注南山經成山四方而三壇注形如人築壇

相累也大荒南經緡淵有水四方名曰俊壇注狀似土壇因名舜壇

又楚辭謬諫滿堂壇兮大招南陽小壇淮南說林腐鼠在壇注楚人

謂中庭為壇又荀子儒效君子言有壇字段借為憚周禮大司馬則

壇之又為壇詩東門之壇又為盛周禮載師以壇里任國中之地又

為順莊子至樂遊之壇陸司馬本作道同聲訓禮祭

法注壇之言坦也坦明貌也舌韻楚辭涉江叶遠壇

嚴鎗

鎗

伐擊也从金直聲

短一名

都管切

旱短

短

有所長短以矢為正从矢豆聲按短不長也構用之器矢最短豎用之器豆最短故从矢从豆合意長以髮喻短以豆矢喻或

曰从登登字有聲非是素問至真要大論短而濇注往來不逮是謂短也呂覽長見以其長見與短見也注近也楚辭國殤車錯歟兮短兵接注刀劍也此从矢之義荀子非相帝堯舜帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短史記孔子世家魯僖公三十二年也後漢劉平傳注楚人謂袍為短褐此从豆之義釋注書堯典曰短星昴成太陽行度在南遠于人中國人目視之其過也速故書短也又洪範凶短折鄭注未冠曰短達盛碑命有悠短字誤作短又禮記表記義有長短大小疏謂世位淺促漢書五行志兄喪弟曰短又傷禽獸曰短又呂覽先謙此治世之所以短注少也又淮南脩務知者之所短注缺也又漢書蕭望之傳短車騎將軍注謂毀其短惡也史記屈原傳上官騶繡短狐注短狐鬼蜮也亦作短狐

彖十一名凡彖之派皆衍彖聲

通貫

彖

彖

彖不走也从彖从豕省會意故遯字亦作遯與彖从彖从豕省義俱別廣雅釋言彖挽也字亦作彖後漢馬融傳注彖走也按

錯本說文有彖彖無彖彖假借為彖易繫辭傳彖者言于彖者也又彖者材也易畧例凡彖者統論一卦之體者也按孔子贊卦之辭曰彖贊父之辭曰彖綠飾為彖引書亦為彖皆輔翼之義字又作彖體記玉藻國豚行不舉足釋文本作豚按疊韻連語又莊子達生得

于厥踵之上司馬注猶篆也又登韻連語西京賦龜兔聯袂注走也
吳都賦作解錄注逃也洞簫賦密漠泊以激錄注相連延兒齊謂易
彖上傳劉瓛
注彖者斷也

玦

玦

圭璧上起光琢也从玉彖聲周禮典瑞璠圭璠璧琬琰司農注有
折邪琢起者工玉人琢圭璋八寸注文飾也禮記禮器大圭不

琢列子黃帝唯琢復朴釋文本作琢漢書東方朔傳陰奉珎
琢刻鏤之好以納其心注謂刻為文也董仲舒傳良玉不琢

鵒

鵒

鵒鵒也俗呼為鵒鵒字林句鵒鵒也
鵒鵒也俗呼為鵒鵒字林句鵒鵒也

篆

篆

引書也从竹彖聲謂引筆而書之于竹帛故史籀所作為大篆
李斯所作為小篆又有用以摹印者為摹篆其實許君所云八

體唐元度所云十體下至章帝所云五十六種書夢英所云十八體
書皆得謂之篆也吳都賦為書篆素注篆書于素也假借為緣周禮

巾車孤乘夏篆司農注般有約也考工輪人陳篆必正注般約也據
說文則借為刺龜氏鍾帶謂之篆按皆緣之轉注沿飾如衣之純也

緣

緣

緣也从木彖聲左桓十四傳以大宮之緣為盧門之緣釋文
國曰緣方曰楠晉語斷其緣而磨之轉注管子侈靡緣能喻則

緣于輪注緣猶梯也按木階之枕如緣聲
釋名梯或謂之緣緣傳也相傳次而布列也

先錄

復陶也董仲舒說蟪蛄也蟪蛄子也劉歆說蟪蛄蟪蛄子以虫聲聲爾雅釋

羊注錄即蟪蛄也始生曰蟪蛄大曰蟪蛄語蟲舍蟪蛄注復陶也可食漢書貨殖傳蟪蛄魚廣邪注小蟲也五行志引劉歆說蟪蛄蟪蛄之有異者非是聲訓穀梁宣十五傳注蟪蛄之言錄也

冬錄

小牙也从金象聲此篆說文以為蟪蛄之或體按從金聲隔無通轉法今从段氏訂為各字附於此一切經音義十一引字

詰讀古文錄積二形今作蟪同蟪亂切小牙也

統隊

道邊庫垣也从阜彖聲謂垣庫才

華三十名凡華之派皆衍華聲

北潘切

寒華

箕屬所以推棄之器也象形官溥說按貯藏其中可推而遠棄于野也箕小華大或謂持柄迫地推而前可去藏納于其中非

是

寒先單單

大也从叩卑叩亦聲闕按大言也从叩華省聲淮南天文單闕注陽氣推萬物而起高謂字从華故以推為說舊呂刑明清于

單辭按考證之辭後漢朱浮傳注單辭無証據也單注爲大晉語
能單均刑法鄭語夏禹能單平水土史記春中君傳王之威亦單矣
又匈奴傳集解單于者廣大之貌漢書文帝紀注單于匈奴天子之
號也後漢南匈奴傳注言其衆天單于然也甘泉賦單于垣兮注大
貌又列子力命墨屎單至注輕發之貌段借爲擅書洛誥乃單文祖
德馬注信也盤庚馬本誕告用單注誠也又爲彈禮記祭義歲既單
矣注謂三月月盡之後也郊特牲單出里書君爽丕單爾德詩公劉
其軍三單箋無茂卒也左襄廿七傳單斃共死列子黃帝單德於戰
笑莊子列禦寇單千金之家又爲重詩天保彈爾單厚吳天有成命
單厥心傳厚也又爲彈荀子正名單足以喻則單注物之單名也禮
記關傳注單衡也儒行注庶人單女漢書故乘傳注單一也又託名
縣誠字爾雅釋天太歲在卯曰單關孫本作單焉史記廉書集解一
作宜安皆同又水經淇水注南單之臺蓋虎臺之異名也又左莊元
單伯送王姬注天子卿也單采地公穀皆以爲魯大夫則當是魯邑
單父今山東曹州府單縣又書序告單作明居焉注湯司空也又史
記弟子傳鄉單字子家又發聲之詞莊子讓王單以反一日之無故
而不可得也按典用但字同聲訓越絕書吳內傳單者皆也按爾雅
放陽歲陰月陽月名皆託名標識亦如棘枝之借以爲稱先儒穿鑿
傳會之說殊嫌辭費舌

趙詩公劉叶泉單原

禪

禪祭天也从示單聲風俗通正失禪謂壇墠按禮記禮器疏引書

之陰為壇以祭地也變壇為禪神之也史記衛將軍傳禪于姑衍為

漢祭祀志禪祭地于梁陰孝經鉤命訣封禪刻石紀號也其壇為祭

地壇為祭天壇从壇省禪从壇省皆素以後字許書收禪不收禮故

云祭天耳其實為壇無不先禪者祭天之義禪自得兼書封十有二

山禮記因名山升中于天亦其物也段借為壇實為傳孟子庶虞禪

書堯典傳遂禪之史記惠景開侯者年表禪五世莊子山木而不知

其禪之者司馬注授予也史記秦楚之際月表號令三壇漢書文帝

紀而壇天下焉亦以壇為之又為厘莊子人閒世求禪仿者釋文棺

也按厘字之轉注又後世浮圖家號為禪門有外道禪凡夫禪小乘

草

草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草草

本草草蒿一名大室一名大適一名丁歷皆一聲之轉也程氏頤云

有二種一種葉近根生角細長味微甜一種草莖向上葉端山角猶

且短味至苦按此草形似蒿而小多生麥田故俗呼麥裏蒿

寒 嘽

嘽 喘息也。从口單聲。一曰喜也。按喜而甚亦喘。息禮記樂記其樂心感者其聲嘽以綴注寬綽貌。又嘽諧慢易疏寬也。則謂借為

煇詩四壯嘽嘽駱馬傳喘息之貌。說文引作彡彡漢書敘傳作驪驪

盛也。箋閑暇有餘力之貌。則亦謂借為煇。其實皆重言形況字又疊

韻連語方言一設台脅問懼也。南楚江湖之間謂之嘽。嘽列子力命

寒 殫

殫 殫也。从少單聲。鉛本作極。蓋也。左襄廿七傳軍殫其死以單

為之。西京賦鳥獸殫殫淮南說山池中魚為之殫。東京賦穆穆之

以昭仁。轉注廣雅釋詁一殫盡也。西京賦殫殫所未見。東京賦穆穆之

禮殫殫。贊本味相為殫。智竭力殫。漢書杜欽傳殫殫天下之財。楚辭晏苦

猶未殫于九章。又禮記大傳咸單于下。呂覽禁塞自今單臂乾肺皆

以單為之。呂覽重已足絕力。勦字亦作勦。假借為殫。淮南覽冥殫盡

支 解

解 禮飲酒角也。受四升。从角單聲。或从辰聲。禮經作觶

散注引舊說解三升。詩巷耳疏引韓詩說三升曰解。解適也。飲當自

適也。禮記禮器尊者舉解。又考工梓人疏引鄭駁異義解字角旁支

汝穎之閒師讀所
作則字亦作

寒
簞

單

筭也从竹單聲漢律令筭小僅也禮記曲禮苞苴筭筭注筭筭
盛飯食者圖曰筭方曰筭公羊昭廿五傳高子執籩食生簠器

也孟子簠食盡饗廣雅擇器簠筐也又儀禮士冠禮櫛實于簠左哀
甘傳與之一簠珠注小笥也疑此爲箱篋之屬當爲篋字之轉注其

謂之筴按瓢亦角類亦飲器類故名相冒歟

鉢

學

櫛木也。可以爲櫛。从木。單聲。禮記禮器。櫛勺。注。櫛木。白理也。
 玉藻。櫛用櫛。中山經。風雨之山。其木多櫛。櫛。注。白理中節。

寒
鄴

單

邯鄲縣从邑單聲今直隸廣平府邯鄲縣晉訓水經濁漳水注
單蓋也城郭從邑故加邑蓋以單爲訓古韻登徒子子色賦叶

聞報

旱寒瘁

瘳

勞病也从疒單聲字亦作瘰爾雅釋詁瘰勞也瘰病也詩板下民卒瘁繼衣章善瘰惡詩大東哀我憚人小明憚我不暇以

憚爲之附注周禮泉府故書貨之瘁于民用者按亦病也杜子春則讀爲滯段借爲焠爲烺素問奇病論名曰脾痺瘡論名曰瘡瘡注熱

也服要精微論痺成爲消中注謂淫熱也史記扁鵲倉公傳風痺客
肝正義早也左襄十九傳荀偃痺疽注惡瘡又爲疽漢書藝文志五

藏六府舉十二病方注黃病西山經服之已毒注黃病也又為置周語陽瘴憤盈注厚也釋訓東京賦剛瘳必斃注斃也古韻詩板叶板

宣遠管

銑

幘

巾敝貌从巾單聲段借重言形况字詩杖杜植車幘幘傳敝貌韓詩作幘漢書劉陶傳作幘亦同古韻詩杖杜叶幘瘳遠

早銑

倕

疾也从人單聲詩采柔逢天倕怒傳訓厚則謂借為豈段借為倕考工廩人故書句兵欲無倕謂滑也又為關為垣廣雅釋詁

四倕明也又託名幘識字公羊哀八齊人取權及倕左殺作倕

寒

禪

衣不重也从衣單聲釋名釋衣服無衷曰禪禮記玉藻禪為紕注有衣裳而無衷方言四禪衣江淮南楚之閒謂之襟又汗襦

或謂之禪襦又覆禪謂之禪衣偏禪謂之禪襦約繒謂之禪釋注釋名禪如禱而無絮也按此謂有表裏者又廣雅釋詁一禪神也又

仲秋下旬碑孤嗣禪焚假借為彈夏小正往棣桑禪傳禪單也按傳謂盡也或曰時可衣禪衣亦通

齊

碑

染繪黑石也出現邪山从石單聲廣韻引說文有此字姑附于此漢臣有金日碑又漢石經公羊傳以此為隄字

寒

獬

獬屬也从牙單聲

寒驛

驛青驛白驛文如鼉魚也从馬單聲詩駟有驛有駟爾雅擇畜青驛驛驛注色有深淺班駟隱鄰今之連錢驛別義說文驛驛野

先驛

馬也上林賦登登驛驛注駟驛類也史記匈奴傳駒駟驛驛假借重言形況字漢書敘傳驛驛駟馬毛詩作驛

馬寄

驛

驛富驛驛貌从寄單聲讀曰賣又為楚方言六寒展難也齊魯曰驛

驛

驛

驛難也从心單聲一曰難也方言十三驛惡也詩絲蠻豈敢驛行雲漢我心憚暑隻猶畏也韓詩苦也禮記中庸小人而無忌

驛也音語不罪憚之注懼也假借為顛廣雅釋詁一憚驚也通俗文旁驚曰憚考工矢人雖有疾風亦弗之能憚矣故書以怛為之楚辭招魂君王親發兮憚兮憚兮西京賦驚蜩蟬憚蛟蛇大戴曾子立事君子終身守此憚憚注憂惶也又為藍大戴文王官人觀其信憚也逸周書作誠又為瘳詩大東哀我憚人小明憚我不暇傳勞也又為坦

荀子王霸是憚憚非變也又為憚方音六憚怒也楚曰憚廣雅釋詁一憚強也又為單秦策王之威亦憚矣按大也又雙

聲連語淮南脩務無不憚餘養心注憚餘貪欲也

乾部弟十四

寒 匱

釋訓職戰懼也法言吾子見豺而戰注悸也詩小兒戰兢兢傳恐也漢書高五王傳股戰而栗注懼之甚也廣雅釋言戰懼也宗廟盛主器也从仁軍聲周禮司巫祭祀則共匱主杜注器名廣雅釋器匱為也轉注按儀禮士冠禮櫛實于簞左哀廿傳一

簞珠以簞為之

寒 彈

彈 𣎵

行丸也从弓單聲或从弓持丸按汗簡引說文作弓據許云从弓持丸當如此作廣雅釋器張謂之彈稱

注考工人句兵欲無彈司農注謂棹也字林彈拊也拊使戰動掉彈也廣雅釋言彈拊也眾經音義引仲長統昌言云繩墨得拊彈後人糾彈讓彈亦此義也假借發聲之詞方言七彈檢強也言非其事江淮之間曰彈檢轉音靈樞刺節真邪篇叶循彈

銑 緇

緇 𣎵 帶緩也从糸單聲與緇畧同廣雅釋詁二緇緩也釋訓緇緇緩也老子緇然而善謀注寬也

先 蟬

蟬 𣎵 以旁鳴者从虫單聲爾雅謂之蜩今蘇俗謂之知了禮記檀弓范則冠而蟬有緩注蜩也又夏小正寒蟬鳴傳寒蟬也者蜩蟬也禮記月令注寒蟬謂蜩也按寒蟬小而色青初秋始鳴深秋而歇

與他蟬畧別後漢杜密傳劉勝知善不薦聞惡無言隱情惜已自同寒蟬段借為傳方言一蟬續也又為恒方言十三蟬毒也按慘毒也或曰借為直毒者厚也存參又為戰實為頗廣雅釋詁二蟬懼也又

疊韻連語吳都賦蟬聯陵邱注不絕貌又樓樂蟬蛸注言竹妍雅也
漢書楊雄傳有周氏之蟬蛸今注連也又發聲之詞方言一蟬出也
楚曰蟬或曰未及也又託
名標識字大戴帝繫窮蟬

歌
鼃

水蟲似蜥易長大御覽引說文長丈所是也从鼃單聲三蒼似
蛟而大周書王會稽以鼃注其皮可以冠鼓中山經江水多

鐵

墀

野土也从土卑聲按實即禪之本字猶壇亦作禮也許書收禪
墀未收禮耳又按墀除草蔽曰墀築之堅實者曰墀書金縢同墀

傳除地也詩東門之墀傳除田町町者禮記祭法一壇一墀注除地
曰墀左昭元傳請墀聽命公羊宣十八傳墀帷漢書韋元成傳墀墀
則歲貢武梁碑前設墀墀以垣為
之舌韻詩東門之墀叶墀反遠

般十一名凡般之派皆衍般聲

北潘切

寒
般

般

辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也會意古文从舟从
殳廣雅釋詁一般行也禮記投壺主人般旋曰殳史記賈

生傳般紛紛其離此尤分索隱般槃桓也文選注般人也廣雅釋詁
般桓不進也易屯般桓利居貞亦疊韻連語又爾雅釋言般還也注

左傳有般馬之聲段借為伴方言一般大也孟子般樂急放般樂飲
酒注大也經記大學心廣體胖以胖為之又為外爾雅釋詁般樂也
詩般箋樂也荀子賦忠臣危殆譏人般矣太元樂民神聖鳥之般又
為樂爾雅般水鈞般李注河水曲如鉤屈折如盤也又為犖般梁桓
三傳諸母般申之曰注囊也又為泮泮書郊祀志鴻漸于般史記孝
武紀集解般水涯堆也按讀如限則有泮之泮又為般郭景碑加有
瑕般又為犖莊子田子方則解衣般礴司馬注謂箕坐也按即犖摸
也又為犖周禮內史馬黑脊而般臂螭注臂毛有文內則注前脰般
般然也史記司馬相如傳般般之獸索隱文彩之貌也漢書字作般
西京賦奮鬣被般又為犖漢書禮樂志般般縱般裔裔注相連也甘
泉賦連連離宮般以相燭今注布也又為服之誤字廣雅釋詁二般
任也又為股之誤字易明夷馬融王肅本夷于左般注般旋也日隨
天左旋也又託名犖識字左般九傳祀般庚于西門之外禮記檀弓
公輸般漢書東方朔傳魯般為將作甘泉賦般倕棄其剗剗今左成
十三鄭公子般莊三十二傳魯公子般襄三十蔡世子般成十二傳
楚閔般字子揚孟子吾子顏般古今人表作敢賢訓漢書賈誼傳般
也反

寒
犖
犖
犖

大帶也从革般聲易訟或錫之犖帶虞注大帶也左桓二傳犖
馬游般服注大帶也杜注紳帶也又御覽引易訟某氏注犖帶

革帶也白虎通男子所以有革帶者示有一革之事也太元格案格
鞶鉤淪注革帶曰鞶思元賦辦貞亮以為今注所以帶佩也按帶
有二大帶以束衣用素若絲革帶以佩玉用韋字从革當以革帶為
正故馬腹帶亦曰鞶東京賦咸龍旂而鞶纓注鞶與鞶古字通今之
馬大帶也鞶內韋亦曰鞶廣雅釋器軒謂之鞶是也車馬所施非革
不任其以稱紳帶者散文亦通言耳或曰易訟馬注鞶大也則鞶帶
字借為伴存參又禮記內則男鞶革女鞶絲注小彙盛帨巾者儀禮
士昏禮記施鞶左莊廿一傳王以后之鞶鑑與之法言寡兒又從而
續其鞶帨此別一義絲囊亦稱鞶猶紳帶之亦稱鞶也內則施鞶襄
字又作鞶或曰訓囊者鞶之轉注以其盛帨巾也則謂借為鞶亦通
古並儀禮士昏
禮叶言瑟鞶

寒
鞶

鞶目轉目視也从目般聲按謂目般旋而視則
般亦意廣雅釋訓鞶鞶視也齊策有田鞶

寒
槃

槃承槃也承槃也从木般聲古文从金籀文从皿字亦作梓作
槃作海按槃承水器盥用之區水沃手下流于槃廣

雅釋器孟謂之槃禮記內則少者奉槃大學湯之盤銘儀禮士虞禮
記執槃西面吳語奉槃區以隨諸鄒轉注周禮凌人共夷槃冰注漢
禮器大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中又玉府共珠槃玉敦槃
以盛牛耳敦以盛牛血也段道為般易屯盤桓馬注旋也荀注動而

退也西京賦奎踞盤桓注便旋也管子小問君乘駁馬而游桓侯成
碑以禮啓桓史記屈賈傳大專槃物兮索隱猶轉也漢書谷永傳百
官盤互注盤結而交互也何武傳槃辟雅拜注猶槃旋也海賦盤盪
激而成窟注旋繞也周髀算經環而共盤又為槃莊子駢拇注或以
槃夾之事又為昇詩考槃在澗傳樂也書無逸文王不敢盤于遊田
東京賦式宴且盤又為盤左定六傳定之盤鑑又為璫荀子富國安
于盤石又託名標識字書若與時則有若甘盤又盤庚古今人表作
般又後漢公孫瓚傳注槃即爾雅九河之鈎槃也又水經沅水注盤
離者高辛氏之畜狗也否經楚辭

寒 瘰

瘰 瘰也從疒般聲蒼頡篇瘰癧也漢書宋傳附視其面
果有瘰注創痕也爾雅釋名瘰癧也生漫故皮也

寒 幣

幣 覆衣大巾也从巾般聲按與幣畧同別義
說文或以為首幣思元賦注引作首飾

寒 般

般 般聲也从般
般聲讀若槃

寒 槃

槃 槃也從般聲
槃下色也

寒 擊

擊 擊也從手般聲按即解衣擊磬字今俗作擗訓是擗
值為擊為空廣雅釋詁三擊除也又疊韻連語廣韻擗宛林

也

歌婆

者也。从女，般聲。與嫗同。別義：猶本一曰小妻也。韻會引說文

猶蹠蹠也。詩：東門之枌，市也。婆娑，爾雅釋訓：婆娑，舞也。李注：般，辟舞

也。神女賦：又婆娑乎人間。注：猶盤桓也。北征賦：聊須臾兮，婆娑注：容

貌。答賓戲：婆娑乎術藝之場。注：偃息也。

蟹

蟹，蟄蟲也。从虫，般聲。廣雅釋蟲：蟹，蟹也。青也。本草作斑，猶蟹

上呼王不留行。蟲六七月在葛花上呼葛上亭長。八月在豆花上呼

班。猶九十月蟄呼地膽。本草陶注：豆花時取之，甲上黃黑斑色如巴

豆大，烏腹尖喙。

半十二名凡半之派皆衍半聲

翰半

物中分也。从八，从牛，牛為物大，可分也。會意。按此字實卽判之

下大半集解凡數三分有二為大半一為少半又為料漢書項籍傳

士卒食半菽注五升器名史記作芋又為片李陵傳一半冰注讀曰

叛

判如浮讀曰片古通
列子楊朱叶宜半

半也从半反聲按反也从反半聲今系于此廣雅釋詁三叛

也漢書五行志侯不朝茲謂叛又諸侯更制茲謂叛公羊傳四傳因

曰潰邑曰叛又定八傳叛者五人又左襄三十一傳不吾叛也劉炫

口達也又呂覽尊師說義不稱師命之曰叛經傳亦多以時為之假

借也韻連語蜀都賦叛行相傾注猶漫行也魏都賦雲撒叛換注猶

恣睢也又借為伴西京賦叛轉戲以輝煌注猶煥也幽通賦叛迴穴

其若茲今注亂也按皆大也發訓呂覽尊師注叛換也左襄廿六傳

入于戚以叛疏判也否

韻三畧下叶諫散叛倦

半體肉也从肉半聲一曰廣肉从肉从半會意半亦聲按此實

寒胖

即半之後製字周禮腊人應胖注胖之言片也析肉意也大夫

注應胖皆謂夾脊肉禮家以胖為半體內養注胖如脯而腥者儀禮

少牢禮司馬升羊右胖禮記內則鵠鴿胖注謂脅側薄肉也段借為

伴禮記大學心廣體胖注猶大也今俗謂人

體肥盛曰胖子齊訓廣雅釋詁四胖半也

判

分也从刀半聲按此實半之本字字亦作胖作并經傳多以半

為之周禮朝士凡有責者有判書注半分而合者小胥卿大夫

判辭按宮縣四面判縣兩面媒氏掌萬民之判字林云胖合合其半
以成夫婦也楚辭惜謂背胖合以交耦今考工玉人注凡圭琬五
寸判公半定八傳瑋判白索同五常政大論少角與判商同釋注小
爾雅廣言判散也左莊三傳紀于是乎始判注分也晉語則上下既
有判矣注辭也離騷判獨離而不服注別也詩訪落繼猶判渙傳分
也史記龜策傳鑄石拌蚌索隱判也方言十拌棄也呂覽古樂替曉
拌五絃之瑟論威以木擊木則拌注析也士虞禮尸飯捕餘于筐以
播為之又重言形况字廣雅釋訓拌拌往來也釋曰漢書翟義傳注
判之言片也

半伴

伴大貌从人半聲詩卷阿伴與爾游矣傳廣大箋伴與自縱弛之
伴亦疊韻連語禮記大學心廣體胖以胖為之孟子般棄忘儀

銑

件

以般為之假借為兼楚辭惜謂又何以為此伴也注伍也
瑟同風件張弛之信期注俱也古韻楚辭惜謂叶件接
此字大徐補入說文為十九文之一訓分也从人从牛牛大物故
可分據所釋即半字愚按即伴字从人半省聲後世所用條件名

件字皆借
件為半耳

元祥

祥

無色也从衣半聲讀若替音判雙聲按替者日無色則祥者衣
無色詩君子偕老是難祥也傳福是當替祥延之服也疏是當

韓釋文業也韓訓釋名釋車韓

翰畔

半也拘使半行不得自縱也田界也从田半聲按一夫百畝百畝有界左傳如農之有畔周語脩其疆畔

隱夫詩賦縣則有洋傳坡也箋涯也以洋為之段借為叛廣雅釋詁

三畔離也楚語畔者半矣注舍也論語以費畔皇疏背叛也亦可以不

弗畔矣夫皇疏違背也書大傳改衣服制度為畔荀子大畧言而不

稱師謂之畔又為洋史長奏銘飲酒畔宮又疊韻連語詩皇矣無然

畔援箋猶跋扈也韓詩武強也漢書敘傳項氏畔換注強恣之貌司

馬相如傳放散畔岸注自縱之貌又為伴漢書敘傳畔回穴其若茲

今集注反也失之韓訓荀

翰料

子大畧注畔者磨之半也量物分半也从斗从半會意半亦聲按五升

扶三名凡扶之派皆衍扶聲

薄早切

罕扶

並行也从二夫會意讀若伴輦從此按伴侶字以伴為之

銳輦

輦車也从車从扶在車前引之會意扶亦聲與連畧同周禮鄉

師與其遺輦注人挽行又引司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰

胡奴車周曰蠲蠲一斧一斤一鑿一捏一鋤周輦加二版二築又夏后氏二十人而輦般十八人周十五人詩黍苗我任我輦左莊十二傳以乘車輦其母喪十傳輦重如役習語攀輦即利而舍又藉田賦天子乃御玉輦吳都賦都輦般而四輿來登注輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉又漢書司馬相如傳輦道繼屬注謂閭道可以乘輦而行者也輦訓釋名輦車人所輦也

銑輦輦周色也从邑輦聲左昭廿九傳輦王子趙車入於鄴以叛注周邑

輦九名凡輦之派皆衍輦聲

母官切

寒輦輦平也从廿五行之數二十分爲一辰兩兩平也會意讀若輦按淮南倣真注輦讀輦無逢際之輦下輦字即輦也廣雅釋詁

元輦輦平也周禮鼈人司農注互物謂有甲輦胡按今以皮曰鼓曰輦言平帖無縫也又按此字疑从八苜聲

寒璚璚玉玉色如之也从玉苜聲讀若璚禾之赤苜謂之璚言璚

寒瞞瞞平目也从目苜聲按字亦作瞞字林瞞目皆平貌淮南原道漠瞞于勢利注讀纖絹緻密瞞無聞孔之瞞荀子非十二子酒食

瞞瞞字又單辭形况字莊子天地子眞瞞然應俯李注慙貌司馬本



左哀十六傳衛驕成經作子還成

𣎵 松心木也从木𣎵聲字亦誤作𣎵左莊四傳構木之下疏此字之音或爲明漢書西域傳山多松橘注其心似松莊子人間世

以爲門戶則液橋司馬注謂脂出橋橋然也疑此似杞有脂取佳計名標識字淮南墜形泥餘淵出橋山注項人姓橋氏之橋謂讀如購也

滿以毳爲綢色如毳故謂之毳裘禾之赤苗也从毛蒯聲詩曰毳衣如璫按大車詩毛本作璫是也許所引三家詩當係俗字因

詩騷而作毛傍耳但詩言和璚不云是璚作毛傍義此字句剛或即附爲璚之或體

髮長也从身。聲讀若蔓。轉注漢書郊祀歌。掩回轅。長馳注。鬢長貌。

備究忘也从心蕭聲粘涂不省事之謂以危雙聲連
語淮南取具乃始備離騷注讀蕭蕭無逢踪之備

滿若漫也從水滿聲廣雅釋詁四滿充也按字亦作漫書堯典傳

又左閃元傳盈數也服注數從一至萬爲滿又素問大奇論肝滿腎滿肺滿皆實卽爲腫注謂脈氣滿實也又漢書司馬相如傳注引弓

令分蘭稱絲効功注王制祭天地之牛角蘭采漢書禮樂志杜蘭
乘注角之小如蘭及栗之形也段借為蘭漢記蘭衣注若今大襦
也玉藻續為蘭注為袍注衣有籍之異名也左襄廿一傳重蘭衣裘
注綿衣又為羅宋策百舍重蘭注累帛也漢書敘傳申重蘭以存荆
注足下傷起形如蘭也失之又重言形況字

貌

襦

新綿繒謂新舊綿襦施者爾雅釋言袍襦也左襄廿一傳方暑

開地下冰而林焉重襦衣裘鮮食而寢今本以蘭為之禮記玉藻續為蘭亦以蘭為之廣雅釋器襦絺也

曼十四名凡曼之派皆衍曼聲

無版切

願寒

曼

引也从又冒聲按冒侈口言之即如曼也詩閟宮孔曼且碩傳

曼聲之歎覽曼聲吞炭又脩務曼頰皓齒汎論非能具綿綿受年
楚辭招魂城眉曼曼長髮曼曼哀郢曼余目以流觀兮大招曼曼
只漢書禮樂志世曼曼司馬遷傳曼辭以自解凡訓善訓細訓澤訓
遠訓延訓美實皆引曼之韻隨文變訓耳段借為萬荀子正諱曼而
鎮又為曼莊子說劍曼切之曼司馬注謂曼曼無文理也或曰借為
兩又為曼莊子馬蹄間扼驚曼李注突也失之又曼韻連語莊子齊

物論因之以曼衍司馬注無極也甘泉賦駢文錯而曼衍分注分布也漢書楊雄傳曼曼連而不可知法不分別也猶言曼曼也漢書錯傳曼衍相屬注猶聯延也王莽傳延曼連州注與蔓同非史記司馬相如傳案衍壇曼索隱平博也封禪文物滿曼曼注廣散也七發衣袞則雜延曼媛注輕細也後漢安帝紀注曼延者獸名也西京賦所去巨獸百尋是為曼延又重言形況字廣雅釋訓曼曼長也長門賦夜曼曼其若歲兮楚辭悲回風終長夜之曼曼兮又發聲之詞小爾雅旗詁曼無也法言五百病曼之也重黎聖人曼寡見曼是為也漢書高帝紀注曼即毋即語有緩急耳與用度未設事莫等字同又託名標識字商諸侯鄧國曼姓左傳夫人鄧曼子虛賦鄭女曼姬古韻楚辭大招

蔓

蔓蔓從艸曼曼按爾雅蔓蔓于注多生水中一曰軒于此即說文之蔓也似細蔓蔓生水上隨水而下汎汎然吳都賦彫味蔓蔓疑即謂此然非蔓類又詩谷風葍菲二柔者蔓青與蒿之類此即蔓菁菜同禮醢人之蒟蒻者也今吾蘇芥與蒟蒻甲之屬亦非蔓類然則詩云蔓類者謂如葛之類引蔓蔓長者凡皆謂之蔓也故瓜

無使滋蔓蔓辭怨上菽藿今蔓衍文選閒居賦石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其間釋注楚辭問上類蔓蔓類今類蔓白注亂也段借重章

形况字漢書禮樂志葛蔓日茂注言其長久太元元坐抽
天下之蔓蔓注難察之事也否爾楚辭山鬼叶閒夏閒

趨

趨行遲也从走曼聲今
遲鈍意以慢為之

謾

謾欺也从言曼聲方言一皮僕意也秦謂之設史記孝文紀而後
相謾索隱相揶闢也淮南衡山傳謾吏曰索隱詐也漢書匈奴

傳是面謾也注欺誑也灌夫傳遇謾好謝紛注猶說也荀子非相信
則謾之注欺毀也說苑敬慎謾者窮辱之舍也段借為慢漢書兩
冀傳銷謾亡狀程方進傳輕謾宰相董仲舒傳故策射暴謾外戚傳
長齊有謾又為曼書大傳夏伯之樂舞設或又為趨廣雅釋詁二

謾緩也又發聲之詞方言一
謾台懼也燕代之閒曰謾台

棖

棖枋也从木曼聲字亦作慢按令坊者望器有鑽者形如刀有木
者形如半月有柄二器相需為用此篆緩下或體重出今並存

之孟子毀瓦墮墁荀子禮論以象棖焚香關也注猶堅茨也段借為
棖猶冒廣雅釋詁二棖食也呂覽離俗不漫于利以漫為之又為棖
說文金部緩下說解緩或从木
爾訓荀子禮論棖茨注棖杆也

幔

幔幕也从巾曼聲以巾弁蔽在上曰幔在旁曰帷廣雅釋詁二幔
巾幔也釋言幔闔也謂掩也釋器幔帳也假借為緩晉語乘幔所

射

舉注慢車無文也。射訓釋名釋牀。帳慢沒也。漫漫相連。緩之言也。

諫 慢

慢。三傳。慢。葬也。釋名。過時而不葬。曰慢。謂慢傲。不念早安神也。以

寒 鰻

荀子。正名。叶。漫。鰻。慢。也。古韻。詩。大。叔。于。田。叶。慢。罕。

諫 嫚

嫚。為。嫚。荀子。有。坐。嫚。令。謹。諱。也。惟。南。寧。稱。嫚。生。乎。小。人。注。猶。也。

又漢書枚乘傳為賦須好煖戲注襄汙也張良傳皆以上煖煖士高
帝紀上煖屬曰禮禮記注時人偶優假借為煖煖書刑法志刑蕃而
民愈煖薛宜傳領職解煖淮南主術而職事不煖荀子富國芒刺優
枯非十二子上功用大儉約而優差等注輕也又為錢為煖荀子榮
辱汙漫突盜正論流淫汙煖按

綬

綬綬無文也从糸曼聲漢律曰賜友者綬表白裏按今所謂素紬
也春秋策露庶人衣綬轉注周禮巾車卿乘夏綬晉語乘綬不

舉注車無文也又磬師教綬樂燕樂之鍾磬漢書禮樂志綬樂鼓員
十三人注禮樂也又食貨志常過綬田疇一斛以上注謂不為明者
也假借為綬莊子齊物論綬者害者簡文注寬心也又重言形况字
齊物論大恐綬綬李注齊死生號尚書大傳禮綬綬今注教化廣遠
也古韻莊子齊
物論叶端綬

鍤

鍤鍤無文也从金曼聲或从木按鍤字木部重出古書或以楊
為鍤今並存之鍤者曰鍤木者曰鍤字亦作鍤爾雅釋宮

輓

輓輓之朽李注塗工作具也孟子般瓦甿煖假借為輓方言八
載其大者曰輓胡其曲者謂之鈎鈎輓胡按輓而無刃故曰輓
輓衣車蓋也从車曼聲衣四圍者曰輓衣其上者曰輓
輓實即輓也此字疑後出集韻一曰輓車以遮矢也

顧鄭鄂蜀廣漢郡也从邑莫聲在今四川無考

采四十四名凡采之派皆衍采聲蒲覓切

諫采采辨別也象獸指爪分別之形讀若辨古文省下二、中聲曲末與采色字形聲義迥別書說文與平章百姓史記作便

章後漢劉愷傳注作辨章平秩東作史記作便程周禮馮相氏注作辨秩洪範王道平平與偏為綱

詩作便便左襄十一傳作便蕃又周禮遂師平野民注謂正其行列部伍也大司馬平士大夫注正其職與其位淮南時則平詞訟注治

也上帝以為物平注讀評讓之其職與其位淮南時則平詞訟注治張謩傳注平之謂平論其罪也凡此皆即古文平字形誤作平

元元歌番番獸足也从采田象掌形或从足煩聲古文亦象形字又作蹠按此字實即采之異文也爾雅釋獸狸狐獬

駟醜其足蹠賡雅釋獸蹠足也左宣六傳宰夫膺熊蹠不熟文元傳王請食熊蹠釋文卒也段注為播楚辭九歌巫芳椒兮成堂又為蹠

荀子禮論棧茨番闕又為蹠漢書安帝紀贊注蹠蹠者旁名又為蹠白石神君碑永永番昌無極山碑草木番茂又為反列子湯問迭為

三番擇文更代也或曰借為蹠亦通又重言形況字爾雅釋訓番番勇也詩崧高申伯番番晉秦晉番番夏士史記秦本紀番番黃髮正

歌 播 敷也从言番聲番盤庚王
讀告之脩今本以播為之

元 羊 黃腹羊也从羊番聲低小細肋
其耳甚小西人謂之羶耳羊

元 播 播木也从木
番聲讀若笑

寒歌 鄱 鄱陽豫章縣从邑番聲在今江西饒州府治鄱陽縣東六十里
有故城府之南有鄱江段德為皮史記太史公自序尼困鄱薛

彭城鄱
皮雙聲

元 旛 幅胡也从舛番聲九旗正幅之帛曰旛胡亦曰旛猶瓦器之有
韻賦玉之有瑤瑛於古轉音為疊韻連語今字以幡為之聲韻

釋名釋兵旛幡也
其貌幡幡然也

元 幡 小蒜也从韭番聲
南都賦諸蔗薑蘋

元 幡 番兒拭脈布也从巾番聲脈者脈字若今書僅及貿易人所
粉販既書可拭去再書者幡即拭布也段借為反漢書食貨志

獄少幡者注幡謂從輕而出又為券呂覽觀表綠圖幡薄又為幡今
所用幃幡字又重言形况字詩巷伯捷捷幡幡傳猶翻翻也賓之初

延威儀轡轡傳失威儀也韻葉轡轡轡葉傳葉貌又單辭形况字孟
子既而轡然改日注反也荀子大畧君子之學如說轡然遷之又疊
韻連詔史記司馬相如傳落英轡纒索隱飛揚

歌
播

貌也古韻詩卷伯叶轡言還賓之初筵叶反轡
播音八老人白也从白番聲或从頁易賁賁如轡如葉解白素之

踏又爾雅釋草葉轡蔣釋文白也後漢樊準傳轡轡國老注白首貌
也賁借為播左宣二傳轡其腹注大腹按腹如箕也又重言形况字
魏都賦行庖轡轡注豐多貌謂借為蕃也古

歌
磻

磻以石箸也轡轡也从石番聲按字亦作磻楚策破磻磻引微
磻西京賦磻不特絙注沙石膠絲為磻史記楚世家蹇新轡別

義易新為磻于磻注山石之安者也虞注聚石稱磻馬注山中磻紆
則謂般字爾雅釋山注多磻石磻類磻大石也按易磻古只作般屯
為連語漸借為洋也因漢習注訓石因製此磻假借聲韻連語易屯
磐根馬注旋也又雙聲連語江賦荆門闕竦而磻磻注廣大貌與莊
子解衣般磻裸為飲喪之
貌不同古韻易漸叶磻衍

元
播

播犬門聲也
从犬番聲

元 鼈

鼈田鼈也。从艮，夨聲。讀若樊。廣雅釋獸：白鼈，地鏡。云黃金之見，
田鼈，火與白鼠。又廣志：白猿、長尾、白腹、善緣，登若家鼠，假造為鼈。

說文與或
白鼠婦

元 燔

燔田燔也。从火，番聲。與焚畧同。廣雅釋詁：二燔，乾也。爾雅釋天：祭天，
曰燔柴。列子：黃帝藉仿燔林，漢書東方朔傳：燔之千四通之衢。

注：焚燒也。素問：生氣通天論：體若燔炭，炭質借為燔。詩：生民：載燔載烈。
傳：傳火曰燔。郭璞：地之燔，謂火曰燔。楚茨：或燔或炙。傳：燔，取肝。

又左：襄廿二傳：與執燔，燔釋文：祭肉也。公羊定十四傳：腥曰燔。然曰
燔，儀禮：特牲，燔以燔從禮。記：少儀：燔亦如之。

之孟子：燔肉不至，去詩：蘇葉叶燔，燔亦如之。

元 燔

燔田燔也。从火，番聲。與焚畧同。廣雅釋詁：二燔，乾也。爾雅釋天：祭天，
曰燔柴。列子：黃帝藉仿燔林，漢書東方朔傳：燔之千四通之衢。

注：焚燒也。素問：生氣通天論：體若燔炭，炭質借為燔。詩：生民：載燔載烈。
傳：傳火曰燔。郭璞：地之燔，謂火曰燔。楚茨：或燔或炙。傳：燔，取肝。

又左：襄廿二傳：與執燔，燔釋文：祭肉也。公羊定十四傳：腥曰燔。然曰
燔，儀禮：特牲，燔以燔從禮。記：少儀：燔亦如之。

元 燔

燔田燔也。从火，番聲。與焚畧同。廣雅釋詁：二燔，乾也。爾雅釋天：祭天，
曰燔柴。列子：黃帝藉仿燔林，漢書東方朔傳：燔之千四通之衢。

注：焚燒也。素問：生氣通天論：體若燔炭，炭質借為燔。詩：生民：載燔載烈。
傳：傳火曰燔。郭璞：地之燔，謂火曰燔。楚茨：或燔或炙。傳：燔，取肝。

而遺之潘沐別義說文六曰水名在河南樊陽今河南開封府榮澤縣此水無考據此則禹貢樊播既指周禮其波淫皆是一水以播波字為之也爾雅洛為波即此潘字水經注謂之門水段借為潘廣雅釋器潘澗也列子黃帝觀桓之水為淵莊子在注潘同流所鍾之漢也管子五輔決潘渚注溢也又託名蟬識字按左傳楚有潘崇說者謂楚之公族其氏未詳其始晉有潘父疑即詩番維司徒之番其裔自周

元阮播

播人又種也从手番聲古文从支汙簡引作𢇛从禾虞書播時百穀大誥厥子乃弗肯播詩噫嘻播厥百穀楚辭惜湘播江

離與滋菊今段借為論廣雅釋詁三播布也書盤庚王播告之修禮記緇衣播刑之不迪注猶施也禮運播五行于四時釋文舒也禮器有播而播也朱邕碑丑徽馨以番為之又為籟左昭四傳播于諸侯注揚也三十傳將焉用是播揚焉注謂勸勞也莊子人閒世鼓箎播絳註注播卦占兆失之按笑篋也貯米器又屬禮大師皆播之以八音譬曉掌播鼓祝敷墳蕭管注歌注罔發揚其音禮記禮運播樂以安之論語播發武廣雅釋言播搖也又為判書禹貢又北播為九河思元賦播余香而莫聞贊類播散也又左義廿五傳成公播蕩注流後失所書大誥于伐殷述播臣吳語今王播棄黎老注放也楚辭思古播規案以肯度今注來也廣雅釋言播抵也又為潘史記夏本紀

樂播既都爾雅洛爲次以波爲之又爲半儀禮士虞禮尸饋播餘千
僅又爲洛洪範五行傳播國率相行祀賢則周禮大司樂播之以八
音注播之言被也蓋謂簫者被

也古韻管子弟子聯叶盤播

元
繡

緇 緇 從糸番聲各本作覓也誤按緇覓疊韻連讀今據玉篇訂字亦作播莊子天道于是緇十二經以說老聃司馬注煩覓

也按禠亂之意列于

周穆王播校四時

寒元蟠

潘 蝓蟬也从虫番聲爾雅蝓蝓蟬負注食器底蝓按卽詩之伊威也詩陸疏伊威一名委黍一名鼠蟬在壁根下竇底土中生

似白魚者是今蘇俗謂之草鞋蟲大者長半寸許背有橫文腹下多

凡井中亦有大捩淫生也與盧爲地難辨者從別借厝般廣雅

種也。方有十二未墜。天龍節之。蜺龍害大。傳蜺龍黃信于

其勝注屈也漢書新陽傳蠟木根櫻注屈曲之木又禮記樂記及夫

離索之極乎天而蟠乎地注猶委也按猶無也春秋文耀鉤圖卷七

蠅注屬也又登殿連語東京賦有蠅蠅天馬半旗注蠅蠅半旗皆

形容

也

先
養齒

曲曲也。从曲弄聲。讀若權。一曲曲也。淮南子。若士齋然而笑。

𦵏

𦵏

𦵏也从目𦵏聲字亦作𦵏廣雅釋詁四𦵏𦵏也詩皇矣乃春西

𦵏注𦵏也謝靈運詩覽物春獨重注猶

𦵏

𦵏

𦵏也从刀𦵏聲券別之書以刀判契其旁故曰契券與从力之

券契也管子輕重乙使無券契之責注分之曰券史記田敬仲世家

公常執左券索隱要也轉注莊子庚桑楚券內者行乎無名崔注分

先

𦵏

𦵏曲角也从角𦵏聲雅釋詁角三𦵏𦵏𦵏注卷也轉注廣雅釋

詁今卷局數字作蛇作𦵏亦雙聲

𦵏

𦵏

𦵏豆屬从豆𦵏聲此素以後字古豆祇言未俎豆

𦵏

𦵏

𦵏草辨謂之𦵏从草𦵏聲爾雅釋器草中絕謂之辨注中斷皮也

引之云𦵏之言卷曲爾雅草中辨之辨當為辟字形相近又案上文

辨字而誤恩按古𦵏積字皆以辟為之王說是也此字郭注時已誤

又辨疑辨字上辨从刀下辨从糸相涉而誤或上為正字下為假借字郭誤注耳

叢

秦

牛鼻上環也从木弄聲字亦作棖棖着秦牛拘也廣雅釋器秦

孟于猶杯棖也禮記玉藻毋汙而杯圈不能飲焉正作圈蓋圈字轉注之誼方言孟海岱齊燕之閒或謂之盞廣雅釋器盞孟也字亦作

盞

叢

希

有底曰囊假借為秦史記滑稽傳希鞹鞞集解收衣袖也

先

卷

荷

荷曲也从下弄聲字亦誤作荷莊子徐无鬼有卷婁者釋文猶拘攣也道遙遊卷曲而不中規矩淮南本經羸縮卷舒注屈也

左襄三十傳鄭豐卷字子張轉注詩有卷者阿傳曲也方言十一續或謂之卷欄或說借為獨淮南脩務卷膜哆鳴字亦作卷段借為

拳禮記檀弓執女手之卷然漢書李陵傳士張空考文穎注弓弩券也顏注與秦同皆失之又為圈中庸一卷石之多注猶區也或曰借

為拳亦通又為捲詩柏舟不可卷也儀禮公食禮有司卷三牲之俎注猶收也考工鮑人卷而搏之司農注讀為可卷而懷之之卷淮南

兵畧南卷沅湘注屈取也又旗不解卷注束也又周禮大司樂舞雲門大卷注言黃帝能成名萬物民得以有族類疏卷者聚之義大卷

卽大章也又詩采采卷耳傳苓耳也卽今蒼耳爾雅字作蒼注形似鼠耳叢生如盤又爾雅釋草卷施草拔心不死注宿莽也按卷施卽廣雅之無心鼠耳離騷之菰與宿莽也與卷耳之爲泉耳者別廣雅施泉耳也疑誤又漢書劉向傳客星見昴卷之閒按卷舌六星在昴上天漢中又冠武謂之卷按亦收也又爲券法言一卷之書必立之師按古冊竹木爲之非如今紙寫可捲舒者自當從刀架之義爲券又爲券禮記王制三公一命卷又爲券或爲眷漢書賈捐之傳敢昧死竭卷卷按猶勞勞勤勤也注讀爲拳失之又爲秦淮南原道短袂攘卷又爲髻詩澤陂碩大且卷釋文本亦作蜷又爲倦魏元丕碑施舍弗卷又託名懷識字漢書周勃傳其先卷人也在河南又地理志安定郡胸卷又疊韻連語詩民勞以謹繡繡傳反復也左昭廿五傳繡繡從公注不離散字亦作繡甘泉賦單繡垣今注圖貌字亦作塔舌繡詩柏舟叶轉卷選澤陂叶繡卷情禮記檀弓叶斑卷

謙恭

養

以穀圈養豕也从豕弄聲禮記月令案芻豢注養牛羊曰芻犬豕曰豢樂記豢豕爲酒周禮樞人掌豢祭祀之犬轉注禮月令

共寢廟之芻豢大戴曾子天圓宗廟曰芻豢山川曰犧牲孟子猶芻豢之悅我口又左昭廿九傳故國有黍離氏注養也哀十一傳是黍吳也夫

手

手也从手弄聲按張之為寧卷之為拳轉注詩功言無拳也勇

亦重言形況字廣雅釋訓拳拳愛也按猶勞勞勤勤也禮記中庸則

拳拳服膺注奉持之貌漢書司馬遷傳拳拳之心注忠謹貌又為卷

莊子人閒世其技細則拳曲又託名幪識

願謀

秦

字左莊十九傳雲拳後漢孔融傳作權

義則謂借為卷段借為拳閒居賦引漢書張晏注弩弓也謂借秦

嚴

券

券勞也从力弄聲按與倦字別字亦作勦廣雅釋詁四勦勦也考

以倦為之經傳皆以煩為之假借為

元

瀦

江賦注楚人謂水暴溢為瀦

无

藩

屏也从艸潘聲廣雅釋室藩籬也又藩柵也按實卽柵字之異

乃藩為軍哀十二傳藩衛侯之舍楚語為之開箭藩籬周禮職方藩

兌文甫加定聲

乾部第十四

三

巾車漆車藩蔽注今時小車藩漆席以為之字亦作簾作檢方言九
車枹雙西隴謂之檢釋名釋車簾藩也蔽水雨也又周禮司戈盾飾
藩盾注盾可以藩衛者如今之扶蘇欵又莊子大宗師吾願遊于其
藩樞注域也向注崖也又周禮大司徒九曰蕃樂杜注謂閉藏樂器

而不作舌韻詩
板叶藩垣翰

元

藩 大箕也从竹藩聲廣雅釋器藩
箕也段借為藩說文一曰蔽也

先阮
銳願

園



養畜之閑也从口卷聲字亦作園蒼頡篇園檻類也管子立政
園屬注羊豕之類也漢書張釋之傳登虎園注養獸之所轉注

禮記玉藻毋沒而杯圓不能飲焉注屈木所為謂厄區之屬莊子齊
物論似園似臼字亦作捲蓋以秦為之孟子猶以杞柳為杯捲字又
作益方言五孟或謂之益又淮南原道天下為之園注陳也倣真萬
物一園也太元交大園閑闕注國也今所用文章園點亦謂形周如
園也段借疊韻連語禮記玉藻園膳
行不舉足注轉也又疑借豚為臂

阮

捲



份也从米卷聲字亦作統段
借為弄廣雅釋詁三捲擣也

霰

倦



罷也从人卷聲按與券字別字亦作勑作倦晉語則徧而不倦
注解也漢書司馬相如傳集注倦疲也西征賦倦狹路之道隘

注極也。禮記表記不繼之以倦。論語居之無倦。漢書助傳士卒。倦勃又淮南道應方倦。飽而食。蛤梨注楚人謂倦為倦人。閒是猶病者已倦。注劇也。晉書音義倦同也。山玉篇。倦。重言。形況字。漢書劉向傳。倦倦之義也。注忠謹之意。作拳。拳亦同。古龍易繫辭。叶變倦三暑上叶辨倦。又叶倦。萬三暑下叶諫散。叛倦宋玉神女賦。叶倦。離騷。端嘆于露。

先 卷

髮好也。从形卷聲。詩盧令其人美且鬢。傳好髮。髮好也。从形卷聲。詩盧令其人美且鬢。傳好髮。

先 捲

收也。从手卷聲。廣雅釋詁。三捲治也。經傳皆以卷為之。假借為拳。說文捲。氣鼓也。國語曰。有捲勇。振齊語有捲勇。股肱之力。今本正作拳。史記孫吳傳。不挫捲。宋隱卽拳也。後漢張堪傳。捲握之物。注猶掌握也。又為券。莊子讓王。捲捲乎后之為人。釋文用力貌。李邕夫人碑。勤養楊。

捲字誤作捲。夫人碑勤養楊。

阮 捲

河東安邑阮也。从阜卷聲。

覓七名凡覓之派皆衍覓聲

皮變切

寒微

覓 覓 覓

冠也。周曰覓股曰吁。夏曰收。从兒。八指事。籀文从兒。上象形。或从人。亦象形。字亦作覓。俗作卞。凡大夫以

覓

乾部第十四

足

上服冕弁制如冕爵頭色無縹其布三十升周禮弁師注弁者古
冠之大稱委貌謂布曰冠又儀禮士冠禮皮弁服注以白鹿皮爲冠
象上古也公羊宣元傳已練可以弁冕注皮弁武冠爵弁文冠書金
縢王與大夫盡弁鄭注爵弁也禮記襍記大夫冕而祭于公弁而祭
于已注爵弁也爵弁純衣疏爵弁士服也詩絲衣載弁休休箋爵弁
也又洪渙會弁如星鴈鳩其弁伊駟超弁有頰者弁傳皆云皮弁也
儀禮觀禮王使人皮弁用璧勞注皮弁天子之朝朝服也禮記明堂
位皮弁素積學記皮弁祭菜又左昭九傳豈如弁髦疏謂縹布冠小
爾雅廣服弁髦太古布冠冠而敝之者也又弁師王之弁經注王
所服也如爵弁而素所謂素冠也司服故書紵經服作紵轉注天弁
九星在南斗建星上形似弁又左僖廿八傳楚子玉自爲瓊弁玉纓
西京賦璚弁玉纓薛注馬冠也段僖爲憲書顧命率循大卜法也又
爲異詩小弁弁微髡斯傳樂也又爲齋爲懷爲愁爲褊左定三傳莊
公卜急而好潔注躁疾也禮記玉藻弁行剡剡起屨釋文急也又爲
拊漢書嚴延年傳吏皆服弁注撫手也哀帝紀贊時覽卜射武戲集
注手搏爲卜又爲變凡由神於弁時雍又託名螺議字左僖十七
人姜氏會齊侯于下在今山東兗州府泗水縣東論語卜莊子之
以邑爲氏東方朔傳作弁按論語釋文引鄭云秦大夫未詳又在
十八傳弁制御戎晉臣又莊子讓王卜隨殷人又國策卞和楚人
讓士冠禮周弁注弁名出于樂樂大也言所以自光大也按以律

界

喜樂貌从日升聲按从曷省曷
安也經傳皆以般以升爲之

燒髮卽見升

開闢

門樞也。从門，弁聲。字亦作樞。爾雅釋宮：闔謂之樞。柱上構也。亦名枅。又曰：枅，舍人注：朱儒上小方木。

震
拚
拚

拊手也从手并聲字亦作拊楚辭天問鼗鼓山拊汪擊子曰休
以覽古樂帝嚳乃令人拊注兩手相擊曰拊漢書甘延壽傳武

弁爲期門王莽傳予甚弁焉以弁爲之假借爲青荀子王制林急使
悍按證厲疾惡之意注當爲析恩失之此與上文異怕也又爲參

禮聘禮既
拚以俟矣

阮
舊
齋

駢屬蒲器也所以盛種从留升聲今字作畚左襄九傳陳畚掘注貨龍也宜二傳實諸畚注以草索爲之管屬引說文可以資

糧宣十一傳稱畜策注盛土器公羊宣六傳有人荷畜注草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾周禮挈壺氏挈壺以令鍾注所以盛

權之器方言五兩

沅湘之圃謂之春

問
全
全

壻除也从土弁聲讀若羹字亦作攢禮記少儀壻席前曰拊簣子弟子職既拊盥漱以拊爲之周禮隸僕壻除羹酒之事以壻

顧
香窗

酒炙熟也从酉并聲轉注為疾急之美經傳皆以卜為之

六一名

武延切

先
六

交覆深屋也象形

絲一名

未延切

先
絲

絲絲絲也。从系从帛。會意。絲絲疊韻連語。許以微訓絲。絲也。按絲絲長也。詩絲絲瓜。陸絲絲葛。葛傳長不絕之貌。左哀十七傳絲絲生之瓜。注瓜初生也。洛神賦思絲絲而增慕。注密意也。楚辭招魂鄭絲絲些。注縷也。思元賦絲日月而不衰。史記劉敬叔孫通傳為絲草。索隱引縷為絲。又穀梁文十四傳絲地千里。注猶彌漫。淮南兵畧絲之以方城。注落也。又西京賦絲垣絲聯。注猶連蔓也。思元賦毋絲聯以俾已。今注徐悅漢書注猶牽制也。亦疊韻連語。又上林賦微師絲義注遠視貌。陸機詩去來適以絲注遠也。吳都賦島嶼絲連。注廣遠貌。亦雙聲連語。轉注得名。釋采帛篇。絲而柔而無文也。廣雅釋器

縣細也又釋詁一絲禱也漢書嚴助傳且越人縣力薄材集注弱也
魏都賦薄皮縣署注微貌亦雙聲連語素問方盛衰論絲絲子屬不
滿目注謂動息微也脉要精微論絲絲以去注言微微似有而不甚
應手也家語觀周絲絲不絕注微細也段借雙聲連語詩絲發黃鳥
傳小鳥兒韓詩章句文貌禮大學作辭亦同又重言形況字詩載芟
縣縣其鹿爾雅釋訓絲絲也詩常武縣縣翼翼傳觀也按言坤也
韓詩皆作民民亦同又發聲之詞方言大縣施也吳越之間脫衣相
被謂之縉又託名縹識字爾雅釋草縣馬羊齒注細葉葉羅生而毛
有似羊齒縹者以取縹緒

𪔐九名凡𪔐之派皆衍𪔐聲

未延切

先

𪔐

𪔐不見也闕按𪔐不見即𪔐字之解此字形義俱闕也字亦作𪔐錢竹汀師曰下疑古文次省

先

趨

𪔐

走意从𪔐走𪔐聲

先

邊

𪔐

𪔐行垂崖也从辵𪔐聲爾雅釋詁邊垂也禮記玉藻其在邊邑注
九州之外吳語顓頊于邊注邊邊境也史記高帝紀齊邊楚集
解近也穀梁定十二傳邊于齊也注謂相接左傳廿五傳楚屈禦寇
字子邊轉注廣雅釋詁四邊方也按九章開方有兩廉一隅廉即旁

面七名凡面之派皆衍面聲

彌箭切

霰

面

顏前也从首外象人面形周禮擇人使萬民和說而正玉面按

面儀禮士冠禮面葉禮記少儀申之面注前也又廣雅釋詁面謂也孟子東面而征注向也考工匠人面朝後市注猶鄉也儀禮鄉射禮面儀注猶尚也漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注以面首向臨之也又荀子大畧愛之而勿面注謂以顏色慰悅之段熲為面書名諱而稽天若鄭注猶迴向也史記項羽紀馬童面之集解不正視也宋徽子世家肉袒面縛索隱縛手于背而面向前也漢書張敞傳為涕泣面而封之注謂俯之也禮記少儀尊壺者面其鼻或曰字有以相反為義者如徂存汚浣之比則偏即面字存參舌韻易革叶變面

銑

面

勒韃也从革从面會意面亦聲

霰

面

鄉也从人面聲按背也禮記少儀尊壺者偏其鼻鄉本以面為之注鼻在面中言鄉人也按鼻背于已則向人離騷偏規矩而

改錯注背也漢書賈誼傳應劭注偏背也夏侯嬰傳面雍樹馳集注情也以面為之

銑

面

勉也从心面聲字亦作勛爾雅釋詁勛勉也釋文亦作勉思元賦勛自強而不息今按爾雅勛勉也注猶勉勉也韓詩谷風

銑

酒

密勿同心論語文莫吾猶人也方言俸莫強也皆雙聲連語

酒

沈于酒也从水而聲字亦作醕音酒詰問敢酒于酒鄭注飲酒齊色曰酒詩蕩天不酒爾以酒韓詩章句飲酒閉門不出客曰

酒禮記樂記流酒以忘本荀子非十二子多少無法而流酒然雖辯小人也注沈也漢書敘傳酒酒紛紛注流移也按猶泯泯莽莽亦重

言形况字

銑

緬

緬

微絲也从糸而聲廣雅釋詁二絲小也以絲為之楚語緬然引領南望賈注思貌也西征賦冀關緬其堙盡注盡貌也亦單辭

形况字段借為絲穀梁莊三傳舉下緬也釋文逮也

先

蛭

蛭

馬蛭也从虫而聲按與蛭別爾雅蛭馬蛭注蛭中最大者為馬蛭方音十一蛭其大者謂之蛭或謂之蛭馬按字亦作夏假借

雙聲連語爾雅釋詁蛭及勉也注猶勉也

片一名

切

片

判木也从半木指事廣雅釋詁四片半也釋言片稊也論語片言可以折獄者鄭注半也孔注猶偏也漢書李陵傳一半然以

半爲之

繇三名凡繇之派皆衍繇聲

切附表

元元

𩚑

精

總

每馬井

解也

从从
从从

每聲 从每

或从
台意

與醫
每者

興古古
草盛

又弁字

手亦能
飾如

誤作繁

多新技

武冠或曰繁冠今謂之大冠疑本義之轉注以誤小爾雅廣雅註繁多也廣雅釋詁三繁服也糸與每皆會意本訓與著畧同存參假借爲聲禮記禮器大路繁纓一就疏馬腹帶也左哀廿三傳其可以稱旌繁乎注馬飾繁纓也東京賦威龍旂而繁纓七散飾玉路之繁纓猶斷繁纓在馬腹前如索常者也周禮巾車錫樊纓注謂今馬大帶也詩采芑傳鉤膺樊纓也皆以樊爲之又爲蕃詩正月繁霜禮記樂記繁者康肉和飲酒義歡醕辭讓之節繁左成十七傳今取繁而從余昭三傳景公繁于刑駢駢佩續紛其繁飾今東皇太一五音紡兮繁會淮南原道華策繁用者非致遠之術也注數也又爲細琴賦翕譁嚙而繁絳注翳之細也又託名標識字周禮鍾師呂叔玉注繁過執競也又左定四傳封父之繁弱注大弓名呂覽具備注繁弱良弓所出地也因以爲弓名荀子性惡繁弱鉅黍古之良弓也又左定四傳殷民七族繁氏漢書陳湯傳御史大夫繁延壽疑卽詩番維司徒之番也音轉如婆如繁又爾雅釋草繁由胡注未詳據夏小正采

繁傳即繁字廣雅繁壯勞物也同又爾雅蔞葵繁露注承露也大華
小葉華繁黃色或曰即今所謂西番蓮未知是否古趙詩公劉叶原
繁實繁嫩原韓
非楊楷叶刺繁

元
繁

繁白蒿也秋為蒿按今蘇俗謂之蓬蒿菜葉似艾粗于蒿白于眾
蒿可為道夏小正采繁傳由胡者繁母也繁勞物也詩七月采繁祁

祁傳白蒿也所以生蠶左隱三傳風有采繁采蘋別義爾雅繁菟笑
又菟奚穎凍即今之
款冬也此草冬榮

風
繁

繁泉水也从泉無聲讀若飯字亦作灇淮南音莫鑒
于流灇而登于澄水許注楚人謂水暴溢為灇

煩二名凡煩之派皆衍煩聲

附末切

元
煩

煩熱頭痛也从頁从火會意一曰焚省聲轉注素問生氣通天論
煩則喘喝注謂煩躁淮南精神煩氣為熱按早熱也假借為勞

廣雅釋詁一煩勞也三擾也禮記樂記衛音趨數煩志秦策不可以
煩大臣周禮司諫役其煩辱之事注猶刺也考工弓人夏治筋則不
煩注亂也淮南似與以物煩其性命乎注尋也史記樂書水煩則魚
鼈不大正義猶強擾動也禮記祭義獻則煩煩則不敬又為舊淮南

刚刚
攀

ۛۛ

引也。从及，糾，指事。或从手，變聲。字亦作掣。作板，石。俗薛君碑。命不可并。劉脩碑。扣馬。樊輪。張壽碑。換。持車上林。

引也以反指事或以手攀臂字亦作攀作板
 君碑命不可并劉脩碑扣馬樊輪張壽碑攬持車上林
 賦仰攀攬而捫天莊子馬蹄可攀援而窺晉語攀策卽利而舍廣雅
 釋言扳援也公羊隱元傳詰大夫扳隱而立之段借疊韻連語謝靈
 運詩贊弱易扳攬注猶牽引也贊訓
 釋名釋姿容攀翻也連翻上及之也

奴四名凡奴之派皆衍奴聲

切昨于

寒奴

Ad

殘穿也从又从
𠂔會意讀若殘

寒餐

總論

澆 吞也从食奴聲或从食从水會意廣雅釋詁二餐食也方
 音一相調而餐注畫飯爲餐晚飯爲飧詩伐檀不素餐兮

餐音澆 吞也从食奴聲或从食从水合意廣雅釋詁二餐食也方言一相調而餐注書飯爲餐晚飯爲飧詩伐檀不素餐兮漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑韋昭曰飧小食也假借爲饋列子說符而下壺餐以鋪之注水澆飯也又爲牧楮淵碑文餐東野之

和寶注美也。𩚑訓釋名飲食餐乾也。乾入口也。舌𩚑詩彼童

叶言餐伐檀叶檀干連座恒餐轉音楚辭九辨叶溫餐垠春

稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰構爲米九斗曰穀

翰
桀

樂

稻重一柘爲粟二十斗爲米十斗曰稿爲米九斗曰穀爲米八斗曰粳爲米六斗大半斗曰粳从米奴聲詩緇衣還子授子之

粢兮傳餐也爾雅釋言粢餐也按好賢之至欲以精米爲之餐也轉注廣雅釋詁三粢文也四明也釋言粢鮮也詩伐木於粢洒埽傳鮮

注廣雅釋詁三粲文也四明也釋言粲鮮也詩伐木於粲酒殯傳鮮

注廣雅釋詁三粲文也四明也釋言粲鮮也詩伐木於粲酒殯傳鮮

明貌法言孝至榮也晏也注文采也詩大東榮榮衣服傳鮮盛貌韓
 詩作采采榮榮雙聲爾雅宴宴榮榮尼居息也亦重言形况字又荷
 子榮每俄而榮然有乘芻紫精榮而至者注精紫貌非相欲觀聖王
 之跡則於其榮然者矣注明白之貌穀梁昭四傳軍人榮然皆笑注
 盛笑貌按露齒貌漢書董仲舒傳榮然有文以相接兒寬傳天文榮
 然注明貌亦單辭形况字又史記司馬相如傳皓齒榮爛索隱鮮明
 貌亦疊韻連語字亦作燦後漢班固傳備故燦爛又作燦新附燦玉
 光也假借為榮周語女三為榮賈注美貌詩綱穆如此榮者何又為
 價詩羔裘三英榮兮箋眾意言龍
 詩編衣叶館榮羔裘叶晏榮彦

翰 姝

三女為姝姝美也从女奴省聲
 周語夫榮美之物也以榮為之

姁一名

昨干切

寒 胡

禽獸所食餘也从肉古會意廣雅釋詁三羽餘也字
 亦作股經傳皆以殘為之轉注廣雅釋詁二腴櫛也

贊十一名凡贊之派皆衍贊聲

則肝切

翰 贊

見也从貝从贊會意見必有贊故从貝貌者進也按玉帛類羔
 履之屬皆貝類貝者佐見之具又古土相見禮賓必有紹介主

必有將命者皆佐見之人故小爾雅廣詁贊佐也
也書舉謨思日贊贊襄哉按進也漢書東方朔傳注贊進也周語太
史贊王注導也周禮大行人以贊諸侯之喜注助也儀禮特牲禮宰
自主人之左贊命注佐也達也禮記月令命太尉贊傑俊注猶出也
後漢班彪傳注贊引也轉注書成父序伊陟贊于巫咸傳告也易說
卦幽贊于神明而生蓍注明也呂覽孟夏贊傑儒注白也漢書郊祀
志其贊贊曰孟康注贊說也王莽傳延登贊曰注謂祭祝之辭也字
亦變作讚得名稱言語讚錄也省錄之也方言十三讚解也小爾雅
廣詁讚明也後漢崔駰傳注讚猶稱也列子黃帝喟然讚曰孔鮒碑
幽讚神明字又作嘖荀子勸學問一而告二謂之贊又作嘖作嘖作
嘖作嘖文賦務嘖嘖而妖冶注嘖與嘖及嘖同廣雅釋詁四嘖發也
按此字當从卒聲與嘖古文梓同餘皆誤字嘖當从市聲嘖訓釋名
釋典藝稱人之美曰讚讚纂也纂集其
美而敘之也古韻宋玉神女賦叶見贊

翰 卑
璣

璣三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用琥四玉一
璣石侯用璣伯用圻玉石半相圻也按考工玉人天子執冒四寸
以朝諸侯天子用全上公用龍侯用璣伯用將繼子男執皮帛釋上
下文義似不當如許君說泛記用玉為飾之等鄭君讀璣為餐展之
展展即璣字以美澆飯也讀璣為璣其義亦未聞疑讀為之為字當
作若擬其音也別義玉人裸圭尺有二十有璣以祀廟注璣如盤其

柄用圭有流前注周禮典瑞裸圭有瓚注漢禮瓚大五升口徑八寸下有龍口徑一尺按瓚者勺也黃金勺青金外朱中以圭為柄曰圭瓚以璋為柄曰璋瓚所以把鬯裸祭禮記王制錫圭瓚然後為明堂位灌用玉瓚詩旱麓瑟彼玉瓚

早

簠簠竹器也从竹贊聲讀若某廣雅釋器簠簠也急就簠簠也

餽

餽以羹饒飯也从食贊聲字亦作展作展周禮玉人注贊

櫨

櫨木也若頤櫨櫨聚也禮記大記君殯用輶櫨至于上注猶也

也釋名塗曰櫨櫨木于上而塗之也楚辭哀歲匍匐兮攢叢注攢叢羅布也長笛賦踟躕攢攢又注攢叢攢攢西京賦攢珍寶之玩好注聚也

段注為攢禮記內則祖黎曰攢之注治擇之名也

鄧

鄧百家為鄧鄧聚也从邑贊聲周禮遂人四里為鄧注鄰里鄧鄧

名標識字說文南陽有鄧縣在今河南歸德府永城縣南按漢蕭何始封于沛郡鄧縣高后徙封于鄧而鄧字地理志亦借鄧為之往往

相亂也鄧

鄧雙聲

早 儼 取也从人贊聲楊雄駢字賦文

王之始起也 儼 汚濁也从水贊聲三蒼江南有儼山言前按儼酒之義轉注

王

早 嬾 白好也从女贊聲疑嬾嬾也廣雅釋詁一嬾好也通俗文服

早 嬾 嬾也从糸贊聲詩老月載嬾武功大明嬾女維莘禮記中庸武

作踐踐

任也

寒 鑽 所以穿也从金贊聲方音九類謂之鑽魯語其次用鑽竿注廣

荀子王制鑽繩陳卦注以火焚劑蓋 約之也取借為鑽西京賦列刃貫鑽

徹六名凡 徹之誤皆衍徹聲 勿 解肝

輪 徹 分難也从木从麻音意故徹之意也禮記曲禮 積而能散太荒先音散而卒經傳皆微為之

翰
徵

數

繳數也从𠂔鹹聲𠂔害也覆罔之類可收可放者與繫異且轉
注通俗文張帛避雨謂之繳蓋字亦作繳俗字作傘霞借爲繳

說文一曰飛散也廣雅釋詁一散壞也

翰早
贊

贊

藥石爲屑。襍和也。又莊子人閒世散木也。注不在可用之數。曰

散木荀子脩身庸取無散注不拘檢者也太元元瑩晝夜散者注猶雜也淮南精神不與物散注雜亂貌漢書敘傳師徒彌散注謂分派也又禮記少儀以散綏并疏副綏也又周禮旋人掌教舞散樂注野人爲樂之善者若今黃門倡矣又周禮庖人散馬耳注以竹括押其耳頭動搖則括中物後漢中書不復驚司農注散讀爲中散大夫之散謂駟馬耳毋令善驚也按猶襍亂其耳也段借爲城公羊莊十二傳散舍諸宮中注放也禮記樂記馬散之華山之陽周禮典同陂聲散又後漢黃瓊傳日關月散注不精明又漢書天文志散者不相從也又齊語其畜散無育注謂失亡也又周書文酌三留身散真注失也又呂覽貴當裡處室而卑賦散注走也又爲徽廣雅釋詁三散布也素問脈要精微論陽氣未散注謂散布而出也洞簫賦馳散渙以還律注分布也亦疊韻通語又爲霰周禮鹽人共其苦鹽散鹽注煮水爲鹽司農注凍治者按形如覆雪也又素問氣交變大論其災暵落注謂物飄零而散落也又託名標識字儀禮大射儀實一散于筵

早筭

筭長六寸計歷數者从竹从弄會意言常弄乃不誤也按長六寸徑一分二百七十一枚而成六觔為一握縱橫算之此字實

即前之小篆形象形算會意也與从竹从具之算別字亦作筭轉注禮記投壺筭長尺二寸注長尺有握握數也以算為之論語八佾集解多竿故少竿釋文竿筭也

算九名凡算之派皆衍算聲

切

早算

數也从竹从具會意讀若算按具者備數也義與筭字別或曰字實从目算省算亦聲存參蒼頡篇算計也爾雅釋詁舍人注

釋數之曰算僕禮無算爵禮記檀弓為之節文也有算論語何足算也又列子力命算之所亡若何注猶智也文選弔魏武文長算屈于短日注計謀也詩柏舟不可選也以選為之周禮大司徒羣吏撰車走易繫辭陳物撰德以撰為之聲訓一切經音義引三蒼算選也

算

小喬也从文算聲字亦作筭

算

具食也从食算聲或从與聲按此字當訓食餘也亦作餼與餼名字餼當為與之或體移與篆下餼祖特牲禮養者

舉真許諾餐有以也兩餐上餐下餐有司徹乃裹如餽諸長字皆即此餐作从莫育形近致誤猶錦繡纂粗之誤為纂弋人何纂之誤為纂也禮記祭統饌者祭之末也又尸亦饌鬼神之餘也又王藻日中而饌注食朝之餘也又內則于婦佐饌既食恒饌旨甘柔滑孺子饌曲禮饌餘不祭注食人之餘曰饌論語有酒食先生饌鄭注食餘曰饌段注為饌廣雅釋義饌食謂之饌饌公羊昭廿五傳饌饌未就注執食也淮南道應篇負饌遺之壺饌而加璧焉太元劉父母采饌若又為饌廣雅釋詁江陵進也饌食也又為續漢書司馬遷傳仍父志纂二百章舒趙趙內則注饌既盡也盡食其所餘也

纂

言一凡取物而逆謂之纂荀子臣道逆命而不和君謂之纂莊

于秋水差其時逆其俗者謂之纂大史記衛將軍傳與壯士纂取之

謂以計數取物為纂纂亦取也段注為纂荀子解蔽察孰非以分是則謂之纂注謂纂奪失之

纂

黃黑而白也从黑算聲一日短黑

纂

飲飲也一日吮也从水

早 匱

米穀也。从匚，省聲。亦曰：箕，新米。訖則移于此器以浚乾之。待

也。古文作，以儀禮之圖為本。訓米穀形似冠。

早 纂

似組而赤，从糸，算聲。字亦作繅。又誤作纂。齊語：繅纂以爲奉注。

繅纂之義，漢書景帝紀：繅纂組應劭曰：纂，今五采屬緯是也。段借

爲繅。爾雅釋詁：纂，繅也。繅，記祭統：纂乃祖服。左：漢十四傳：纂乃祖考

周語：纂脩其緒。又爲純。純，纂變聲。史記：叔孫通傳爲純。纂，索隱：純今

之纂字，又爲掛。楊雄有掛纂，爲二千四十字。凡編纂字，或亦作纂。及

以纂爲之，又爲掛。掛，纂下之。纂，纂注：纂說亦重言形況字。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

早 算

治車軸也。从車，算聲。从車，算聲。

蒜 生而葉柔也从艸而聲齊民要術十引說文菜之美者其葉之嫩葉

別一種張壽始得自西域亦名葫

爨二名凡爨之派皆衍爨聲

七亂切

爨 齊謂之炊用象歟曰持之口為口井推林內火既象形

又合五字會意猶文从口林井火會意林古柴也三蒼云
从臼持缶而飯也是从缶不从口從林士晉禮太羹清在爨注水上
特從禮視饌爨于西堂下少牢禮饌鼎七俎于雍爨注菹也周禮亨
人職外內饗之爨亨煮詩執爨踣踊孟子許子以釜甄爨注炊也楚
辭憂苦爨土饒于中宇注炊也禮記禮記夫與者老婦之祭也形
誤為奧轉注廣雅釋天辰星謂之晨星晨星也謂之鉤星按辰星水
星也免者免字之誤史記天官書免七命曰小正辰星天機安周星
相夾能星鉤星免亦免之誤免即天機也若有免稱則八命矣
免爨雙聲字聲韻釋名釋宮室爨鈴也鈴庚甘辛調和之處也

寒 爨 精早車隸五束也小車曲轅轡縛大車直轅

爨五名凡爨之派皆衍爨聲

式連切

先

羊

鮮

合

羊

臭

也

以

三

羊

會

意

或

以

羊

直

用

禮

記

部

特

性

於

後

所

合

清

屏

羊

相

也

以

羊

在

尸

下

尸

屋

也

會

意

羊

亦

聲

先

鮮

鮮

則

冬

宜

鮮

羽

注

生

魚

也

特

韓

奕

魚

鮮

魚

子

伯

大

國

若

小

鮮

注

魚

也

又

書

益

稷

黍

鮮

食

馬

注

生

也

儀

禮

既

夕

魚

脂

鮮

獸

左

襄

三

才

傳

秦

族

以

奉

宗

廟

鮮

猶

之

具

注

生

肉

又

易

說

卦

賦

其

華

藻

鮮

注

明

好

也

西

都

賦

鮮

氣

之

清

英

謂

新

華

也

史

記

鄭

生

陸

賈

傳

教

見

不

鮮

此

義

又

左

昭

五

傳

鄭

生

陸

賈

傳

教

見

不

鮮

此

義

經

多

而

庶

鮮

注

少

也

易

繫

辭

傳

故

君

子

之

道

鮮

為

賦

詩

皇

矣

度

其

鮮

原

爾

雅

小

山

別

大

山

鮮

開冰又發諸連諸羽獵賦鮮焉陸離注戰門軍陳貌也漢書
貌鮮之聲又轉為斯楚辭大招若鮮卑只注鮮卑安帝傳也莊子天
運鮮規之狀李注鮮規明貌釋文鮮規小獸也又小蟲也史記五帝
紀鮮支渠度索隱鮮析聲相近按禹貢析枝今甘肅蘭州府河州之
西所謂河曲羌也廣雅釋器鮮支柄也說文縛白鮮厄也亦皆疊韻
連語又託名鮮虞今直隸正定府新樂縣晉語與鮮卑守燎注東夷
傳假道于鮮虞在今直隸正定府新樂縣晉語與鮮卑守燎注東夷
國晉訓爾雅釋詁鮮罕也禮表記民鮮克舉之注罕也古語文子上
仁叶全鮮賢釋直

就

鮮 乾瘍也从才鮮聲廣雅釋詁一解創也醫訓釋名釋疾病鬱徒
也浸淫移徙處日廣也故青齊謂鮮為徒也鮮徒一聲之轉

支

鮮

鮮 小雨財害也从雨鮮聲
讀若斯鮮斯一聲之轉

扇三名凡扇之派皆衍扇聲

式戰切

翫

扇

屏也从戶从羽會意門兩傍如羽翼也禮記月令乃備關扇注
用竹董曰扇轉注方言五莖自關而西謂之扇按即雙也呂覽

知接益以楊門之扇注扇也又射雉賦候扇舉而清叫注布也形如
手巾又爾雅釋蟲蠅扇扇注好搖翅方言十二吹扇助也又搖扇疾

也魯詩十月之交黜妻扇方處毛本字作扇爾雅釋

翫

翫

皆後出字皆因詩辭而製也魯詩閔妻扇方處是本字

翫

翫

後出字爾雅翫翫只作扇

山大名凡山之派皆衍山聲

所開切

刪

山

土有石而高象形爾雅釋文引說文凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百有九按山海經

文二百作三百有九作九十周語山土之聚也春秋元命苞山者氣

之苞所以含精藏靈故觸石而出春秋運斗樞山者地之基易說卦

民為山轉注左昭四傳山人取之注山人虞官又廣雅釋言山彰也

禮記明堂位夏后氏山荀子大畧天子山冕書益稷山龍華嶽謂武

山于衣也又周禮司尊華用兩山尊注山髻亦刻而畫之為山雲之

形又獨斷高山冠齊冠也高九寸秦制行人使官所冠今謁者服之

方山冠以五采數為之漢制宗廟舞人服之又爾雅釋魚七曰山龜

謂生于山者又漢書地理志非獨為泰山圖也注黃圖謂陵冢為山

又禮記樂記總干而山立注猶正立也玉藻山立時行注不搖動也

爾雅說文山宜也宜氣離生萬物有石而高春秋說題辭山之為言

宣也含澤布氣調五行也釋名山產也產生物也古詩斯干叶干
山般武叶山九遷處榭開安楚爾招魂叶姦安斬山連寒轉老文子

上德叶山淵又
詩東山叶山蹕

諫訕

訕訪也从言山聲與謔同舊讀訕訕諱歟也廣雅釋詁二訕謹
也禮記少儀有諫而無訕論語惡居下流而訕上者古韻三畧

上叶
訕源

邨

地名从
邑山聲

諫疝

腹痛也从疒山聲素問長刺節論腹痛不得大小便病名曰疝
大奇論腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝注疝者寒氣結聚之

所為也漢書藝文志五藏大府疝十六病四十卷注心腹氣病腎訓
釋名心痛曰疝疝說也氣說說然上而痛也陰腫又曰疝亦言說也

說說引小
腹急痛也

諫汕

汕魚游水貌从水山聲詩南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也箋今
之櫟也爾雅釋器櫟謂之汕舍人注曰以薄魚曰櫟按詩

單單汕汕皆重言形况字魚游水貌而汕之為櫟單之為櫟不妨別
為捕魚器許以單从岡汕不从岡故單訓從爾雅毛傳而汕不從亦

少泥矣古韻詩南

眞

山二山也从二山會意音關今附于此

刪六名凡刪之派皆衍刪聲所表切

刪

刪也从刀从册會意册書也三蒼刪除也聲類刪定也漢書刑法志注刪刊也丙吉傳注刪削也書孔序刪詩爲三百篇

刪

刪竹器也从竹刪聲玉篇似符而龜別義廣雅釋器箛謂之箭按今制箛帶也箛箭亦一箭之轉禮記內則栗曰橫之以篲爲之

刪

刪珊瑚色赤生于海或生于山从玉明省聲按似樹大者高三尺餘枝格交錯無葉有青色者曰琅玕段道重言形況字神女賦

刪

刪拂舞繁之珊瑚注聲也古韻宋玉神女賦叶寬珊瑚安須

刪

刪惡健犬也从犬刪有聲廣雅釋獸獾也按獾似犬段注託名標識字漢書宣帝紀獾獾獾也

刪

刪疾利口也从心从刪按制有聲書聲與相時思民本方作檢馬注檢利人也釋文本又

作思按檢思雙聲字

寒 姍

姍

訓也从女刪省聲與訕暑同懷書異姓諸侯王表自任私智
姍笑三代字亦作姍見後漢馮衍傳注東觀記作譏別義說文

一曰翼便也錯本一曰女鼻也又廣雅釋詁一姍好也假借重言形
況字漢書外戚傳何姍姍其來遲注行貌又疊韻運語子虛賦便姍
姍眉注衣曳地
貌按猶般旋也

弱七名凡弱之派皆衍弱聲

士德切

𠂔

𠂔

二日也从二𠂔會意𠂔从此按合日
為卯並口為弱事之制也與卯署同

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

具也从𠂔从𠂔會意弱亦聲古文从二持弓指
事非从𠂔篆文从𠂔从𠂔皆弱聲按養下𠂔字

當為𠂔之或體今附于此字亦作𠂔作𠂔作𠂔作𠂔廣雅釋詁三𠂔
𠂔具也儀禮士冠禮具𠂔于西塾注陳也詩巷阿箋尊之課𠂔几疏
𠂔為供置之禮記曲禮𠂔杖履注猶持也又古論語先生𠂔馬注飲
食也後漢張衡傳𠂔餐𠂔餽盧諶詩不免𠂔賓轉注論語異子三子
者之𠂔孔注具也鄭本作𠂔同楚辭招魂結𠂔至思注猶博也廣雅
釋詁四𠂔博也又定也𠂔借為𠂔實為𠂔易稊卦傳與伏也說卦傳
巽入也繫辭傳與德之制也廣雅釋詁一與順也論語與與之言馬
注恭也史記弟子傳魯邾與字子欽又為踐書堯典汝能庸命與朕

選

位史記正作踐馬注讓也則謂借為選又為算周禮大司馬羣吏撰車徒易繫辭以體天地之撰若夫藥物撰德注數也史記司馬相如傳歷撰列辟又為箭禮記內則果曰撰之按制也又為匾禮記明堂位薦用玉豆雕簋注選屬也以竹為之喪大記食于簋者監注竹筥也又為撰為詮漢書藝文志門人相與輯而論纂敘傳故探纂前記藝書則詩草法纂元注與撰同習訓釋名釋天已于易為撰與散也物皆生布散也否韻易萃叶

亂變與轉音易葉叶願實異

選也從彡从與與道之與亦聲按以熱訓與也左昭元傳弗去選也白虎通聖人十人曰選禮記王制命卿論秀士升之司徒曰選士晉語趙盾選男德以象教明管子七法器成卒選則士知勝矣荀子王制案謹選閑材伎之士又為算書盤庚世選爾勞詩柏舟不可選也又為書周書常訓夫民羣居而無選漢書武帝紀注選善也又為撰史記平準書林送徒素隱選引也又為撰方言十三選徧也詩荷嗟舞則選今傳齊也齊諸牛馬選具周書寶典五中正是謂權斷請損知選仲尼弟子任不齊字選又廣雅釋詁三選入也又為旋呂覽任數選開食無注須臾也又為撰史記律書選端觀望索隱謂身動欲有進取之狀也漢書西南夷傳悉讓者選更復守和解注怯不前之意又為撰史記平準書名曰白選又託名諫識字風俗通十種

九銑
誤

謂之選海外東經五億十選一日五億十萬古詩柏舟
叶轉卷選猗嗟叶變婉選貴反訛轉音禮記禮運叶選禮

誤 專教也从言與聲廣雅釋詁四誤義也誤借為贊為詮漢書楊
雄傳誤以為十三卷注與誤同禮記祭統論誤其先祖之美法

言訓諸理誤孝行又為與楚辭大招聽歌誤只注具也又為嬾廣雅
釋言州誤殊也按殊者殊之誤字州誤猶嬾嬾也密州即買朱併張

即朱張或州即殊之借苦
龍楚辭大招叶亂變誤

銑

翼

翼

也選周書曰不卵不翼以成鳥獸

真銑

俱

俱

具也从人與聲按此字實即翼之或體論語大夫饌釋文本作
俱論語鄭本翼于三子者之俱注俱讀曰詮詮之言善也則謂

借為詮假借為饌禮記少儀介爵辭爵俱注古文禮俱作遵謂鄉
人為卿大夫來觀禮者饌或為賜鄉飲酒義介饌象陰陽也釋文饌

輔主人者儀禮鄉飲酒禮遵者降席注謂此鄉之人仕至大夫者今
來助主人樂賓主人所榮而遵禮者也因以為名今文遵為俱或為

全據鄭則遵
為本字亦通

先
鐸

鐸

所以鉤門戶樞也一日治門戶器也从金異聲假借為
鐸實為鈞尚書大傳死罪罰二千鐸又云一鐸六兩

顛一名凡顛之派皆衍顛聲

士戀切

顛

遠具也从二頁會意按此字實即弱之異體頁者人也二人束縛而共具之

顛

與也从刀从顛會意顛亦聲此易顛卦為長女為風者按此字實即與之異體古易卦如此作耳

夷三十九名凡夷之派皆衍夷聲

職緣切

夷

夷專小謹也从彡省中財見也中亦聲按說解有誤字不愼古文从巾从弓又古文从卜从日从弓據說則

即婢之古文與顛畧同今所用沾沾意更亦重言形況字也愚字从此會意愚謂此字與率同意从牛从彡會意彡者縻也寔字从此許君曰夷如穿牛鼻是也古文从牛省从彡又古文从占即曲从彡即△也作者形稍變耳惠字从宀省聲漢書陳遵傳迷楊雄酒箴一且夷礙為裳所輾注夷縣也或以夷為喪失之是夷為牽纏之義此亦可證古文夷象三牛首當據惠篆古文補或曰夷即縛字白鮮色也从巾彡从十會意巾者出也入彡為玄出彡為縛十者具足義如染从九也存疑至李陽冰謂象梓人墨斗郭忠恕謂古專字周伯琦謂古專字束中以卜楊桓訓△為繫訓中為之皆曲說不可從轉注古文廢字从彡九聲牛馬同類

先專

六寸簿也从寸重聲接即笏也亦謂之手版其度二尺有六寸

廣漢太守煩別義說文一曰紡專也字亦作塼作軌俗作磚詩斯干

載弄之瓦傳瓦紡塼也通俗文輒方大謂之紙胡荀子正論是猶以

塼涂塞江海也注塼涂以涂塼塼也段借為塼廣雅釋詁四專業也

釋言專擯也禮記曲禮專席而坐注猶單也搜弓爾專之注猶司也

左襄十九傳專黜諸侯服注獨也廿九傳子容專注自是也昭二十

傳若琴瑟之專壹易說卦姚本裝為專注一也魯語獲骨焉節專車

賈注滿也周語榮公好專利注擅也老子專氣致柔能嬰兒注任也

秦策孰與文信侯專注權重也又為塼廣雅釋言專齊也又為轉廣

雅釋言專轉也又為塼周禮大司徒其民專而長注國也又儀禮士

虞禮記用專膚為折俎注獨厚也按國也又左昭元傳專為右角服

注八十一乘為專又為國史記屈賈傳大專藥物今案隱讀曰鈞按

國天體也又為環淮南本經民之專室達廬注專特小室也失之又

為專之誤字按論語不能專對猶數也與易說卦震為專誤專同集

解獨也失之又託名標識字史記吳太伯世家勇士專諸索隱一作

判

元袁

長衣貌从衣袁省聲假借託名標識字左成二盟于袁婁穀梁

作輸按姚姓陳胡公奇名諸字伯爰孫濤塗以王父字為氏漢有輸回爰益皆即袁氏也

寒 蓴

蓴 蒲葦也从艸專聲廣雅釋草蒲蓴謂之蓴按蒲花形圓其上黃粉即蒲黃也謝靈運詩新蒲含紫茸注蒲華轉注廣雅釋詁三

蓴聚也假借為蓴今以為蓴菜字亦作蓴

先 膊

膊 切肉也从肉專聲廣雅釋器膊也劉義釋名膝頭曰膊膊也

也因形圓而名之也假借為膊儀禮膊肱謂膊也又為軀考工旅人器中膊膊崇四尺方四寸

寒 筭

筭 國竹器也从竹專聲別義離騷索荳茅以筭筭分注楚人名結草折竹以卜曰筭

寒 團

團 盛多也从口專聲詩野有蔓草霜露團兮毛本字作團傳團然

冬雪揣封手其枝以揣為之後漢張衡傳注團圓垂貌亦疊韻連語也假借為團莊子逍遙游園扶搖而上者司馬注飛而上也鵬鳥賦

何足控團注持也又為婢史記田完世家馮因團三國之兵索隱謂握領也古韻詩野有蔓草叶漣婉願

先 傳

傳 遠也从人專聲爾雅釋言駟遽傳也按以車曰傳亦曰駟以馬曰遽亦曰駟皆所以達急速之事左成四傳晉侯以傳召伯宗

銑傳

謂也周禮行夫掌邦國傳達之小事注若今時乘傳騎驛而使者也禮記玉藻士曰傳達之臣注以車馬給使者也轉注廣雅釋室傳舍也按傳于路必有官舍如今驛站尖宿處因又以傳為舍漢書王莽傳厨傳勿舍注雷驛之舍也又凡由此遞彼皆曰傳周禮掌節必有節以傳輔之注說所肅操及所過司開則以節傳出之注如今移過所文書漢書王莽傳有事府第皆用傳注符也甯成傳詐刻傳出關歸家注所出關之符也文帝紀除關無用傳注榮也又漢書劉屈氂傳以姦傳朱安世注逮捕也又禮記內則枕几不傳注移也秦策欲傳商君注猶禪也莊子養生主指窮于為薪火傳也釋文延也又禮記樂記有司失其傳也注猶說也祭統傳者于鍾鼎也釋文謂傳迷儀禮士相見禮妥而後傳言注猶出言也又公羊定元傳主人習其讀而問其傳注謂訓詁古今人表傳曰注謂能解說經義者也漢書淮南王安傳使為雅騷傳注謂解說之若今詩毛氏傳也又史記始皇紀推始終五德之傳索隱次也漢書郊祀志推終始傳注謂轉次之段借為振爾雅釋宮植謂之傳傳謂之突注戶持鎖直木也登訓釋名釋書契傳轉也轉移所在執以為信也釋宮室傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也孟子以傳食於諸侯丁音言轉食也淮南精神而傳之於舜注禪也否龍楚辭遠遊叶傳琅然

傳

急就篇皇象本作傳類本作揣誤字

寒 搏

齊也。孟子不揣其本而齊其末，或曰以揣為之。

寒 先 鮪

鮪，魚也。从魚，專聲。儀禮士喪禮鮪鮪九腊，呂覽伊尹曰：魚之美者，為之。段借託名，標識字左。昭廿傳：乃見鮪，設諸焉，亦作專。諸，劉諸。

又吾蘇城東南門曰葑門，古謂之鮪門。又家語：魚之大者名曰鮪，疑借為鮪。又南山經：黑水其中有鮪，魚如鮪而無尾。

其音如豚，見則天下大旱。注音：國當是別一物。

寒 搏

搏，人卷而搏之。輪人：則是搏以行石也。史記賈生傳：何足控搏。搏，記曲禮毋搏飯。搏，注管子：霸言搏，因不在。敦古注：聚也。內業：搏氣如神。萬物備有，注謂結聚也。段借為圓考工梓人：搏身而鴻，盧人：制兵搏弓人：紆而搏，廉矢人：欲生而搏，焚辭：橘頌：絜果搏兮。又為搏，史記始皇紀：搏心堂志：呂覽適音不收，則不搏。注：不搏入不專也。又重言形况字楚辭九辯：乘精氣之搏搏兮。思元賦：志搏搏以應。應兮，又託名標識字周禮羽人：百羽為搏。注：羽數求名也。古韻楚辭橘頌：叶搏，屬靈樞五。

色叶搏遠。

先 搏

搏，也。从女，專聲。經傳皆以專為之別義。一曰：女搏，搏，段借為搏。淮南：倣其搏，攬剛柔，注和調也。亦聲韻通語。

霰縛

白鮮色也从糸專聲段氏玉裁云當作白鮮危即禹貢之織縠也左家廿五傳以帷縛其妻昭廿六傳縛一如與注卷也則與縶畧

同又託名縶誠字周禮羽人百羽為搏十搏為縛注羽數束名也爾雅釋器十羽謂之縛百羽謂之縶與周官起數與又按周禮誤縶為縛字誤縶為搏字

鐵轉

轉運也然木還也从車專聲廣雅釋詁一轉行也史記平準書漕車十轉山東棠棠隱車運曰轉詩新父胡轉于于恤箋移也左昭十

九傳勞罷死轉注遷徙也吳語將轉于溝壑注入也楚辭愍命卻騶驥以轉運兮史記弟子傳與時轉貨貨假借為傳漢書高帝紀轉送

其家又淮南傲真昔公牛哀轉病也注易病也又為縛左襄廿四傳踞轉而鼓琴注衣裝也傅氏進謂軫之誤字又為猴左昭三十一傳

羸而轉以歌注宛轉也按跳也又疊韻連語詩關雎輶轉反側澤陂輶轉伏枕皆卧而不周之意又雙聲連語漢書司馬相如傳轉騰激

洲注轉騰相過也古韻詩柏舟叶轉卷選文子上德叶轉遠

阮遠

遠也从辵袁聲古文从辵从步从目爾雅釋詁遠遐也方

中庸柔遠人也注蕃國之諸侯也樂記窮高極遠而謝深厚注高遠

元 轅

轅也。从車，袁聲。按大車、柏車、羊車皆左右兩木曰轅，其形直一牛在轅間，田車、兵車、乘車皆居中一木穹隆而上曰轅，其形曲。

則 環

環也。璧也。从玉，叢聲。爾雅：祥器，肉倍好謂之璧，好倍肉謂之琕。肉好若一謂之環。李注：其孔及邊肉大小適等，荀子大畧：問士以璧。

召人以環反絕以環。禮記：經解：行步則有環珮之聲。玉藻：孔子佩象環五寸，轉注詩：盧令盧重環。傳：子母環也。白帖：作環又曹植樂府：皓腕約金環，注：劍也。又釋名：刀其本曰環，形似環也。又禮記：玉藻：瓜祭上環注：上環頭村也。又儀禮：士喪禮：布巾環幅注：廣袤等也。又周禮：弁師：弁而加環，經釋名：釋喪制：環經末無餘散，麻圓如環也。又莊子：齊物論：得其環中以應無窮。素問：奇病論：環齊而痛，假借為旋。為轉周禮：樂師：環拜以鐘鼓為節。司農注：謂旋也。齊策：環山者三大荒北經：相繇九首蛇身自環，注：轉旋也。又為環，齊語：環山于有牢注：繞也。西京賦：營眾星之環極。漢書：章也。又為環，齊語：環山于有牢注：繞也。西京賦：營眾星之環極。漢書：章賢傳：我徒我環，注：遠也。周禮：秋官：環人注：猶國也。左昭十六：傳：環而聖之及泉注：周也。荀子：臣道：環主國私為務。按：猶龍絡也。禮記：儒行：環堵之室，考工匠人：環涂七軌。孟子：子環而攻之而不勝，字亦作案。敘

元趨

趨疾也从走畧聲讀若謹

剛先還

還復也从爻最聲字亦作復爾雅釋言還返也方言十三還積也疑賦也廣雅釋詁二還歸也詩何人斯還而不入菱行反也儀

禮鄉飲酒禮主人答拜還注猶退也周禮司儀致饗餼還圭司農注歸其玉也左昭二十傳無所還忌注猶顧也周語視無還注晴轉復反為還漢書項籍傳羽還叱之注還面也轉注荀子王霸舜禹還至王業還起注復也假借為旋為轉禮記內則左還授師檀弓右還其封曲禮還辟再拜稽首玉藻周還中規折還中矩少儀還履左宣十二傳少進馬還信十五傳晉戎馬還渚而止楚語將還玩吳國于股掌之上北山經歸山有獸曰騊善還莊子庚桑楚巨魚無所還其體又為嬾詩還子之還今毛傳便捷之貌則謂借為還又為縱左襄十傳還鄭而南泉三傳道還公宮公羊成二傳師還齊侯史記楚世家還蓋長城以為防又荀子成相比周還主黨與施注繞也按猶籠絡

梁隱元傳家內諸侯注天子畿內大夫有采地者尹更始注天子以千里為家又為悵為趨周禮夏官環人注勸御也按疾急也又為緩考工治氏三鈞注十鈞為環環重六兩大半兩又託名標識字周禮審人九曰巫環注謂楚可致師不也禮記曲禮疏引作盤族周柄中云孟子環而攻之謂楚而攻之故曰得天時又海內北經環狗獸首人身一曰蝦狀如狗舌爾雅詩盧令叶環考工弓人叶弦環

也又爲趕劇雅釋詁一俟疾也禮記檀弓遂葬而無槨史記天官書狹還至又爲慘爾雅釋木還味檢棗注還味短味說文作槩是後出字繁傳引爾雅注作短苦聲訓禮記檀弓還葬縣棺而封注還之言便也古韻詩還叶還開肩儼十畝之閒叶開開還老子儉武叶還焉年轉音楚辭悲回風叶還聞招魂叶先還呢

先課

𦉰 語讓慧也从言叢
聲按言之慧也

鉄
暖

瞶 兒初生瞽者也。从目，象聲。按生而目有翳者。

先
翻

翾 小飛也。从羽，叟聲。字亦作翺。作翺，廣雅釋詁：翺翺，翺翺飛也。楚辭九歌：翺飛兮翠曾。韓詩外傳：翺翺十步之雀。法言問以。

朱鳥翔舞道爲侯荀子不苟喜則輕而翔注與恢同又爲反海賦
翻動成雷注動貌後漢張讓傳翻車注謂機車以引水通俗文水碓
曰輶車以輶爲之

先
櫟

𣎵 圖案也从木爰聲。

先刪
圖

天體也从口累聲按渾圓爲圓平圓爲圓圓之類爲圓易說卦乾爲圓呂覽圓道注圓天道也序意大圓在上注天也周禮大

司樂冬日至于地上之國邱索之釋名國邱方邱就其方國名之也
 轉注考工輪人取諸國也魯氏六分其厚以其一為之深而國之禮
 記月令其器國以閉家語致思國流九千里列于說符國流九十里
 史記孟荀傳欲內國鑿西京賦園闢竦以造天又漢書食貨志立九
 府國法注即錢也又周禮秋官司園司農注今獄城曰園比長則唯
 園土內之注獄必園者規主仁段注為縲漢書高五王傳園悼惠王
 象園邑注謂周繞之郊祀志注國繞也又託名嶠識字周禮大司樂
 園鍾乃宮注夾鐘也馬注應鐘也晉訓廣雅釋詁三國圖也圖即篇
 字

先倮

倮倮也從人義聲荀子非相鄉曲之倮子注輕薄巧慧之子也段
 借為越詩還指我謂我倮兮傳利也韓詩作姤荀子榮辱陳之

倮之注疾也又為還荀子禮論設掩而倮目言簡詩還叶還開肩倮

二倮倮也又為還荀子禮論設掩而倮目言簡詩還叶還開肩倮

猥

猥疾跳也從犬累聲字亦作猥段注為倮說文一曰急也論語

猥急也從犬累聲字亦作猥段注為倮說文一曰急也論語

猥

猥義莊子列禦寇有順倮而速釋文引三蒼急腹也王注研辨也

失之孟子必也狂

猥乎以猥為之

關

若謂篇市門也釋元應一切經音義引說文有此字姑附于此按印綵字之俗體廣雅釋室關道也西京賦通關帶關薛注市營也

援

援

賁也从手采聲廣雅釋詁三援著也左傳二傳援甲執兵吳語服兵援甲賁注衣甲也淮南要畧躬援甲賁注賁著也段借為

援禮記王制注援衣出其臂脰

媛

媛

材緊也从女爰聲按方言一媛未續也楚曰媛即欲續纒緊尚未結繫之意廣雅釋詁二未亦訓續失之段借重言形況字詩

閔子小子媛媛在疾韓詩作惓左哀十六傳媛媛余在疾今作榮按與獨行策張揖曰猶婉婉也郭璞曰骨體更弱長豔貌也皆以聲為訓

機媛媛張揖曰猶婉婉也郭璞曰骨體更弱長豔貌也皆以聲為訓本無正字又疊韻連語上林賦便媛綽約郭璞曰便媛輕利也似以

倭媛二字為訓其實字亦作娟魯靈光殿賦旋室嫋娟以竊究注迴曲貌豈亦可訓輕利乎凡此皆以聲為意不當于本字求之古韻楚

詞大招叶嫋嫋娟便

綵

綵

落也从糸采聲字亦作綵廣雅釋詁綵絡也釋詁四綵纏也方

上橫者謂之槽通俗文所以懸繩楚曰緩繩當作槽楊雄羽獵賦虹
蜺為緩韋昭注旗上繫也又新附繫總髮也字亦作髮又後漢馬融
傳緩索四野之飛征注落也遷也轉注齊語緩山於有牢注繞也
字亦以環為之又江賦注引淮南許注統候風也楚人謂之五兩

鐵 螺

螺 爾雅釋魚螺按螺所稱搖動也

誅 輶

輶 車裂人也從車累聲左直十一傳輶諸栗門桓十八傳輶高渠
輶 彌衰廿二傳輶觀起于四竟周禮條狼氏贊取曰車輶段借為

環管子地間輶輶之險注謂路形若輶而又輶曲又史記樊噲傳從
攻長社輶輶注許州所屬縣也按左定四傳有直輶寘阮元和郡縣
志引左傳舊注輶輶道路險隘凡十二曲將去復還故曰輶輶沈約
詩函輶方解帶注函谷輶輶圖東塞縣輶輶氏之口直輶在今湖北
德安府縣輶輶在

今河南河南府

先

輶

輶 此字後出爾雅只作遂

阮 輶

輶 此字後出爾雅只作遂

輶 輶

輶 取鳥獸也切韻萬卦也上林賦扇要裏注羅緊之也段借為輶

說文一曰緇也西京賦置羅之所緇結
注緇也燕城賦荒葛冒塗注猶結也

𡗗五名凡𡗗之派皆衍𡗗聲

知行切

𡗗 𡗗 極巧視之也从四工會意字亦作振廣雅釋訓

𡗗 振搖展極也从衣𡗗聲詩君子偕老其之展也周禮內司服展衣

皆以展為之禮記玉藻一命褱衣以褱為之按詩毛傳以為丹
色周禮先後鄭注皆以為白色愚謂後鄭云以禮見王及賓客之服
周不尚白宜從毛王后六服禕衣五采褱也褱狄青褱鶴也褱狄
白褱鷹也褱衣黃褱褱也展衣赤展丹也緣
衣黑緣襪也先儒以方色為次未敢信從

𡗗 轉也从尸𡗗省聲字亦作輶蓋以輶為之詩關雎輶轉反側箋

臥而不周曰輶何人斯箋反側輶轉也廣雅釋訓展轉反側也
按單言之曰展衆言之曰展轉韓詩澤陂展轉伏枕楚辭惜賢憂心
展轉飲馬長城窟行展轉不可見展轉即展也轉注爾雅釋言展適
也廣雅釋詁三展直也四展羣也展舒也晉語侈必展注巾也漢書
王溫舒傳注展伸也按展轉者忽屈忽伸不適而求適之意態也段
信為𡗗周禮祭僕展而受之注謂錄視其牲也充人展牲則告桎注
若今夕牲也司農注具也若今時選牲也鄉師稽器展事注猶整具

也司市平肆展成奠賈注展之言整也內宰展其功緒注猶錄也肆
 師展犧牲注省閱也大胥展樂器注謂陳數之儀禮聘禮展幣注猶
 校錄也禮記少儀主人展之以授使者注省具也檀弓展墓而入注
 省視之曲禮僕展輪疏視也左成十六傳展車馬襄三十一傳各展
 其物哀廿傳敢展謝其不恭注陳也穀梁成七傳展斛角而知傷疏
 有祭也周語和展百事注審也東京賦禮事展薛注舒陳器物也或
 曰凡皆借為饌實為異亦通又為聘爾雅釋詁展誠也信也詩雄雉
 展兮君子君子偕老展如之人兮倚嗟展我甥兮車攻展也大成思
 元賦展洩洩以彤彤又為賈魯語分同姓以珍玉展親也注重也按
 厚也又為憚方言六展難也山之東西凡難貌曰展荆吳之人相難
 謂之展又為衰周禮內司服展衣緣
 太古韻詩君子偕老叶展祥顏媛

𨔵
 字林云馬臥土中也據藝文類聚引說文有此字姑附于此
 按即展字之轉注韓詩外傳其馬佚而𨔵吾圉而食吾葵

𨔵
 𨔵𨔵也从
 𨔵展省聲

延十三名凡延之派皆衍延聲
 丑連切

先
延
 安步延延也从
 𠂔从止會意

延

延行也。延，聲長行是與。又同字按長也。从人，延聲。字亦作延。

施于年者謂之延。廣雅釋詁：延，長也。左成十三傳：君亦悔禍之延。

論語：摘輔象限，邛受延。離騷：延佇于吾將反。靈懷指日月，使延照。

分洛神賦：延頸秀項，淮南本經：延樓棧道，注：高樓也。轉注：方言：十三。

延，福也。書呂刑：延及于平民。鵠：禹謨：賞延于世，齊策：倍楚之割而延。

齊注：猶饒也。及也。又周禮：弁師：延紐，注：冕之覆在上，是以名焉。禮記。

玉藻：前後遂延，注：冕上覆也。按：覆長于冕，故曰延。字亦作縵。左：桓二。

傳：衡紘紘，縵，假借為引。實為又爾雅：釋詁：延，進也。儀禮：觀禮，擯者延。

之曰：升注：從後，詔禮曰：延，禮記：曲禮：主人延客祭，注：道也。射義：出延。

射魯語：相延食，鼈又爾雅：釋詁：延，陳也。晉語：使張老延譽于四方。又。

呂覽：順說莫不延頸舉踵，注：引頸也。又為問爾雅：釋詁：延，開也。又託。

名標識字：穀梁莊廿九傳：延廢者，法廢也。海內經：有神人名曰延維。

遺

遺，相顧視而行也。从目，从延，會意。延亦聲。廣雅釋詁：一，延，視也。字。

先

先，亦作延。延，釋訓：延，行也。段借為變。廣雅釋詁：三，延，更也。字。

先

先，生肉贅也。从肉，延聲。字亦作延。釋名：生。

先

先，以一分脂二分細切合和，挺攪之也。

先 誕

語誕也後漢梁鴻傳執事枉分指直咸先佞分誕誕注誕言提急之貌亦重言形况字段借為次江賦噴浪飛誕注誕

早 誕

誕誕也從言延聲猶文延省聲按詞疑當作詞爾雅釋詁誕大也書酒誥誕惟民怨大誥肆朕誕以爾東征詩皇矣

誕先登于岍生民誕彌厥月又龍耶何誕之節分傳聞也楚語是言誕也注虛也荀子脩身易言曰誕列于黃帝吾不知子之有道而誕

子注欺也家語五儀嗔嗔誕也注欺詐也呂覽應言令許綰誕魏王註詐也淮南說山弦高誕而存鄭注非正也漢書郊祀志言神事如

迂誕注大言也藝文志欺誕迂怪之文朱買臣傳妄誕耳字亦作謔方言十讀謔欺設之語也廣雅釋詁二讀欺也段借為釋廣雅釋詁

二讀 緩也

先 筵

竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈按考工匠人周人明堂度九尺之筵又堂上度以筵儀禮公食禮蒲筵常加荏席

尋然則九尺其恒度短不過八尺長不過一丈六尺也周禮司几筵疏初在地者一重謂之筵重在上者謂之席禮記祭統鋪筵設同几

疏陳之曰筵坐之曰席詩行葦肆筵設席儀禮士冠禮蒲筵二轉注儀禮士昏禮主人筵于戶西注為神布席也聲訓設名筵衍也舒而

平之所衍然也古韻楚辭招魂叶連寒緩蘭筵

卷二

木長也从木延聲詩殷武松栢有栢傳長貌白帖引作延御覽引作延按栢字後出卽延也別義方言五椎栢自閩而東謂之

山九逕處挺閑安

先
邨

解

鄭地也。从邑。延聲。左宣三傳。晉侯伐鄭。及邲。十二年。楚子北師。次于邲。注。鄭北地。當在今河南開封府鄭州。

先
誕

延

車溫也从衣延聲按謂車蔽廣韻帑
艇牛傾上衣此疊韻連語別一義

發
礎

施

以石杜綸地从石延聲用石
摩展綸痕使平今俗謂之研

先挺

施

長也从手从延會意延亦聲字林挺柔也按今字作揉猶燥也
凡柔和之物引之使長搏之使短可析可合可方可圓謂之挺

陶人爲坯其一耑也老子挺埴以爲器注和也字亦誤作埴管子任
法猶埴之在埴也又誤作埴荀子性惡故陶人埴埴而爲器注擊也
段借爲緩廣雅釋詁二埴緩也字多誤作埴吳語王安埴志注寬也
禮記月令埴埴囚益其食後漢臧宮傳宜小埴緩傳變傳賊得寬埴
注解也又爲埴字亦誤作埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴埴
入墓道也又廣雅釋地埴埴也又方言十三埴埴也漢書音義入埴
地之入際也按皆埴長之轉注又爲埴方言一埴取也凡取物而逆
謂之纂楚部或謂之埴又爲埴之誤字漢書賈誼傳則因而埴之矣

說文通訓定聲

乾部第十四

三

注音
挺起

先
鋌

鋌

小矛也从金延聲西京賦注引說文小戈也聲類錄也廣雅釋器謂之鋌漢書司馬相如傳鋌猛氏注鐵把短矛也何奴傳短兵則刀鋌符訓釋名鋌延也達也去此至彼之言也

穿一名

昌綠切

先
穿

穿

通也从牙在穴中會意詩行露何以穿我膚論語其猶穿窬之盜也賁孔注穿穿壁也公羊宣十二傳古者杆不穿注敗也轉注漢書外戚傳銜上投丁姬穿中注謂藥中也

斷二名凡斷之派皆衍斷聲

徒玩切

阜輪

斷

斷

從也从斤从斷會意斷古文絕古文从召邑聲按从

字古古文與書秦晉語師倚無他技王注守善之貌禮記大學斷斷今注誠一之貌蓋以轉為訓也史記魯周公世家斷斷如也此重言形况字廣雅釋言斷齊也禮記王制瘠瘠斷斷者注謂支節絕也易繫辭斷木為杵家語運驥北蓋皆斷焉莊子逍遙游斷髮文身漢

書淮南厲王長傳大者立斷又廣雅釋器斷地劍也又禮記門外之
治義斷恩斷行不斷其威荀子富國出死斷仁以覆救之注猶判也
莊子天下惟拍斲斷釋文方也轉注淮南說林是而行之故為之斷
禮記樂記臨事而展斷注猶決也太元元錯斷多決段僧為段公羊
莊廿四傳斷脩云乎又為段孟子有私龍斷焉按岡境平石也聲訓
釋名釋言語斷段也分為異段也古韻文子上德叶斷亂上仁叶遠
斷

寒先

聲

斷

斷也從省从斷會意斷亦聲或从刀專聲廣雅釋詁一斷
刑罪則斷制注制也漢書王褒傳陸制肆革後漢杜篤傳煩魚制蛇

旱

斷

斷

踐處也从足斷省聲楚辭王逸九思鹿
蹊兮蹊蹊字亦作斷作暖博物志麋暖

爻二十名凡爻之派皆衍爻聲

昨干切

寒

爻

爻也从二戈會意按即殘字之古文廣雅釋詁四爻傷也段僧
為殉考工鮑人注讀為羊猪爻之爻周禮楠人注雖其潘欄爻

餘又重言形况字易黃求帛變夷馬注委積貌辭注禮之多也釋文
顯見貌子夏傳作殘殘王君廟門斷碑求帛有殘作殘亦同又說文
引周官或變巧言按公羊引秦晉惟談談瑋瑋言楚辭九歎注引作
談談靖言說文編錄下引微談善獨言馬注辭語裁削省要也談談
談雙聲亦皆同段注為剪校官
碑禽表變捐舌韻易黃叶圖說

統
後
後
迹也

後
後
迹也

統
踐
踐
履也

或為續論語不踐迹孔注循也字亦作屐淮南原道則後者屐之說
山足屐地而為迹說林足以屐者屐矣脩秘是猶釋船而欲屐水也
轉注禮記曲禮脩身踐言儀禮士相見禮不足以踐禮注行也孟子
然後可以踐形注履居之也韓詩崧高王踐之事傳任也左文元傳
踐脩舊好注猶踐行也段注為銀質為與周禮司尊彝其制踐用兩
獻尊以齊作踐詩伐柯邊豆有踐傳行列貌伐木箋陳列貌又為殘
禮記玉藻凡有血氣之類弗身踐也注當為蕭書序遂踐奄鄭注讀
曰前史記正作殘又為前史記孝文紀服臨皆無踐服皮注踐也孟

先談

康謂借為跣呂覽古樂王命周公踐伐之注往也失之左僖十五傳亦晉之妖夢是踐注厭也亦失之魯處不齊字子賤以賤為之又為善禮記曲禮日而行事則必踐之又為淺詩東門之墀有踐家室又為棧廣雅釋室踐閣也又為塵方言三塵或曰踐聲訓釋名釋姿容踐殘也使殘壞也舌韻詩伐柯

叶遠踐伐木叶阪行踐遠愆
善言也从言爻聲按謂能言廣雅釋訓談談善也公羊文十二
言也隱鐵論論誹疾小人談談面從以成人之過也漢書李尋傳昔
秦穆公說談談之言注小善也後漢樊豐傳習談談之辭注詭言也
亦皆重言形况字習訓鹽
鐵論國病談談者賤也

殘

殘也周禮大司馬放弑其君則殘之注殺也按碎割也秦策昔智
伯瑤殘范中行注滅也齊策則汝殘矣注壞也史記樊鄴滕灌傳凡
二十七縣殘集解謂多所殺傷也秦策張儀之殘楊里疾也注害也
淮南本經殘高增下注墮也歎逝賦夫何往而不殘注毀也西山經
五殘注五刑殘殺之氣也轉注詩民勞國無有殘孟子賊義者謂之
殘漢書食貨志是天下之大殘也又方言一晉魏河內之北謂憐曰
殘方言十南楚凡人殘罵謂之鉗注猶惡也又七命鬚殘象白注殘

先箋

白蓋煮肉之異名也。以借為殂。呂覽權勸連子又師其殘卒注餘也。舌韻詩民勞叶安殘三。畧叶安殘患。表議書也。从竹。箋聲。字亦作戔。廣雅釋詁四箋。書也。釋言箋云也。聲訓後漢衛宏傳注箋薦也。

刑號

虎竊毛謂之號。苗从虎。箋聲。竊淺也。按詩韓奕有猫有虎。禮郊特牲迎猫迎虎說文不收猫字。號苗即淺毛也。然則猫曰號。

銑錢

送食也。从食。銑聲。字林銑送行饋。飢也。詩泉水飲錢于河。傳祖而舍。較飲酒于其側。曰錢。韓奕顯父錢之崧高王歲于邵儀禮士虞禮記乃錢左成八傳季文子錢之昭十六傳鄭六卿錢宣子于郊。周語賓禮贈錢。轉注爾雅釋詁錢進也。書堯典寅錢納口傳送也。馬注滅也。則謂借為殘失之。

諫棧

棧棚也。从木。棧聲。按棚者豎編之棚者橫編之。齊策理之馬棧之下管子小問傳馬棧最難注。馬所立木也。莊子馬蹄編之以阜。機注木棚也。釋文編木作樞似牀以御濕也。藉白馬賦斃于內棧注機也。又王莽傳覆上棧下注謂以簣蔽之也。轉注說文竹木之車曰機。按以竹若木散材編之為箱字亦作機。作轉詩何草不黃有棧之車傳役車也。周禮巾車士乘棧車不革輓而漆之儀禮既夕賓奠幣于棧左服注謂柅車也。凡士車制無漆飾左成二傳丑父機于轡中愚按役車兵車柅車用棧者皆取其輕。士車亦然。大夫以

機于轡中愚按役車兵車柅車用棧者皆取其輕。士車亦然。大夫以

上駕四士駕二也其飾亦從簡稱是又通俗文闕版曰棧史記高祖紀燒絕棧道索隱閣道也淮南本經延棧棧道注飛閣道相連按山路高下盪陷不平施版以度謂之棧道故層樓飛閣亦曰棧也字亦作棧廣雅釋詁三棧鼓也段借為棧西京賦棧絳嶮嶮注高峻貌亦疊韻連語又為淺爾雅釋樂大鐘謂之鐘小者謂之棧又為箭爾雅棧木干木注殭木也江東呼木船按箭木餘木拓之屬也聲訓釋名棧車棧靖也麻靖物之車也棧靖雙聲

賤

賤賈少也从貝妾聲漢書食貨志編其貴傷民甚賤傷農轉注廣雅釋言賤卑也周禮小司徒以辨其貴賤老幼廢疾注賤謂占

會販賣者論語食與賤皇疏無位曰賤又儀禮士虞禮記不使賤者注謂庶孫之妾也禮記樂記是以君子賤之也疏謂棄而不用也漢書司馬遷傳又迫賤事注家之私事賤小者也又管子樞言賤者貴之充也段借為勑仲尼弟子宓子賤名不齊聲訓釋名釋言語賤賤也卑下見踐履也古語

莊子秋水叶賤衍蹇

幪

幪兵帟也一曰幪也一曰婦人脅衣从巾妾聲讀若末殺之殺按帟帟如今之披肩帟者一幅巾脅衣如今之兜肚段借為淺考工記

人則是以博為幪也司農注讀為蒺謂以廣為狹也

銑 倭 倭也从人夔聲詩小戎倭收傳倭也倭駟孔羣韓詩駟馬不著

潛 狻 狻也从犬夔聲

銑 淺 淺亦重言形況字轉注詩韓奕聊和淺穡傳虎皮淺毛也周禮巾

荀子儒效逢衣淺帶注博帶也言帶博則約束衣服者淺故曰淺帶

考工以博為幘以幘為之又荀子脩身少聞曰淺又呂覽先己吾地

不淺注編也淮南齊俗煩華澆淺注薄也古韻楚辭湘君叶淺翩

綫 綫 綫也从糸夔聲古文从糸泉聲字亦作綫周禮縫人掌王

如綫注縫帛綫 四傳中國不絕 泉至秦廢貝行錢史記平準書龜貝金錢索隱本名泉言貨之如流

泉也周語景王二十一年將鑄大錢注錢者金幣之名古曰泉後轉

曰錢按本朝錢法以重二銖八十八黍為率國徑八分又史記天

官書下有積錢按天錢九星在虛危南壘壁陣東端之下又景福殿

賦離離列錢注
列錢金缸也

統
陵
陵
阜
陵
阜
陵
阜

清
醖
爵也此字大徐補入說文為十九文之一今附于此从酉耄聲字
亦作殘作盡作盤作撰方言五盞栝也廣雅釋器盤孟也禮記明

堂位夏后氏以琖又爵用玉琖仍彫禮運醖尊及尸君非禮也注
職舉先王之爵也唯魯與王者之後得用之詩行葦傳及曰醖殷

日學周曰醖別藝禮記郊特牲醖酒此于清注醖
酒盞齊禮運醖醖在尸按清于醖齊而濁于緹齊

清
嶺
嶺
山
嶺
山
嶺
山

雋
五
名
凡
雋
之
派
皆
衍
雋
聲
祖
假
切

統
雋
雋
肥
肉
也
从
弓
所以
射
雋
會
意
按
野
鳥
之
味
雋
永
而
美
漢
書
鄒
通
傳
號
曰
雋
永
段
借
為
俊
左
宣
十
五
傳
鄒
舒
有
三
雋
才
注
絕
異
也

統
膳
膳
膳
膳
膳
膳
膳

膳也七教脂膳膳
胎酸注少汁膳也
膳之稍乾者為膳膳又乾于膳楚辭招魂鵠酸膳鴈注小

支橋

橋以木有所橋也从木為聲戴侗六書故曰今人猶有此語戴宋

永嘉時人段道託名標識字左定十四年於越敗吳于橋李公

統

鑪

鑪食也从火為聲鳥曰喙

先

鑄

鑄穿木鑄也从金為聲讀若漢字亦作錢廣雅釋言鑄鑿也釋注

漢書與姓諸侯王表鑄金石者難為功清血志可鑄廣之薛

宣傳故使接平鑄令聲訓釋名釋用器鑄鑄也有所鑄人也

疾緣切

先泉

泉源也象水流成川形字亦作淦陽雅釋水淦泉正出沃泉

縣出洸泉穴出詩召夏泉之竭矣傳泉水從中以益者也竹竿

泉源在左傳泉源小水之源楚辭守志食時至今增泉注增泉天漢

也孫叔敖碑波障源淥俗字作淥轉注周禮泉府疏錢與泉今古異

名顏氏家訓漢書以貨泉為白水真人周禮外府注貨泉徑一寸重

五銖石文曰貨左文曰泉直一也大泉徑一寸二分重十二銖文曰

大泉直十五貨泉又其蘇曰泉其行曰泉取名于水泉其流行無不

備也段道託名標識字爾雅釋魚餘泉白黃文接古以貝為貨周有

泉故節以泉名月作蟻者俗字古韻詩泉水叶泉
款下泉叶泉款公劉叶泉單原宋玉佩賦叶怨泉
其泉泉泉三泉也關

全十名凡全之派皆衍全聲

先全全全全完也从人从工會意篆文从入从玉統五曰全按从

全為上注體愈也字亦作痊痊子徐无鬼今子病少痊李注除也考
工玉人天子用全注純玉也司農注純色也弓人得此六材之全注
無瑕病也釋注禮記祭統不明其義君人不全注猶具也列子天瑞
天地無全功注猶備也莊子庚桑楚唯全人能之注聖人也又吳都
賦與月虧全注十五日時也假借為卯老子未知牝牡之合而全作
接赤子陰囊也中核如卵釋文河上本作峻一作股峻股皆卯字古
韻齊策顏獨語叶焉完全文子上

先荃荃荃中情兮注香艸也又莊子外物荃者所以在魚得魚而忘荃釋

文香艸也又魚荷也字亦作筌吳都賦筌鮒鮒劉注捕魚器今之斗
同也江賦火漲羅筌頭陀寺碑文父繫所筌假借為絰漢書江都易

王非傳亦遺建荃葛蘇林曰
細布屬也臣瓚曰細葛也

先牲

牲牛純色也从牛全聲周禮牧人以共祭祀之牲牲犬人用牲物

具也大戴曾子天圓山川曰犧牲注體充曰牲左桓六傳吾牲牲肥
船注純色完全也則兼二義按月令循行犧牲視全具字从全亦會

意當以體
完為本訓

先跽

跽也从足全聲別蓋一曰卑也索也按素當作卷廣雅釋詁三
跽伏也釋言句也王逸機賦兔耳跽伏王延壽魯靈光殿賦狡

兔跽伏
于附訓

先詮

詮具也从言全聲通俗文釋言曰詮論語鄭本異乎三子者之俱
注讀曰詮詮之言善也淮南詮言注就也詮言者謂譬類人事

相解喻也史傳
多以譏為之

先佺

佺佺能人也以人全聲
司馬相如傳佺佺之倫

先恡

恡恡也从心全聲廣
雅釋詁恡恡也

先 綰

綰

細布也从糸全聲按江南甯布之屬皆為綰對都賦綰一端數金是也漢書江都易王非傳遺帝荃葛以荃為

先 銓

銓

衡也从金全聲字亦作銓聲類銓所以稱物也廣雅釋器稱銓之銓釋詁一銓度也爾雅釋言坎律銓也樊注銓亦平也吳語

無銓度天下之眾寡注稱也漢書王莽傳考量以銓注權衡也又魏都賦闢鈞繩之筌緒注與銓同次也按鈞陳玉繩皆星名緒者敘也

先 輶

輶

藩車下庫輪也墨子經說兩輪為輶車梯也禮記裸記載以輶車釋器輶輪也墨子經說兩輪為輶車梯也禮記裸記載以輶車

注輶崇蓋半乘車之輪引說文無輶曰輶喪大記注輶車柩車也愚接即儀禮既夕之棧借輶為棧也段借為銓莊子外物後世輶人諷說之徒李注輶量人也又為過

穆天子傳是曰輶輶注速也

前十二名凡前之派皆衍前聲

昨箋切

先 舟

舟

不行而進謂之舟从止在舟上會意今隸作前蓋以崩為之廣雅釋詁二前進也儀禮特牲禮尸設祝前注猶導也禮記中庸

可以前知注亦先也檀弓我未之前聞也注猶故也周書克殷百夫荷紼質之旗于王前考工治氏長內則折前段借為淺周禮巾車木

路前樊鵠發注讀為緇前之窮又託名標識字左昭廿二傳取前城服注讀曰泉

蕒

蕒片 山蕒也从艸片聲今隸作蕒爾雅蕒山蕒注今之木蕒也實似

地負其山之末有箭與蕒以箭為之段訖為蕒爾雅蕒王蕒

翦

翦羽初生也一日矢羽从羽片聲今隸作翦假借為翦爾雅釋器

注翦斷滅之言也儀禮士虞禮記沐浴擗擗注今文或為擗詩甘棠勿翦勿伐傳去也泮水實始翦商箋斷也禮記文王世子不翦其

類也注割截也左襄十四傳毋是翦棄注削也哀十一傳衛人翦夏

戎注削其爵邑也西京賦而翦諸鵠首注盡也又爾雅釋詁翦剪也

也按言芟除酒埽之勤也又為淺儀禮既夕緇翦周禮巾車注翦淺

黑也又為殘禮記玉藻弗身踐也注翦猶殺也又重言形況字莊子

在宥而後人之心翦翦者李注淺短貌按後世所用芟芟也司馬注善辯也則謂借為談

翦齊斷也从刀片聲今隸誤作剪从二刀字亦作劓作剗小爾雅

廣詁剗滅也齊策剗而類呂覽觀世以兵相剗韓詩甘棠勿剗

勿伐左襄八傳剪焉傾覆莊子人閒世不為社者且幾有剪乎漢書

嚴助傳剗髮文身之民也淮南主術是猶以斧剗毛經傳多以翦為

之聲訓釋名釋兵翦刀翦進也所翦稍進前也前以翦為之翦以前為之古韻記曲禮叶前安顏言

先 銑 髻

女鬢亦兒从髟髻聲今隸作髻从前聲楚辭招魂盛鬋不同

箭漢書韋賢傳箭字作堂韋元成傳勿

發 箭

竹矢竹也从竹前聲廣雅釋草箭箝也周禮職方氏其利金錫

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉禮記禮器如竹箭之有筠也儀
禮鄉射禮記箭簪八十大射儀綴諸箭按箭竹主為矢其材小身大
葉高者不過丈節間三尺中矢吳都賦注通竿無節殆非也字林箭
筈也轉注方言九自關而東謂之矢關西曰箭又方言五箐吳楚之
筈篠竹也箭訓釋名釋兵箭進也

先 箭

箭巾 箭識也从巾前聲

先 煎

煎也从火前聲廣雅釋詁二煎乾也方言七煎火

先 湍

湍水也从水前聲字林湍水一曰半浣水按出今四川龍安府松潘屬至瀘州入

江即說水泚水也別義說文一曰手滌之三蒼濕也廣雅釋詁二湍
酒也假借為湍通俗文水傍沾曰湍齊策以臣之血湍其衽注汙也

前麗又廣絕交論翦拂使其長鳴注前按翦拂音義同也按翦拂當為剪拂前按當為前被

統
摘

摘也從手前聲莊子外物皆摘可以休老蓋摯筆按摩之法以休養理體者急就篇沐浴摘摘寡合同顏注翦技眉髮則謂借

為剪失之假借為剪字林摘摘也亦斷也史記西南夷傳西夷後摘索隱謂被分割也莊子外物釋文引三蒼摘猶翦也禮記曲禮不蚤

摘亦作翦又為翦周禮職金注既揭書摘其數量疏摘即今錄記文書又說文錯本摘一曰竊也宋詳

先
摘

摘甘氏星經曰太白號上公妻曰女摘居南斗食屬天下祭之曰明星從女前聲封禪書陳倉有上公明星祠按甘氏天官書云

昔之傳天數者在齊甘公徐廣曰或曰名德魯人然藝文志甘德楚人有長柳占夢卜一卷非星經

先
摘

摘王彗也从艸摘聲字亦作摘爾雅草前王彗注似藜其樹可以為掃彗江東呼之曰落帚按即本草之地膚也其子色青

薦三名凡薦之派皆衍薦聲

作綫切

薦

薦薦所食艸也从薦从艸會意古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏字亦作薦爾雅釋草薦藜

蓬按薦類也或以為野茨無據莊子齊物論麋鹿食薦崔注甘草也段注為荐廣雅釋器薦席也管子問合薦者注草之美者八觀薦草

多衍注茂草也素問異法方宜論其民不衣而褐薦注謂細草也漢書終軍傳北胡隨畜薦居景帝紀或地饒廣薦草莽水泉注草稠曰薦趙充國傳今虜亡其美地薦草注稠草按皆謂可以荐藉之美草也方言九江淮家居歸中謂之薦又詩雲漢鐵鏈薦臻節南山天方薦瘥傳重也左昭十八傳薦為敝邑不利哀十五傳薦伐吳國又荀子儒效以相薦得注相陵駕也漢書胡建傳所以尉薦走卒注舉薦也又為薦爾雅釋詁薦臻也廣雅釋詁一薦至也又為饌實為異爾雅釋詁薦進也薦陳也易豫般薦之上帝觀望而不薦饋禮燕禮士薦脯醢少牢禮嘉薦普淖注直醢也周禮邊人薦羞之實注未食未飲曰薦既食既飲曰羞庖人注備品物曰薦致滋味乃為羞又穀梁桓八注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭又左昭十五傳薦鬯器于王注鬯也宜十四傳誅而薦賄昭五傳求昏而薦女高唐賦願薦枕席又淮南道應夫子薦賢注先也按前也進也猶導也禮記祭義卿大夫有普薦子諸侯孟子薦之於天而天受之又為晉史記孝武紀薦紳之屬張隱薦招挺也又託名標識字淮南覽冥入榛薄食薦梅注薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱野訓御覽引書大傳薦之言存也存薦雙聲釋名釋床帳薦所以自薦藉也釋車薦版在上如薦席也

薦

瓦器也从

元先 瀟 水至也从水薦聲讀若尊字亦作游易坎水游至陸注再也劉注仍也京作臻干作荐按荐為本字瀟者後出字易游雷震豈

宜作 驚乎

塵三名凡塵之派皆衍塵聲

直連切

先 塵 塵

二畝半一家之居也从广里入土會意按入者別也在里曰塵在野曰廛字亦作廛作鄣方言三廛厖也按周禮廛人注民居

區域之稱杜注市中空地司農注謂市中之地未有肆而可居以畜

藏貨物者也司關與其征廛注貨賄之稅與所止邸舍也廛人廛布

注貨賄諸物邸舍之稅孟子市廛而不征管子五輔市邸而不稅此

市廛也載師園廛二十而一送人夫一廛此民廛也孟子廛無夫里

之布詩伐檀胡取禾三百廛兮傳一夫之居曰廛假借託名幪識字

淮南本經導廛謂魯馬賁伊洛廛湖字亦作廛廣雅釋水廛廛也水

出今河南河南府洛陽縣西北數城山至

無東入洛古韻詩伐檀叶檀干連廛組餐

先 廛 廛

踐也从足廛聲方言十二廛行也漢書律歷志集注廛徑也文選月

賦注廛處也亦次也呂覽園道月廛二十八宿注舍也思元賦廛建

木于廣都兮舊注息也釋注爾雅釋殿廛其跡廛注脚所踐也廣雅

釋詁三

連迹也

先纏

纏統也。从糸，廛聲。字亦作縻。廣雅釋詁三：纏，束也。淮南道應曰：有

纏絲也。又史記扁倉傳：動胃續緣，正義謂脉繼繞胃也。亦聲。韻連語

表安陟纏

國策作壇

力延切

先連

連律，負連也。从辵，从車，會意。集韻：篇作負連。按員連，疊韻。連語，據

為負車，誤字。謂連即輦。古文大亂許書之例矣。或曰：兩人輓者為輦，

一人輓者為連。求之全書，列字以類相從之例，終屬不合。陳編故藩

古義無徵，宜從蓋闕。段借為輦，周禮故書巾車連車組輓，鄉師與其

輦連管子海王行服連輶輦者，莊子讓王民相連而從之，鄭君房君

司馬君皆云：讀為輦，不曰古輦字也。又為瀟禮記玉藻連用湯按，即

內則之燂潘所以類也。注訓同釋文訓釋未審，以為何字。又為聯廣

雅釋詁二：連，續也。字林：連，縷不解也。周禮太卜一曰：連山，注似山出

內氣也。考工梓人：連行紆行，注魚屬。禮記王制：十國以為連，注猶聚

也曲禮連步以上注謂足相隨不相過也孟子連諸侯者次之注舍
從者也楚語雲連徒州注屬也呂覽期賢民相連而結之注結也漢
書司馬相如傳連驚驚注謂重累獲之也吳都賦昆駟連綱注言不
絕也又為連禮記明堂位夏后氏之四連又為連漢書食貨志殺以
連錫又為連楚辭招魂刻方連些注橫木開柱為連又雙聲連語孟
子流連荒亡從流上而忘反謂之連注引也淮南原道連蟻列埒之
門注猶離婁也委曲之貌連讀陵蕪幽州陵陵連之連又疊韻連語
易蹇往蹇來連馬注亦難也鄭注遲久之意廣注犖也則謂借為犖
楊雄解嘲孟軻雖連蹇注言語不便利也甘泉賦蛟龍連蹇于東崖
兮注長曲貌南都賦蛾眉連卷注曲貌漢書司馬相如傳蹇以連卷
注句蹇也上林賦長肩連娟注言曲也漢書外戚傳美連娟以脩
辨兮注纖弱也七發蒲伏連延注相續也莊子天下而連狎無傷也
李注宛轉兒釋文相從兒荀子非十二子其容簡連注讀往安連
之連又重言形况字詩皇矣執訊連連傳徐也又單辭形况字莊子
大宗師遠乎其以好閑也李注連絲長兒崔注蹇連也又託名蹇蹇
字淮南天文日至于連石注西北山讀屬燭之燭左哀十五傳糾葛
為連尹注射官又爾雅釋草連吳翹按本草謂之連翅皆借詩皇矣
叶閉言連安楚辭招魂叶山連寒浹蘭筵轉音三畧上叶姦厚振連

先連 連 扶渠之實也从神連聲爾雅荷其實連注謂房也淮南本經益

之及采芥采芥以芥為之史記龜策傳龜千歲乃遊芥葉之上七發蔓草芳芥七啟寒芳芥之巢龜同

先連 連 辭支離牽引之謂

先連 連 氏之四連般之六瑚周之八簋論語瑚璉也鄭注包注皆云般

曰璉三禮圖謂瑚璉皆受一升瑚如盤而平下璉如盤而銳下按以木為之四連盛黍稷稻粱六瑚加麥苽稷借為連景福殿賦又宏璉

以璉

先連 連 泣下也从心連聲易屯泣涕連如按今作泣血連如以謂為之

先連 連 詩氓泣涕連連楚辭憂苦泣下連連亦皆作連疑連後出字

先連 連 白其微黑者謂之鉞漢書司馬相如傳鰐鰕鰕鰕按鰕魚色

鉞 鉞 銅屬从金連聲廣雅釋器鉞鉞謂之鉞史記貨殖傳金錫連集鉞錫璆孟康曰錫之別名皆以連為之

聯一名凡聯之派皆衍聯聲

力延切

先聯

聯也。也从耳耳連于頰也从絲絲連不絕也會意聲類聯聯綿不絕也。按凡聯續聯合牽聯結聯字經傳皆以連為之。周禮大宰

三日官聯以會官治司農注是事通職相佐助也。讀為連蓋自漢以來習用連不用聯故反以借字改正字大可徒三日聯兄弟注猶合也。字亦作鏈一切經音義引字書鏈接不解也。段借疊韻連語神女賦肩聯娟以蛾揚兮注微曲兒與南都賦蛾眉連卷同文賦曄藻聯

先聯

聯也。齒音兒从齒齒聯聲

絲二十名凡絲之派皆衍絲聲

呂國切

先絲

絲也。从言从絲會意按敵煩也古文畢按从爪从三糸省敵也从言从絲會意按敵煩也古文畢按从爪从三糸省

又為聯說文一曰不絕也又為蠻蠻書蕭何傳南蠻長葛為鄧侯

先變

變也。从非絲聲按與聲同

變

變也。更也。从支，𠂔聲。小爾雅：廣詁，變易也。廣雅釋詁：三變，易也。變，已也。白虎通：變者，非常也。易繫辭：一闔一闢謂之變化。而菽之謂

之變，精氣為物，游魂為變。又變通者，趨時者也。書黎民於變時雍，漢書成帝紀：作蕃韓詩，倚嗟四矢變兮，傳易也。周禮司燹四時變國火

注：猶易也。禮記檀弓：不可以變注動也。中庸：動則變，注改惡為善也。穀梁昭十五傳：大夫以變注謂死喪也。素問天元紀大論：物極謂之

變，論衡自紀氣無漸而卒至曰變。段注：為辯禮記禮運大夫死宗廟謂之變，又託名標識字曰覽，有始東北曰變，天舌韻易萃叶亂變，與

革叶變面，繫詞叶變，他楚辭惜離叶變，遠大叶亂變。誤文子微明叶反，變素問寶命全神論叶遠噴勻變。

滑 轡

轡目。目，轡管也。从目，麻聲。廣雅釋詁：一轡，視也。釋訓：轡，轡視也。長笛

視也。孟康注：被也。則謂借為商也。說文：大風下解云：亦神靈之精也。後漢章帝紀：注：傷赤神之精

寒 鸞

鸞鳥也。說文：又云赤色五采，雞形，鳴中五音，頌聲作則至。从鳥，繼聲

周成王時，氏羌獻鸞鳥，按見周書王會篇：注：大干鳳，廣雅釋鳥：鸞鳥

鳳皇屬也。春秋元命苞：離為鸞，西山經：女牀之山有鳥名曰鸞鳥，離

騷鸞皇為余先戒兮，注：俊鳥也。廣雅司馬相如傳：苑難孔鸞，注：西

旗皮軒薛注以承鸞鳥也蔡邕車服志鸞旗俗人名曰鸞翹假借為
鸞周禮大馭以鸞和為節注鸞在衡和在軾皆以金為鈴詩鸞和
鸞和鈴昭其聲也又詩信南山執其鸞刀傳刀有鸞者言割中節也
舌釵宋玉神女賦

鸞

鸞也。从肉。總聲。詩素冠。棘人。鸞。鸞。今毛本作樂。傳樂。樂。將。兒。字。
也。禮記曲禮注。鸞謂一舉。盡。鸞。儀。禮。有。司。徽。注。應。列。魚。時。刻。其。腹。以。

為大鸞也。按鸞之大者曰鸞。此義當為本訓。假借。豈。韻。連。語。莊。子。在。
有乃始鸞。老。伯。囊。司。馬。注。不。
中舒之狀也。崔本作樂亦同。

樂

樂木也。似欄。御覽引說文似木。蘭。从。木。絲。聲。禮。合。文。嘉。家。天。子。
如樂注。樂木名。生。雲。雨。山。爾。雅。釋。蟲。樂。蘭。注。食。樂。菜。本。草。有。樂。華。唐。

本注。葉似木。極而細。薄。假。借。為。鸞。考。工。凡。氏。為。鐘。兩。樂。謂。之。統。謂。鐘。
口。兩。角。又。廣。雅。釋。室。曲。折。謂。之。樂。西。京。賦。結。重。樂。以。相。承。注。柱。上。曲。
木。兩。頭。受。檐。者。魏。都。賦。樂。懸。施。注。樂。一。也。有。曲。直。之。殊。耳。又。重。
言。形。况。字。詩。素。冠。棘。人。樂。樂。分。傳。瘠。兒。三。家。詩。作。樂。亦。同。齊。訓。擇。
名。釋。宮。室。樂。釋。也。其。體。上。曲。學。李。然。也。石。韻。詩。素。冠。叶。冠。樂。傳。

寒 轡

轡 日且昏時也从日絲聲讀若步堪

寒 轡

轡 欠見从欠絲聲

寒 轡

轡 山小而銳者从山絲聲爾雅釋山無山謂山形長狹者荆

寒 轡

轡 州謂之轡楚辭自悲登崑山而遠望兮注小山也守志勝玉轡

寒 轡

轡 今通注山脊曰轡王轡是命山也史記司馬相如傳論以封轡

寒 轡

轡 解山也漢書楊雄傳錄王脫轡西京賦陵轡超壑蜀都賦開轡利

寒 轡

轡 又甘泉賦度三轡今偶寒

寒 轡

轡 梨注三轡即封轡觀也

寒 轡

轡 魏策季歷葬于楚山轡水留其墓後語以轡為之

寒 轡

轡 魏策季歷葬于楚山轡水留其墓後語以轡為之

寒 轡

轡 魏策季歷葬于楚山轡水留其墓後語以轡為之

先 學

學 餘也从手絲聲易小畜有子學如馬注連也虞注引也子夏傳

先 學

學 作總史記范曄傳趙領是歸膝學集解兩膝曲也素問疏五過

先 學

學 論疾寬為樹皮部論寒多則筋骨痛注急也取借為

鐵變

鐵變 爲鐵也。从女，絲聲。字亦作戀。易小畜子夏傳有子戀如思也。又借

彼諸姬傳好兒荷嗟荷嗟變今傳壯好兒車牽思變季女逝兮傳美

兒又候人婉兮變今甫田婉兮變今傳少好兒亦疊韻連語古韻詩

彎

彎 持弓開矢也。从弓，絲聲。小爾雅廣詁彎引也。淮南原道彎其術

今經傳多 以開爲之

蠻

蠻 八蠻七閩九貉五戎六狄之人民。爾雅釋地九夷八狄七戎六

蠻謂之四海。賈子解縣蠻夷者天下之足也。書禹貢三百蠻詩解

弓如蠻如蠻抑用剔蠻方周語蠻夷要服呂覽功名蠻夷反舌假借

爲變廣雅釋詁三蠻傷也。又爲曼左昭十六楚子誘戎蠻子殺之公

羊正作曼又雙聲連語詩結蠻黃鳥傳小鳥兒韓詩薛君章句文兒

又託名蠻識字水經汝水注蠻氏城俗以爲麻解城益蠻麻近又

西山經崇吾之山有鳥焉相得乃聚名曰蠻蠻注比翼鳥也。爾雅修

鷃鷃馴者焉。賈馬注蠻慢也。鄭注蠻之言蠻也。漢書地理志注蠻

謂以文德蠻而獲之。益以慢爲訓。周禮大司馬疏蠻者麻也。周書

職方注鑿用事簡慢
舌韻詩韓奕叶完鑿

寒 鑿

鑿金 人君乘車四馬四鑿八鑿鈴象鸞鳥聲和則敬也从金鑿省

願

鑿

鑿 本鑿省聲按鑿聲廣雅釋器鑿鈴也東京賦鑿聲咳破經傳以

和在賦鳴相應和後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞鈴也
注手酒瓶是其物也一切經
音義引說文抒漏也存參

諫 鑿

鑿 一乳兩子也从子鑿聲字亦作鑿作鑿作健字林鑿雙生也廣

雅釋詁四鑿二也方言三凡人乳而雙產謂之鑿生秦晉之
閒謂之健子太元元祝兄弟不學方言二顧雙也廣雅釋詁三健顧
鑿也賈借為鑿易中孚有孚鑿如注繫其信之辭也又託名螺識字
爾雅釋畜
未成雖健

寒 鑿

鑿 龜葵也从艸鑿聲字亦作鑿作藎一名茆廣雅釋草鑿茆龜葵
也今江南謂之藎菜以藎為之又名屏風楚辭招魂紫莖屏風

文錄攷些
注水葵也

僞六名凡僞之派皆衍僞聲

即段切

新

僞

治也么子相亂受治之也。僞若亂同一曰理也。古文爪字筆畫稍異。按从么从門从又。會意。么絲也。門介也。絲芬受

分理之說。文一曰理也。四字衍理。即治之本字。此字實即亂之古文。北海景君銘。角曰作角省。

新

敵

聲經傳皆以亂為之。亦

新

覲

好視也。从見。僞聲。字亦誤作覲。段借雙聲連語。玉篇覲。樓委曲也。吳都賦。嗟難得而覲。續詳言之意。

新

媼

亦疊韻連語。此篆下有篇文。變重出。今從毛詩皆作媼。

新

亂

治也。从亂。从乙。乙治之也。指事。虞雅釋詁。二亂理也。據許說。解

而散。盤庚。茲予有亂。政同位。微子。殷其弗或。亂正。四方。禮記。樂記。復亂以飭歸。治亂以相左。襄廿八傳。武王有亂。臣十人。論語。予有亂。臣十人。史記。孔子世家。闕雖之亂。正義理也。又騷騷。亂曰。大招。娛人。亂只。東京賦。亂以收。且解。果雪賦。起而為亂。假借為敵。左宣十二傳。人

反物為亂文七傳兵作于內為亂宣十五傳民反德為亂家語執轡
百事失紀曰亂韓詩外傳貴而忘賤謂之亂說苑臣術逆命病君謂
之亂韓非子八說人主肆意陳欲曰亂管子君臣四正不正五官不
官曰亂淮南說林非而行之必謂之亂京房易傳政悖德隱茲謂亂
臣安祿樂逸茲謂亂又穀梁昭廿二傳亂之為言事未有所成也苟
子不苟非禮義之為亂也列女傳節義長死而棄義者亂也易萃乃
亂乃萃既濟初吉終亂書微子用亂敗厥德於下詩猗嗟以禦亂兮
周禮大宗伯以恤禮哀寇亂禮記樂記武亂皆坐注謂失行列也魯
語亂在前矣注惡也又論語師摯之始關雎之亂按鄭注讀八字為
句謂借始為治代亂為敵也又為斷爾雅釋水正絕流曰亂書禹貢
亂于河詩公劉涉渭為亂後漢張衡傳亂弱水之游漢今聲詩釋名
釋言語亂渾也漢書終軍傳注亂變也古韻詩猗嗟叶變婉選貫反
亂公劉叶館亂綴易履泰叶願亂萃叶亂變巽楚辭大招叶亂變誤
文子上德叶斷亂老子守微叶散亂末轉宣三暑上叶順信奮亂文
子道原

叶亂穰

諫
亂

亂中亂也從艸亂聲按卽莢也葉也未秀為莢至八月秀為藎爾雅
者別詩大車傳藎字是藎字之誤爾雅舍人李巡樊光
注並因毛傳而誤說文八月亂為藎藎亦藎字之誤

鰾一名

相然切

先

鰾

新魚鰾也从三魚不變魚也會意鰾類鰾小魚也書益稷暨益

辨魚物為鰾轉注史記鄭生陸賈傳數見不鮮以鮮為之書鰾與器非求舊惟新以新為之按凡經傳新舊字皆鰾久二字之借

匙一名

蘇翦切

匙

匙

是少也匙俱存也从是少會意賈侍中說字亦作匙易繫辭鄭

皆以鮮以罕為之爾雅釋詁鮮罕也鮮寡也鮮罕皆即此匙字

隻十一名凡隻之派皆衍隻聲

朽眷切

隻

隻

營求也从隻从人在穴上會意商書曰高宗夢得說使百工隻

視也魯靈光殿賦目暇暇而喪精注目不正也亦重言形况字按此字本義與眴眴同暇借為遠韓詩擊鼓于嗟隻兮傳遠也毛本以眴為之穀梁文十四傳隻入千乘之國呂覽盡數與為隻明幽通眼與默而不周精白馬賦絢練隻絕注迴絕也廣雅釋詁二隻長也

庚先
瓊

瓊

瑞

璫

璣

說文次珎璽下解云亦玉也从玉璽聲今本作赤玉也誤或从玉璽聲或从璽聲或从璽省聲

文選陶徵士誄注引說文曰琬亦璿字誤詩木瓜報之以琬琰傳琬

王之美者現佩玉名曰章傳瓊璫美玉三章傳瓊玖玉名著焉之以
華千而勢襲華急云大章傳瓊璫美玉三章傳瓊玖玉名著焉之以

璵璠之玉也。璵璠者，石之美者也。璵璠之玉，其色如璵璠，其質如玉。璵璠之玉，其色如璵璠，其質如玉。

楚子玉自爲瓊弁玉纓注瓊玉之別名成十七傳或與已瓊瑰注瓊

玉按璵者美玉之大稱非玉名也離騷折璵枝以爲羞楚辭東皇太

一盞將把今瓊芳注玉枝也招魂挂曲瓊柱注玉鈎也漢書楊雄傳

與秋菊兮泣璵玉之華也又大荒西經有沃之國爰有璵瑰

注：夢現亦玉卮太元元癸以通所環之統注斗魁也淮南本經紂爲

康詩即幾術文博生後樊然專生川絕去博羽十二共
 政室即文博生後樊然專生川絕去博羽十二共
 王燕城珍洲翠桂注玉池也稱喜香禾

六
 葉
 白
 六
 基
 所
 耶
 頭
 得
 之
 變
 傳
 意
 楚
 詞
 從
 魂
 什
 邊
 尤
 長
 顏

茅蒿也一名舜以坤艮脣圖雅高莖孝注蒿華赤者爲莖又

葛藟注大藥白華又菟雀弁注未詳按菟藟菟三者一物又名

舞臺生卽鼓子花也本草謂之旋菡花旣借爲瓊離騷索蘼芽

以筵筍兮注莖茅靈草也按猶瓊枝瓊芳辭寧家麗藻語耳

走意也从走叕聲讀

卷之十四

說文直訓定聲

乾部第十四

五

護

護 護言也从言叀聲疑與護同字假借為護廣雅釋詁三

質

質 質言也从言叀聲疑與護同字假借為質廣雅釋詁三

孟康注其形如玉鑄也如淳注有氣刺曰為鑄則謂借為缺晉訓詁

俗文缺環曰鑄漢書

與

與 與言也从手與聲疑與與同字假借為與廣雅釋詁三

大有文章也蓋以廣大訓伴以文章訓漢箋伴與自縱施之兒箋得

之說文與一曰大也蓋本毛傳而誤矣又託名輟識字

贊

贊 贊言也从手贊聲疑與贊同字假借為贊廣雅釋詁三

與章从舛同意治革使柔必矯其質性也或曰小篆古贊皆與省

字

說文不錄之字

駟

爾雅釋畜駟馬白腹駟詩大明駟駟彭彭禮記檀弓戎事乘駟淮南主術駟駟馬而服駟駟

浹

楚詞湘君橫流涕兮潺湲謝靈運七里詩注濕浹水浹兒按疊韻連語

墀

廣雅釋邱墀冢也孟子東郭墀閒

棧

方言五棧棧也充棧之閒謂之棧管子霸形今之無鐘君之棧注棧所以嚴飾之

犍

倭

說文新附犍犍牛也亦郡名字林犍從牛也通俗文以刀去陰曰犍字亦作倭又北山經單張之山有獸焉名曰諸犍此託名

標識

筭

儀禮士昏禮婦執并棗栗注竹筭而衣者其形蓋如今之筭筭盤矣禮記昏義注以羣若竹為之形如筥衣之以青繪以盛棗栗脯脩

鵠

頰

莊子秋水南方有鳥其名鵠鵠半注鵠鵠之屬史記司馬相如傳鵠鵠孔鸞吳都賦鵠鵠鵠鵠其閒李邕夫人碑頰頰悲兮涕頰

帶字誤

類

飢

方言十三

或謂之飢

鐤

廣雅釋詁二鐤椎也埤蒼鐤鐤也

襦

見襦下

襦

廣雅釋詁襦襦也

暖

方言六暖也秦晉曰暖不飲磨而強食之意也

媛

方言十二媛知也廣雅釋詁三媛智也

蜎

方言十一蜎蜎自明而東或謂之蜎發

鰕

吳郡賦師施鰕鰕劉注東人謂斧斤之斤為鰕

投

字林投挾沒也

浣

西山經浣水出焉注或作浣

博

爾雅釋訓博博發也詩素冠勞心博博兮傳憂勞也按重言形況字又大元元文博為息也

嶺 屹

廣雅釋詁四嶺屹高也高唐賦盤岸嶺屹楚詞九歎登嶺屹以長企今注銳山也按疊韻連語

恒

爾雅釋山小山岌大山恒注岌調高過說文駁篆下引爾雅有此字按岌若恒大山岌高山也作恒疑當作恒高出如郵亭表也若恒則與大山宮小山宮字同意非其義矣錢氏站云即恒山字是謂以互不從互以廣韻亦出恒一音也按从互是也岌恒即汲經字錢說恒山非爾

爾雅釋文互互音兩收亦非

羅

爾雅釋器羅罟謂之羅注幕也釋文本作罟按七命布飛羅張修罟則羅罟各字疑羅即罟字

軒

莊子秋水還軒蟹與科斗釋文井中赤蠃一名蚶按蘇俗謂之水蛆以飼金魚與所謂打拳蟲者微別

冊

通俗文在骨曰冊考工鮑人釋文俗謂羊豬脂為膍

躡

上林賦躡元鶴注踐也按躡之誤字躡者躡之俗字

卷之四十四

關

方言十關呷呷也廣雅釋訓關呷謹謹也按雙聲連語

苴

儀禮特牲禮記夏葵冬苴士虞禮記冬用苴注苴類也禮記內則苴苴枌榆注冬用苴夏用苴

翫

廣雅釋親翫何也

逸

廣雅釋獸逸兔子也

煇

方言十三煇赫也

驚

北山經北嶺之山有鳥名驚鷗羽飛而貴伏注鷗鷗之屬

靚

廣雅釋室靚靚也坤蒼靚靚大靚也

𡗗

字林𡗗部也一切經義引廣雅輩也

跚

史記平原君傳槃散行汲索隱散一往跚按疊韻連語猶蹢躅般旋也

攬

通俗文攬關門儀

𦍋

字林𦍋似羊無口按無角之𦍋

𦍋

廣雅釋器𦍋也

𦍋

埤蒼𦍋犬噬也

𦍋

廣雅釋器𦍋也

𦍋

按卽雉字附頭部

廨

廣雅釋室廨倉也爾雅釋言廨廨也聲訓爾雅孫注廨藏穀鮮絮也以爲爲訓

駢

爾雅釋畜白馬黑骨駢釋文或作駢

駢

爾雅釋畜駢馬黃脊駢字或以駢爲之

錢

帝繫彭錢史記楚世家集解引虞翻云名翦

𦍋

廣雅釋草𦍋稷也聲類和𦍋黏稻也

漆

吳都賦注登漆注迴復之兒按疊韻連語

蓐

爾雅釋草蓐或蓐

蚺

蛇

呂覽季夏腐草化為蚺注馬蛇也一日螢火淮南兵畧若蚺之足注馬蛇也廣雅釋蟲馬蛇蜚蛆也疑即蠲字別義方言十一

顙

者謂之蚊

顙

飛

廣雅釋詁三顙飛也

眈

廣雅釋言眈眈也

剥

廣雅釋詁一剝別也

楲

廣志枸楲似橘大如飯飯可以沈濯濯葛紵也今出番禺以南縵切蜜漬為饈食之甚佳

栓

廣雅釋器栓孟也別義栓釘也

靡

廣雅釋詁
二雅龍也

僞

方言十二
娼也

熒

景福殿賦
流景外熒注起兒魯靈光
殿賦丹桂欽兢而電熒注光盛起

臙

方言十三
臙短也

繡

廣雅釋詁
繡繡也

韉

說文新附
馬鞍具也

挺

西京賦
巨挺注巨挺磨也怒走
者為挺羽獸賦斯巨挺注獸名

郭

左成六年
取郭注附庸國襄廿九傳門于郭門注郭城門昭廿
六年盟於郭陵注地關疑即成六年魯所取之郭定八傳百師

將盟衛侯于
郭澤注衛地

幃

廣雅釋詁
幃謂之幃者類篇布帛張車上為幃也耕田
賦微風生於輕幃賢訓釋名釋車幃幃也所以禦寒也

晚

歎逝賦老晚其將及注
言日將莫也按疊韻連語

璉

廣雅釋器
璉子也

殷

廣雅釋詁
三殷離也

俛

方言十三
俛敬也

稅

方言四衾稱謂之袖
注衣襟江東呼稅

蚤

說文新附蚤南方夷也晉書
音義天門蚤蚤屬字或作蚤

瘡

爾雅釋訓瘡瘡病也詩杜杜四
杜瘡瘡傳罷兒按重言形況字

担

廣雅釋詁
三担華也

韃

廣雅釋器韃帶
也字林馬帶也

趙

廣雅釋言趙獨虛
也玉篇趙散走也

焯

字林焯
幸菜也

搯

廣雅釋詁
四懸轉也

鐻

字林鐻刻也
煑蒼燒鐵久
也一日灼
鐵以識備次

簫

廣雅釋器
簫籥也

饌

集韻引廣
雅饌也

塿

字林塿白土
也亦名至

銜

廣雅

爾雅釋蟲
塿銜人耳注
塿螻蛄也
按蘇俗所謂
香延蟲多足

猱

廣雅釋詁
猱武也

踰

淮南人謂
迫者至踰足
而怒注踰足
也今蘇俗曰
跳脚

癘

廣雅釋言
癘蚌也

鮮

廣雅釋器
簡辭籒也

鼓

廣雅釋詁三駮離也禮記內則
去其駮注皮肉之上魄莫也

種

廣雅釋詁
三殖束也

櫓

廣雅釋木

黃澤

廣雅釋器
鯨魚也

鏈

三唐猶記
儲博也

幕

萬物皆備於我

透

方音十二
進行也

菌

萬應靈藥

鵠

鷄二年色

濕

通俗文水溢曰濕三蒼濕噴也後漢郭憲傳注引坤蒼濕噴也

飈

廣雅釋詁飈飄也

痲

方言十痲惡也南楚凡人殘罵又謂之痲

攤

廣雅釋詁三攤按也

椴

爾雅釋木椴椴注白椴也樹似白楊櫟弓之地櫟以此木為之又釋草椴木莖椴木莖即薺華也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中又方言五櫟謂之椴廣雅釋室椴杙也則借為斲字

彰

廣雅釋詁三彰文也四明也

粳

廣雅釋地粳種也

玩

廣雅釋詁一玩好也

欄

爾雅釋器欄者謂之欄李注奴涼涼康和聲也

疎

廣雅釋詁
三疎敗也

詹

通俗文綫骨
謂之詹

娉

方言十娉好也廣雅釋詁四娉齊也
列子力命釋文娉研容止晴也

罐

說文新附
罐器也

騷

爾雅釋畜馬
尾本白騷

娉

字林娉
婆也

僊

荀子儒效僊然若終身之廣注
環繞四拘之兒按單詞形况字

覩

永經注廿二
引字林覩永

廩

廩
廣雅釋室
廩舍也

帑

方言四帑
帑頭也

甌

通俗文甌嬰
下孔曰甌

蕞

爾雅釋草蕞
蕞玉篇白薇也

瞢

廣雅釋詁
三瞢煥也

襍

爾雅釋器佩衿謂之
襍埤蒼襍佩絞也

襍

爾雅釋畜
牛黑脚也

襍

釋名釋衣服襍
也青絳為之緣也

匪

廣雅釋器
匪筍也

頰

太元觀粉其
題頰注面也

羴

廣雅釋畜羴
羔也

輶

字林輶未睥羊也
方言五所以縣櫛東齊謂
之輶廣雅釋器輶索也

養

養

麋雅釋天養祭也疑當作養

娛

娛

後漢馮衍傳注娛呂忱音仕春反勉也東觀記作議娛蓋亦譌刺之意也

難

廣雅釋言難難也

鯀

江賦鯀鯀鯀鯀鯀注鯀似鯀

環

甘泉賦帷棚環其拂汨兮注風吹帷帳之聲也按環讀如雙比雙臂連語

葦

方言十三葦備也廣雅釋詁四葦敷也左文十七傳又朝以葦陳事按此字無從下筆疑實葦之誤字貳副益也因古訓為葦即以敷之音轉而讀展既讀為展因又借為展方言十二葦解也是也